

Revista da Semana

1500
NA CAPITAL
E NOS ESTADOS

ANNO XXXIX • N.º 23
14 de Maio de 1938



O CONVENTO DE S. FRANCISCO
(CIDADE DE OLINDA)

(Photo de João Alves)



-a proteger seus dentes

Milhares de dentistas em todo o mundo, recomendam Kolynos, porque suas propriedades dentífricas e antissépticas estão comprovadas.

Cada vez que se escovam os dentes com Kolynos, destroem-se milhões de germes que causam a cárie.

Sua abundante espuma penetra em todos os interstícios,

tira as manchas que embaciam os dentes e remove as partículas de alimentos em fermentação. Os dentes adquirem logo novo brilho e a boca permanece num estado de constante higiene e frescura. Comece a usar Kolynos hoje mesmo. O resultado será a mais deliciosa surpresa que a senhora tem experimentado.

Embeleze seu sorriso com Kolynos



Lembre-se —
1 centímetro é bastante
O CREME DENTAL
Antisséptico
KOLYNOS

501H

As Obras de Caridade



Dois aspectos tomados no Assírio por ocasião do chá inicial da Campanha Financeira em prol do Patronato Pio X, de S. João Baptista da Lagôa, e suas obras sociais.



"Vi o rei Luiz XV"

Uma senhora francesa que ainda é viva ouviu estas palavras proferidas por seu pai pouco antes de morrer.

Trata-se da sra. Angélique Roy, residente na pequena localidade de Angles, na Vendéia. Quando ella veio ao mundo, em 1843, seu pai contava 72 annos. Tinha, portanto, nascido em 1771.

"Tinha eu tres annos — contou elle a sua filha —



quando o rei Luiz XV falleceu. Meu pai foi a Paris em 1772, tratar dum negocio de familia, e levou-me consigo. Um dia fomos conduzidos, em malaposta, a Versailles. Era eu creança mas perfeitamente me lembro de ter assistido de longe o culto dum homem debruçado numa das sacadas do castello que deitam para a rua de Paris. Mais tarde disseram-me que esse homem era Luiz XVI".

Com os seus 95 annos de idade a sra. Angélique Roy mostra-se saudavel, rija e em condições de poder ir bem além do centenario.

Relogios gigantescos

Até ha pouco, os maiores mostradores de relógio do mundo eram os dos relógios de Charlottenburg, com 7 metros de diametro, Westminster (7 ms.), Philadelphia (7ms,50), Hamburgo (7ms,80), Metropolitano, de Nova York (8 ms.), Zurich (8ms,65), Malines (11ms,70), Jersey City (16 ms.). Desde, porém, a construção do relógio electrico, da Torre Eiffel, cujos quadrantes, providos cada um de 5.000 lampadas, medem 20 metros de diametro, é a Paris que, neste particular, cabe o record do mundo.

Os mostradores do relógio que dantes se impunham como os mais importantes da capital franceza, os da estação do caminho de ferro de Lyon, medem apenas 6ms,50 de diametro.



O RELOGIO
impermeavel
elegante e de
alta precisão

MOVADO ACVATIC
162 PRIMEIROS PREMIOS

Revista da Semana

1500

RIO DE JANEIRO

14 DE MAIO DE 1938

ANNO XXXIX

NUMERO 23



ULTIMO escravo foi um notavel homem livre.

Engenheiro insuperavel e professor venerado, fidalgo de cor

preta, caracter limpido e inteirico, teve na vida uma paixão fatal. Foi a causa abolicionista. A familia imperial enleiou-o nos fios subteis da gratidão. Pelos captivos redimidos se achou elle escravo sem alforria possivel. Escravo do coração, que era de ouro, e da alma sem defeito... Chamava-se André Rebouças.

Esse drama delicado — d'um grande cientista que se julga de repente a mais obrigada e submissa das creaturas num paiz de memoria leve — começou uma noite no palacio Isabel.

Pertencia Rebouças ao grupo dos politicos liberaes, dos literatos e homens de acção que gravitavam em torno do conde d'Eu e seriam, naturalmente, os estadistas do terceiro Reinado, se viesse o terceiro Reinado. O visconde de Taunay era a mais illustre figura desse gremio impressionado de idéas cultas e largas: civilização material, immigração, colonização estrangeira, estradas e fabricas... Convidado para um dos sarões da Princeza, envolvido pelo turbilhão das danças, lisonjeado pela acolhida amavel do augusto casal, Rebouças atravessou a sala — irreprehenivel na sua casaca ingleza — e offereceu o braço a uma joven titular. Como se adivinhasse que alguma cousa de penoso iria succeder, D. Isabel o acompanhou com o olhar. O seu instincto de mulher não a illudiu. A senhora solicitada para a valsa abriu sobre o busto scintillante de joias o leque chinês, sorriu vagamente, a agradecer a distincção, e recusou, com um pretexto qualquer. O cavalheiro estremeceu, alvo, de subito, de todas as atenções; talvez a vergonha daquela decepção lhe espalhasse no rosto de cobre um matiz livido; cumprimentou seccamente, e cortou em diagonal o salão, como para retirar-se... Esbarrou num rodado e farfalhante vestido de seda. — Senhor Rebouças, vamos dançar! Parou, petrificado. Curvou-se, numa reverencia profunda; estendeu o braço tremulo; a sua mão fria tomou a mão de marfim que se lhe offerecia e, ao som dos violinos,

valsou respeitosa e com a Princeza Isabel.

Depois, a abolição installou o seu invisivel quartel general no palacio da rua Pay-sandú. Soube-se disto mais positivamente quando o fazendeiro do Leblon, que fornecia de camelias a mesa e a capella de Sua Alteza Imperial, correu a ella a expôr a sua afflicção. Houvera banquete ruidoso na sua chacara. Ninguém ignorava a existencia, acolá, de muitos negros fugidos. Aquillo era um "quilombo". Os rapazes da Confederação tinham ido festejar a liberdade. E partiram aos brados, escandalizando a vizinhança e a policia, de "morra a escravidão"... O governo pretendia, por certo, investigar, reprimir. Seguramente os pobres foragidos seriam descobertos no meio do matto, conduzidos ao tronco das fazendas de café...

— D. Isabel prometteu ajudal-o. Felou, em São Christovão, ao Imperador. E quando o presidente do Conselho, Cotegipe, alludiu ao caso do Leblon, D. Pedro II tossiu, caminhou de um lado para o outro, pensando como salvaria do vexame o sujeito das flôres,

crescente da Republica irritava, offendia a sensibilidade dolorida do professor negro. Simplificava as suas opiniões. Para elle, os antigos escravocratas, adherindo á propaganda, vingavam-se sem elegancia e sem juizo. A Republica era um objectivo indirecto. Visavam antes á philanthropia da Redemptora. Indignava-se, sombrio e ameaçador. Pedia que separassem as questões. Não admittia Silva Jardim como uma consequencia de Paulino de Souza, a predica de Ruy Barbosa como um corollário da acrimonia de Andrade Figueira, o barrêto phrygio imposto pelos grilhões decepados, a campanha de renovação nacional nas dobras do despeito pela purificação social. Circulava, possêso, pela rua do Ouvidor. Restava-lhe, de consolo, a sua Escola Polytechnica. Os estudantes faziam-lhe séquito, victoriando-o. Passava entre elles como um idolo africano, como um symbolo bello, a fronte altiva beijada pelas fadas do genio e da modestia... Em 15 de Julho, á sahida do Theatro, um moço do commercio disparou um tiro sobre a carruagem imperial. Estrugiram protestos, a portaria do Paço se encheu de personagens circumspectos, que commentavam, consternados, a tentativa de regicidio. Os alumnos de Rebouças acharam-lhe graça. Essa irreverencia doeu-lhe, como um rompimento irremediavel. Guardou num armario o ramo de flôres artificiaes que lhe tinham offerecido, numa festa retumbante. Na tarde de 15 de Novembro meteu-se no Paço da Cidade, com os cortejos mais fieis — elle, o espirito independente! — e na madrugada de 16 embarcou com a dynastia banida.

Estranharam o devotamento tardio de André Rebouças. Por uma abstracção cheia de amargura, reputára-se o representante da raça desopprimida junto de D. Isabel e de D. Pedro II. A todos os mais a "lei aurea" libertára sem compromissos; mas André Rebouças ficára preso ao seu reconhecimento enternecido. Pretendia morrer ostentando esses ferros nos pulsos. As "camelias da Abolição" morriam todos os dias: seria a sua ternura, rosa de todo-o-anno. Em terra e seculo de livres, ficaria definitivamente escravo. O seu paradoxo tinha um profundo sentido tragico. Abysmou-se — além disso — na obsessão do seu desengano. A beira da miseria, na angustia do desterro, na ilha da Madeira, encerrou o capitulo com uma bala, que obscuramente pingou nesta biographia surpreendente o ponto final, de sangue nobre...

Como vêem, podendo permanecer na historia como constructor da estrada de ferro da serra do Mar, como reformador do porto do Rio de Janeiro, como idealizador das articulações economicas do Brasil, robusta e lucida cabeça de creador de riqueza — preferiu com humildade e candura ser simplesmente o derradeiro escravo!

ULTIMO ESCRAVO

POR
PEDRO
CALMON

parou em frente ao barão, e perguntou — dando uma importancia inesperada ao detalhe:

— Que horas eram?

— Meia noite.

— Ah! Meia noite... Ninguém viu... ninguém ouviu.

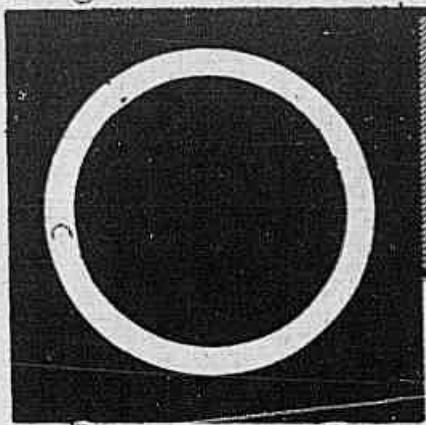
As rosas do palacio Isabel tiveram por isso um appellido civico. Foram famosas, em 1888. Eram as "camelias da abolição".

Rebouças, Patrocinio, Nabuco, quando subiu o gabinete João Alfredo, clamaram que a Princeza era a redemptora da raça infeliz. — Arrisca o throno... lembravam os conservadores. — Nós a defenderemos! asseguravam os oradores frementes de enthusiasmos reparadores, puxando, pelas ruas, a multidão em delirio, enchendo a cidade de vozes generosas, de alegria digna, de emoções mysticas...

— Nós a defenderemos! — repetia Rebouças, anhelante, sublime de idealismo, sentindo-se, naquelles dias de discursos e de fraternidade, orgulhoso de sua tez escura, como José do Patrocinio, honrado e desaggravado, na pessoa de todos os escravos do Brasil. Em 13 de Maio, foi a apothéose.

O anno de 1889 começou triste. A maré

Pedro Calmon
(Da Academia Brasileira)



Conto da "REVISTA A"

UMA BOA ACCÃO

DE
CLAUDE ORVAL

— Em summa, caro amigo, sim ou não? Bonacheirão, sorridente, Jeronymo Gageux esperou uma resposta que não veio. Depois, martelando com um dedo a pasta de papeis que tinha diante de si, e assumindo de repente um ar pezaroso:

— Infelizmente, isto tem que ser resolvido sem demora...

Soltou um suspiro compungido, olhou com sympathia igualmente affectada o homem,

moço ainda, que continuava em silencio e como tonto diante da escrivinha coberta de papelada.

— Sem duvida, é um caso lamentavel... Colloque-se, porém, o amigo no meu lugar.

— Abriu a pasta, tirou uma nota dantemão preparada — Aqui temos: capital, vinte mil francos...

— Sim, vinte mil... approvou com amar-

gura o cliente. — Mas eu recebi dez mil apenas. O resto...

— O resto são os juros! atalhou Jeronymo Gageux, como quem diz a coisa mais natural deste mundo. — Juros um pouco altos, sou o primeiro a reconhecer. Mas o dinheiro, hoje em dia, está tão caro!... Continuemos. Protesto, citações, despesas diversas: 1.830 fr. 75. Total: 21.830 fr. 75. Paga ou não paga?

— Mas não posso! respondeu o outro, desesperadamente — Não posso de maneira nenhuma; e o senhor sabe disso!

— Sinto muito, mas...

— Pelo amor de Deus, conceda-me ainda algum tempo...

— Impossivel. Os capitalistas que me confiam o seu dinheiro para estes negocios exigem contas dentro de prazos certos. Ou pagamento ou penhora. Escolha.

O ar benigno do agiota tinha subitamente desaparecido. Achando que não valia a pena continuar a dissimular, Gageux mostrava o verdadeiro semblante, o semblante do usurario que espreita com alegre ferocidade a victima prestes a cahir-lhe nas garras...

...Julio Frérot, de alcunha o Gorilla, fugiu a um bando de perseguidores. O seu olhar reflectia a atroz angustia das feras acuada. Aos seus ouvidos chegava confusamente o rumor dos que lhe davam caça. Mettia ao acaso pelas ruas sombrias, balançando os longos braços a que devia o nome de guerra. E de vez em quando com a mão direita apertava iradamente a coronha duma pistola automatica.

Acebava de escapar a um verdadeiro cerco. Com tres tiros abria caminho, quando já prestes a ser envolvido e apanhado...

EM NOVA-YORK



— O senhor Wright mora no 75.º andar; mas o elevador está enguiçado.

— Nesse caso, voltaremos depois. Vinhamos apenas passar o week-end!



"Já estou encabulada de vir sempre só ao chá", reflecte Lily. "Porque nenhum rapaz me acompanha? Mas Lily!... Até os garçons já notaram que é por causa da sua "Pelle Cosmetica". E ella andou só...

ATÉ QUE



Um dia resolveu seguir o exemplo de Hollywood: usou o Sabonete LEVER para remover a maquilage causadora da "Pelle Cosmetica". — Agora é Paulo que paga com prazer o chá das 5.

A INIMITAVEL MIRIAM HOPKINS

UNITED ARTISTS

DIZ:



NÃO ARRISQUE A TER
"PELLE COSMETICA"
REMOVA COSMETICOS
VERDADEIRAMENTE
TORNANDO A PELLE
MACIA COM O MEU
TRATAMENTO DE
BELLEZA: SABONETE
LEVER

LTS. 9



PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS

*

A DECANA DAS REVISTAS NACIONALES

PREMIADA COM MEDALHA DE OURO NA
EXPOSIÇÃO DE TURIM DE 1911 E OS
GRANDES PREMIOS NAS EXPOSIÇÕES
DE SEVILHA E ANTUERPIA EM 1930,
E NA FEIRA INTERNACIONAL DE SÃO PAULO EM 1933.

PROPRIEDADE DA

COMPANHIA EDITORA AMERICANA

GRATULIANO BRITO

DIRECTOR

ASSIGNATURAS (52 NUMEROS)

BRASIL E AS 3 AMERICAS

REGISTRADA

Um anno.....	63\$	Um anno.....	80\$
6 mezes.....	32\$	6 mezes.....	40\$

ESTRANGEIRO (REGISTRADA)

Um anno.....	170\$
6 mezes.....	90\$

Avulso.....	1\$500	Atrasado.....	2\$000
-------------	--------	---------------	--------

*

RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15

Telephones: Redacção 22 - 4447
Administração e Publicidade 22 - 2550
Endereço Telegraphico: "Revista"
RIO DE JANEIRO

SUCCURSAL EM SÃO PAULO:

Rua Conselheiro Carrão, 98
Telephone 7 - 6805
Endereço Telegraphico: "Revista"

*

REPRESENTANTES:

RIO GRANDE DO SUL

Admar Lobato (Empresa Publix)
Rua Uruguay, 317 - 2.º andar.
PORTO ALEGRE

BAHIA

Joaquim M. Cunha
Praça Castro Alves, 79
SÃO SALVADOR



ESTE NUMERO CONSTA DE 52 PAGINAS

As Creanças!

Dores no Ventre, Mau Halito,
Lingua Suja, indigestão, Prisão de Ventre



As creanças adoecem muito facilmente do estomago e intestinos.

Basta, às vezes, que mastiguem mal a comida ou comam depressa e fóra de horas, para que tenham indigestão, dores no ventre, moleza, arrepios, calafrios, tonturas, mau halito, dores de cabeça, vontade de vomitar, lingua suja e até febre forte.

Convem dar **Ventre-Livre** sem demora.

Ventre-Livre é um remedio brando e suave, de gosto agradável, que as creanças tomam sempre com prazer.

Ventre-Livre é o melhor remedio para tratar indigestão, dores de barriga, prisão de ventre, mau halito, lingua suja, e outros desarranjos perigosos do estomago e intestinos das creanças.

Tenha **Ventre-Livre** sempre em casa

Enveredou por uma ruela e subitamente viu que estava perdido. Vultos de policiaes surgiam por toda a parte. Ao lado, havia um portão aberto. Sem reflectir, o Gorilla atirou-se para dentro. A sua aparição aterrorizou uma mulher que recuou, aos gritos. Indiferente a esse pormenor, o fugitivo lançou-se escada acima, foi vencendo os pavimentos, chegou ao ultimo andar. Precipitou-se para uma porta, cuja maçaneta fez girar. Entrou, tornou a fechar a porta, correu o ferrolho. Chegou-lhe um ruido de vozes. Avançou, de mão na orelha, escutando...

...De pé, encostado á lareira de marmore a que juntara duas achas e onde o fogo se reanimara, Jeronymo Gageux acompanhava com o olhar impassivel a agonia moral da sua victima, cujas lamurias começavam a enfiá-lo. Dezenas, centenas de episodios análogos se tinham desenvolvido naquella escriptorio. E com a mesma calma inquebrantavel elle ouvia as razões e as supplicas dos pobres diabos ameaçados de penhora ou de cadeia...

— Que, adianta o senhor com a minha desgraça? perguntou o rapaz, á mingua doutros argumentos.

— Sempre ganharei alguma coisa. O senhor tem bons moveis em casa, objectos de arte... Será um leilão bastante rendoso, que até talvez me livre de prejuizo...

— E minha mulher morrerá de desgosto! gritou o cliente com indignação. — De desgosto e de miseria. Como sabe, foi para lhe acudir, na doença de que ainda não está bem restabelecida, foi para a salvar que cometti a loucura de me dirigir ao senhor... O senhor é um monstro!

O usurario limitou-se a dar ligeiramente de hombros. Estava tambem habituado ás injurias. De repente, porém, aquella máscara impassivel soffreu uma transformação. Um rictus de pavor a desfigurou. Um momento fitou o olhar horrorizado no cano reluzente

do revólver que contra elle se assestava. Um tiro! Jeronymo Gageux cambaleou, abateu no chão.

O Gorilla entrou... Ouvira tudo. Lívido, como pregado ao soalho, o rapaz voltou para elle o olhar sem expressão.

A campainha retiniu violentamente.

— Depressa! ordenou o Gorilla.

Arrancou o revólver da mão crispada do matador e atirou-a para junto do cadaver.

Um choque surdo... Começavam a arrombar a porta.

— Separe ahi, na pasta, os seus papeis. Despache-se! — O outro obedecia, automaticamente — Deixe ver! — Atirou tudo ao fogo. Agora... Levante os braços, como se eu o tivesse ameaçado. E fique sabendo, hein? Fui eu que matei este patife!

O rapaz teve um movimento de protesto...

— Nem palavra! atalhou o Gorilla. — Deixe-se de escrúpulos. Para o que me espera, mais uma morte ou menos não faz diferença. Vamos! Braços para cima!

A porta cedeu com estrondo. Tres policiaes surgiram, de revólver em punho. O Gorilla atirou ao chão a sua propria pistola e declarou:

— Prompto, entrego-me. Se eu soubesse, teria poupado esse sujeito. Mas o idiota ameaçou-me... Tanto peor para elle!

E estendeu os pulsos ás algemas, dizendo comsigo: "E' a primeira boa acção que pratico na minha vida"...

— Entregas-te por saber que não podes escapar... disse o inspector... Arranjas assim mais alguns mezes de vida.

— Você é esperto! caçou o preso.

— Todos os mesmos! concluiu o policial, dando de hombros. — Toca para a frente, bandido!

E empurrou brutalmente o Gorilla que, sorrindo, caminhou para o seu destino.

CLAUDE ORVAL.

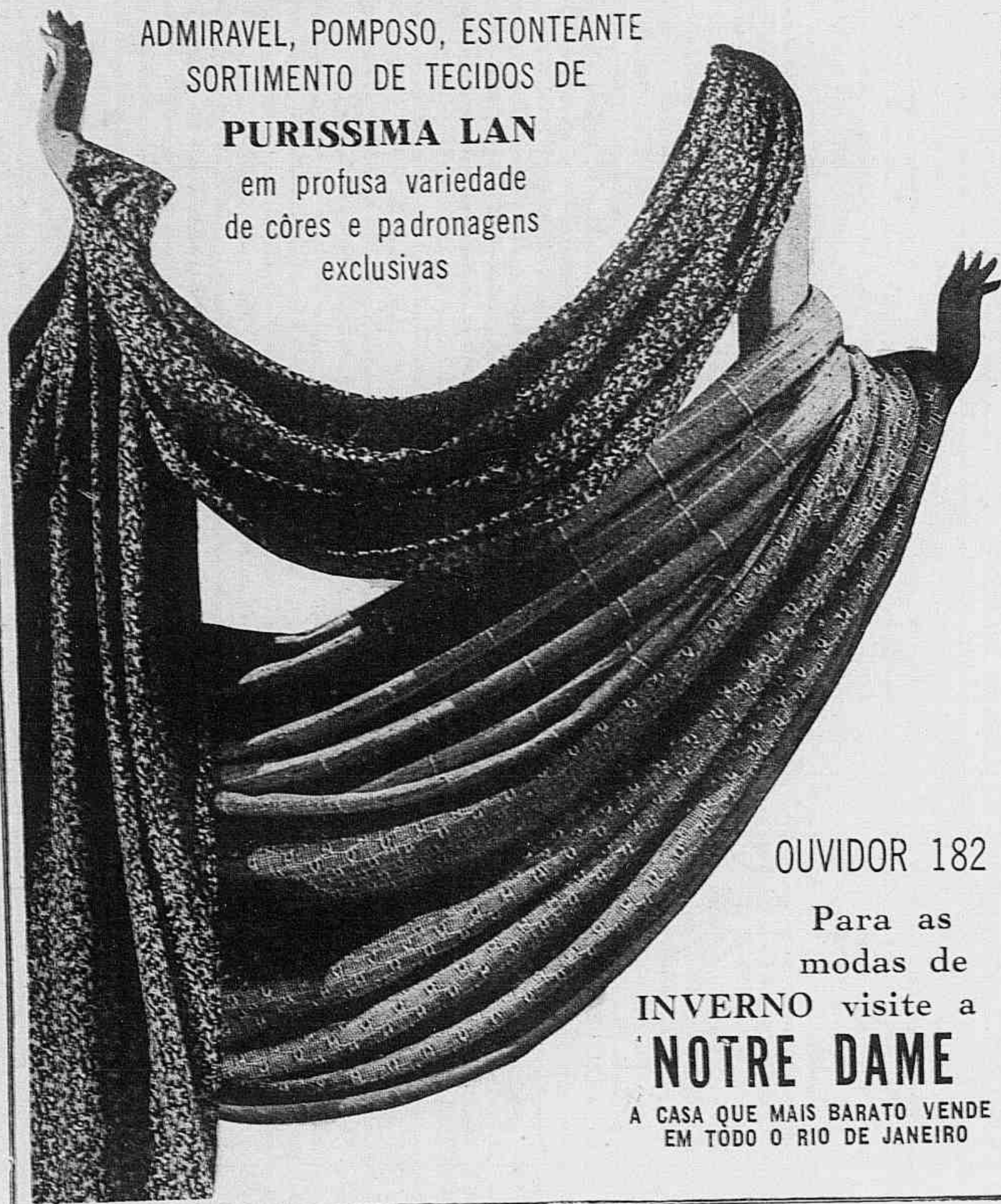
A NOTRE DAME DE PARIS

ESTAÇÃO DE INVERNO

ADMIRAVEL, POMPOSO, ESTONTEANTE
SORTIMENTO DE TECIDOS DE

PURISSIMA LAN

em profusa variedade
de cores e padronagens
exclusivas



OUVIDOR 182

Para as
modas de
INVERNO visite a
'NOTRE DAME

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE
EM TODO O RIO DE JANEIRO



— Que come elle? Carne de vacca, de cavallo...
— Conforme. Hontem, por exemplo, comeu domador.

A flôr tricolor

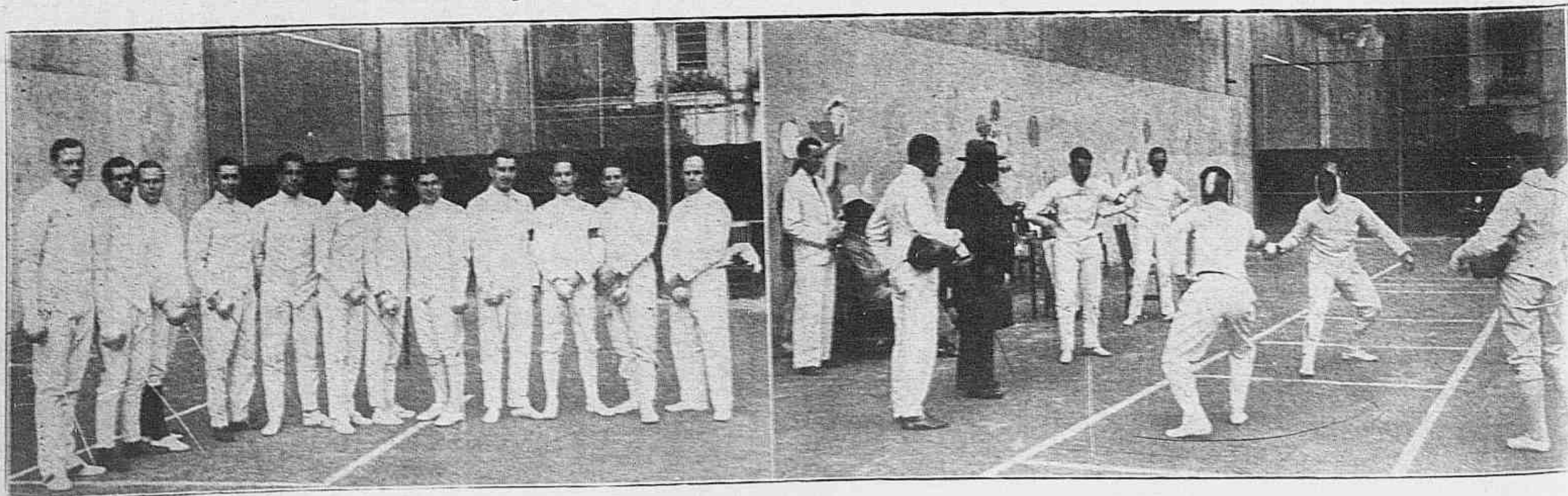
Ha no Mexico uma flôr curiosa, que muda de cor varias vezes por dia. Branca de madrugada, torna-se cor de rosa ás primeiras horas da manhã; e ao meio dia é intensamente vermelha. Depois passa a um tom violeta que se accentua pela tarde fóra. E durante a noite fica inteiramente branca.

Os mexicanos chamam a essa flôr, que é rara, a "azul-branco-vermelha". Brota numa arvore semelhante á goiabeira. Emquanto está vermelha, tem um periodo de perfume que dura, pouco mais ou menos, noventa minutos. E todas as suas transformações se operam a espaços certos, de maneira a poder a flôr, num jardim, servir de ornamento... e de relógio.



— Saia o publico, idiota!
— Não posso. Tu me cravaste a orelha!

Taça Murillo Pessoa



A' esquerda, os concorrentes; á direita, um flagrante conseguido na disputa da Taça, no Fluminense F. C.

O presidente da A. B. I.



Herbert Moses, numa caricatura de Raul Gomes.

Debussy

Em março ultimo, por ocasião do 20.º aniversário da morte de Debussy, todas as capitais europeas, inclusivamente Berlim e Vienna, collaboraram nessa gloriosa comemoração.

Só em Londres se realizaram tres grandes concertos, um dos quaes no Albert Hall, com programmas exclusivamente debussynianos. E em Berlim o famoso maestro Furtwengler regeu as obras de Debussy *JEUX* e o preludio de *L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE*.

Em varias cidades da Italia as musicas de Debussy foram executadas por excellentes orquestras e logrando applausos verdadei-

ramente glorificadores. E o maestro Stokowski, de quem tanto se tem falado ultimamente, já pela sua actuação no filme *CEM HOMENS E UMA MENINA* já pelo seu projectado casamento com Greta Garbo, e que então se encontrava numa cidade italiana, disse em entrevista concedida ao correspondente dum jornal de Londres:

— Sem Debussy, nada do que se fez em musica nos ultimos cincoenta annos poderia existir.

PENSAMENTO

Quando a vaidade não faz falar, não se tem vontade de dizer grande coisa.

PASCAL.



O Novo BATON ATKINSONS

PERFUMADO COM ROYAL BRIAR

SIMPLIFICA A MAQUILAGE

Após prolongados estudos e investigações, ficou provado que 3 côres basicas no baton, cobrem perfeitamente todos os typos de belleza feminina.

ATKINSONS apresenta agora estas 3 côres em um novo Baton de excepcional duração, facil de ser aplicado e elegantemente acondicionado em praticos estojos de malachite verde.

Escolha entre as 3 cores ATKINSONS qual a mais adequada ao seu typo e poderá depois usar um só baton para qualquer occasião.

Está a venda nas boas perfumarias pelo preço de 3\$500 no Rio e em S. Paulo.



ESTA É A MELHOR MANEIRA DE APLICAR BATON ATKINSONS



Enxugue os lábios e aplique o Baton

Atkinsons apenas no labio superior, dos cantos para o centro.

ABI

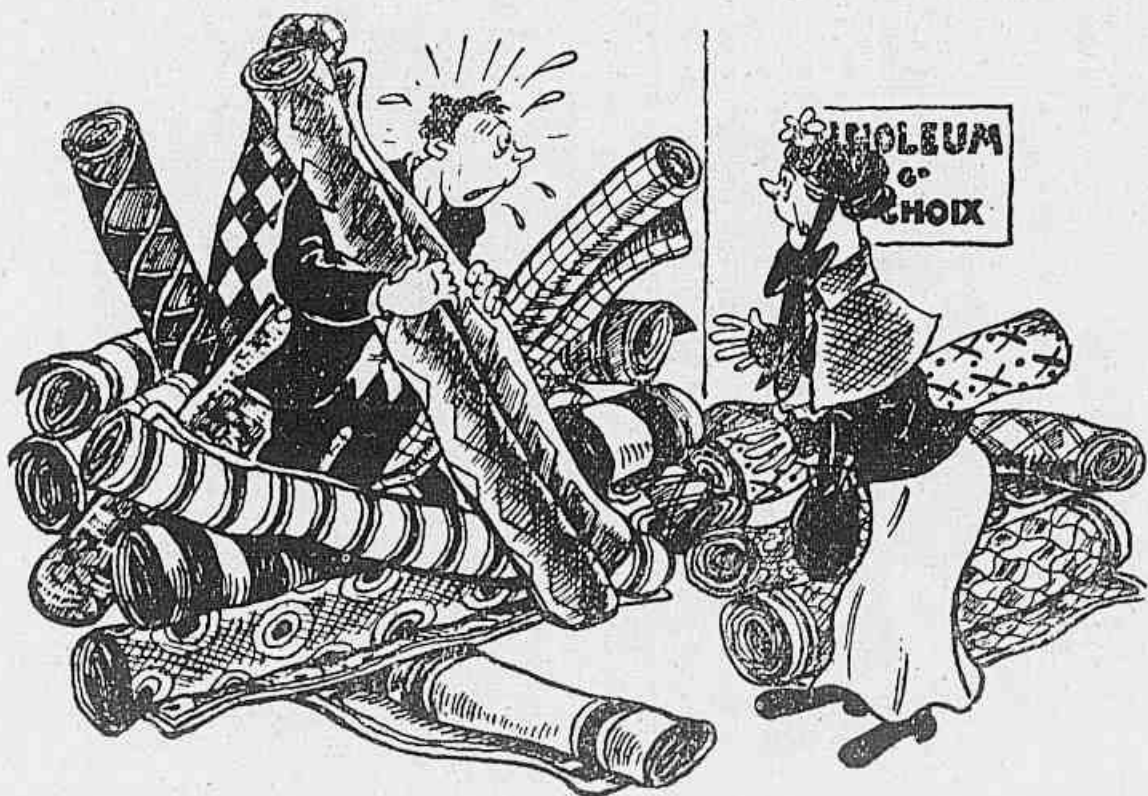


Comprima os lábios para colorir o labio inferior.



Com o dedo, espalhe uniformemente o Baton Atkinsons em ambos os lábios.

NA CASA DE OLEADOS



A FREGUEZA — Esse, sim, parece que serve. Dê-me quinze centímetros que é para forrar a gaiola do meu canario.

CINEMA



O DIRECTOR — Não caia antes de eu lhe dizer!

Página das CRIANÇAS

A arithmetica do Zequinha

— Zequinha, resolva-me este problema: você vai comprar um kilo de carne, meio kilo de assucar, dois kilos de arroz e 700 grammas de banha. Quantos kilos você traz em tudo?

— Tres kilos e meio.



Paulo Roberto, filho do sr. Mario da Silva e d. Esmeralda Tumbo da Silva.

— Não pôde ser.

— E', sim, fessô. O açougueiro só pesa 800 grammas num kilo de carne, o vendeiro pesa 400 grammas por meio kilo de assucar; no arroz faltam 200



Sonia Maria, filha do sr. João Pacheco Fernandes.

grammas, e a banha passa a ter 500 grammas. Somme e verá.

— Como faz você, Zequinha, para distribuir 6 gomos de uma laranja para seus seis amiguinhos?

AS INVENÇÕES DE LEVABRECK

NÃO SE PODE PASSEAR LIVREMENTE NA RUA COM ESSES DANADOS DE AUTOMOVEIS



VOU INVENTAR UM APARELHO PARA EVITAR QUE A GENTE SEJA ATROPELADA



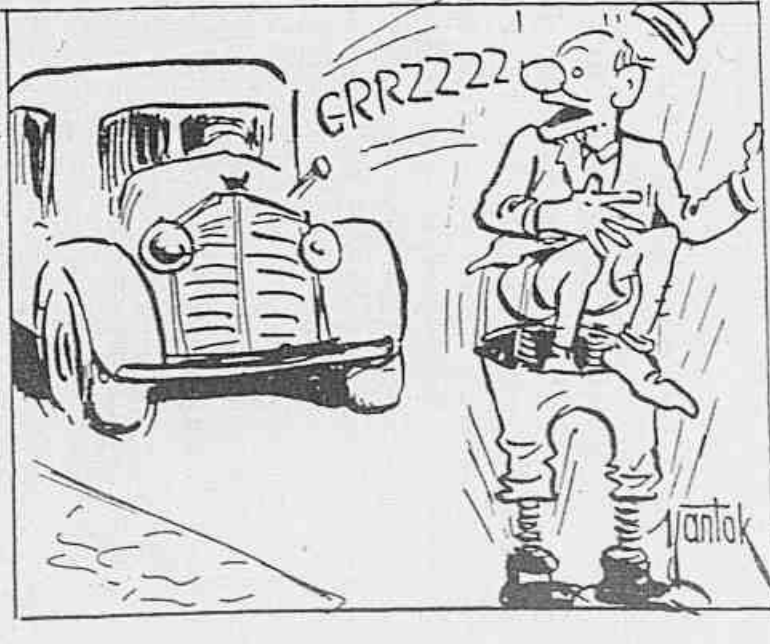
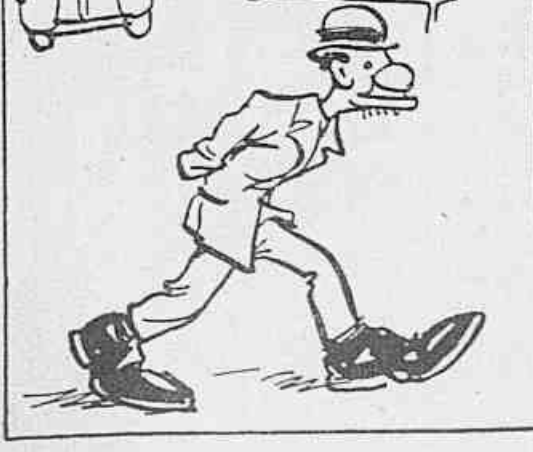
UMAS MOLAS PODEROSAS DENTRO DOS SAPATOS ACIONANDO SOB O IMPULSO DO SUSTO. MUITO BEM



O PATRÃO DIZ QUE ESTES SAPATOS SÃO MAGICOS. VOU FAZER UMA EXPERIENCIA



ETA, SAPATO BOM! TÃO LONGOS, MAS SERVEM



PRODUCTO TABLETTES
666 ANTI-FEBRIS
e contra
RESFRIADOS
Cortam
RESFRIADOS EM 1 DIA
FEBRES INCONTINENTI

— Como um já, e distribuiu o resto.

— Seu pae é leiteiro. Elle tem que vender 6 litros de leite. Vende successivamente 1 litro, 2 e mais dois litros aos freguezes. Com quantos litros fica?

— Com quatro litros.

— Você calculou bem?

— Quem calculou foi papae. Elle



Mario, filho do dr. Mario Costa e d. Maria Graça Costa.

junta tres litros de agua aos seis litros.

— Zequinha, este problema não é difficil, mas preste bem attenção. Dois amigos partem de dois oppostos pontos

Michel
O Baton que os labios pedem

da cidade, distantes 5 kilometros um do outro. Ambos caminham á razão de 5 kilometros á hora. A que ponto de distancia elles se encontram?

— No botequim.

PRODUCTO UNGUENTO
666 DE EPHEDRINA
COMPOSTO

Infalivel para os resfriados das crianças, catarro nasal, dores de cabeça e nevralgias produzidas por resfriados. Para torceduras e musculos doloridos é um santo remedio pois mata a dôr quasi instantaneamente.



Crianças que tomaram parte no "Grande Concurso de Robustez Infantil", na ocasião do julgamento, no Hospital Militar em Curitiba (Paraná).



Os macacos têm um medo terrível do insecto que nós chamamos *lavadeira*, a libellula. Quando elles vêem um desses insectos fazem um estardalhaço e debandam pelos galhos, escondendo-se o mais que podem.

A tartaruga chega a viver duzentos annos, mas não conserva sempre a mesma

Uma perguntinha...



O guia perdeu o turista.
Onde está elle?



Marlene, filha do sr. Mario Costa e d. Maria Graça Costa.



Carlos, Newton e Cleide, filhos do sr. Flavio Ferreira e d. Ruth F. reira.

**"Pareço
annos
mais joven**

desde que uso

Creme Perfeito Dagelle"



Um creme com a alvura da neve, que limpa e dá á cutis a suavidade e o viço de uma petala de rosa — eis a definição exacta do Creme Perfeito Dagelle.

Penetrando profundamente nos póros, o Creme Perfeito Dagelle dissolve e expelle para a superficie toda impureza que os obstrua. Elimina cravos, faz desaparecer rugas e revitaliza os tecidos flaccidos.

Como toque final, use Vivatone, o mais perfeito tonico da pelle. Vivatone limpa os póros, elimina o excesso de gordura da cutis, estimula a circulação e dá á pelle o frescor da mocidade que todos admiram.

Comece hoje mesmo a usar Creme Perfeito Dagelle e Vivatone... e verá como pode facilmente parecer alguns annos mais joven. Nunca mais experimentará outros cremes e loções.

Creme Perfeito — Vivatone — Creme Evanescente
Oleo Tónico para a Limpeza da Pelle — Creme para Limpeza
Loção — Brilhantina — Shampoo — Pó de Arroz — Leite Dagelle

**Realce a sua beleza com as
Creações DAGELLE**

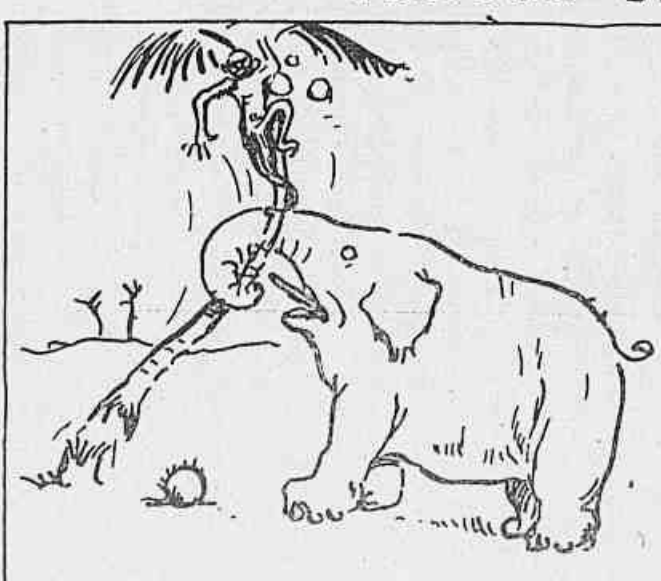
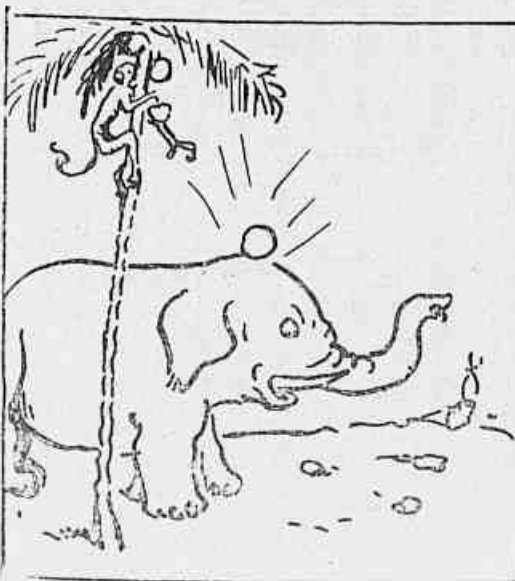
couraça, que todos os annos está completamente renovada. Quando fôr virada não pode mais fugir, sendo facilmente capturada.

A neve, embora produza frio pelo contacto, sendo friccionada em algum lugar, produz calor. Quando, em regiões frias, o nariz de uma pessoa começa a ardoer, seus companheiros friccionam-lhe a ponta com um punhado de neve.

Um animal que desapareceu quasi completamente do mundo é o ornithorhynco, animal que se parece com o castor, mas possui bico de pato em lugar de focinho e alimenta-se de peixes.

O insecto mais voraz é o "louva-Deus". Avança mesmo em insectos maiores.

FABULA SEM PALAVRAS



A VOZ DA BELLEZA

Esta secção, que obedece à orientação da senhora Léa Silva, directora do programma "A Voz da Belleza", irradiado diariamente pelo Radio Club do Brasil, das 13 às 14 horas, destina-se exclusivamente a assumptos concernentes à belleza feminina. Aqui serão publicados semanalmente conselhos e indicações uteis sobre Belleza. Quaesquer consultas ou solicitações de conselhos sobre Belleza serão respondidas conjunctamente nesta secção e pelo microphone do Radio Club do Brasil, diariamente, das 13 às 14 horas.

A affluencia de cartas, solicitando conselhos, por parte de muitas leitoras, faz com que não seja publicada hoje a chronica habitual, para não demorar as respostas, que considero mais interessantes não só para as consulentes como para outras leitoras, que poderão aproveitar as indicações e conselhos dados. Registro, com summo prazer, o augmento progressivo da correspondencia d'esta Secção, por assignalar essa circumstancia o exito do meu esforço e a confiança das gentis leitoras.

Livre-se dessa

obsessão



A saude desequilibrada é, na mulher, a origem de muitas infelicidades. O lar desunido... a velhice prematura... a neurasthenia frequente...

A causa desses males é sempre a mesma: o mau funcionamento dos órgãos genitais, irregularidade das regras, sempre dolorosas.

Ao alcance de todas as senhoras. Dois modelos. Tubo proprio para bolsa.



AS SUMMIDADES MEDICAS DIZEM:
"DOIS DIAS ANTES E DURANTE AS REGRAS, ALGUNS COMPRIMIDOS DE FANDORINE, ASSEGURAM UM PERFEITO E REGULAR FUNCIONAMENTO DOS ORGÃOS GENITAIS".

Fandorine
é a sua melhor AMIGA

RESPOSTAS

CHIFFON (Capital Federal) — Para alourar os cabellos, conheço uma formula, usada com grande successo por uma amiguinha, de S. Paulo, que é, como V., uma "princesa dos cabellos de ouro", anelados. Tenho prazer em offerecer-lhe essa receita; mas, como você já usou um preparado forte de mais, tanto que queimou o cabello, tirando-lhe o viço, penso que será conveniente deixar de usar qualquer preparado, até que os cabellos cresçam; podendo depois ir cortando as pontas, á proporção do crescimento. Depois, então, use exclusivamente a formula, que é a seguinte: Uma colher, das de sopa, de agua oxynada; 50 grammas de chá de macella, bem forte; 10 grammas de glicerina, 2 grammas de amônia. Aplicar com uma escovinha e deixar os cabellos secarem por si. Torno a repetir: se os seus cabellos não estivessem prejudicados, como diz, esta receita satisfaria seus desejos. Agora, é esperar um pouco. Fico interessada em saber o resultado que você obtiver.

CLEOPATRA (Maceió) — Sua amavel carta veio por avião. No Egypto antigo, teria vindo lentamente por uma galera, movida a remos. O velho nome da rainha está adoptado por uma senhorita seculo XX, cuja graça e vivacidade transparecem nos periodos que escreve...

Passemos á sua primeira pergunta: escrever-lhe-ei, dando esclarecimentos sobre a aquisição do Creme Marsilea e dos ferrinhos, logo que você me mande seu endereço. Pode fazel-o sem o menor constrangimento. Aliás a culpa da demora será sua. Por que não envieu logo a direcção?

Agora, as outras perguntas: — 1.ª) — Não ha inconveniente algum em passar gelo nos pontos do rosto de que foram extrahidos os cravos, após a vaporização. E' até aconselhavel.

2.ª) — Pode continuar a usar o mesmo sabonete de sempre, porque não é incompativel com o Creme.

Cleopatra... gostei do seu commentario

Possue mais canais do que a Hollanda

O intestino humano mede apenas 8 metros de comprimento. Nos rins ha 10.000.000 canaes que, enfileirados, se estenderiam por 30 kms. E', portanto, tão importante manter a regularidade do funcionamento dos rins quanto a dos intestinos.

Os rins trabalham incessantemente para expellir do organismo os acidos e detritos venenosos extrahidos do sangue.

Os rins das pessoas sadias expellem diariamente cerca de litro e meio de secreção composta de agua, uréa, acido urico, materias corantes e detritos organicos. Quando a urina se torna escassa, é signal de que os tubos filtradores dos rins estão obstruidos por venenos. Isso é perigoso e constitue o principio de dores lombares, ciatica, lumbago, inchação nas mãos, sob os olhos e nos pés, dores rheumaticas, tonteiras, perturbacões visuais e cansaço.

Os rins merecem cuidadosa atenção e, tanto como os intestinos, devem ser limpos de vez em quando. Para limpar, desinflamar e activar os rins prefiram as Pilulas de Foster, cujo uso não constitue mais uma experiencia e sim uma certeza de bons resultados.

Qualquer correspondencia destinada a esta secção deverá ter a seguinte indicação: é Redacção da "REVISTA DA SEMANA" secção "A VOZ DA BELLEZA".

Rua Visconde de Maranguape, 15 — Rio de Janeiro.

confrontando a rainha do Egypto e as orientações actuaes sobre a belleza. Penso que a celebre Vamp, que seduziu Cesar e Marco Antonio, possuia segredos de belleza e nem todos chegaram até nós. Lembre-se de que as rainhas da formosura, em todos os tempos, cultivaram processos de embelezamento, lutando com difficuldades, que hoje a sciencia removeu. Se a sua homonyma dispuzesse do Radio e do Avião, teria corrigido o narizinho, num gabinete de plastica, e clareado o moreno da pelle com o Creme que você vai usar — o Marsilea.

a par do bem que lhe proporcionou. Experimente a seguinte formula:

Glicerina.....	50 grammas
Agua de rosas.....	40 "
Agua oxigenada.....	25 "

Aplicar ao rosto com uma esponja. Para pescoço e braços, a formula é outra:

Glicerina.....	50 grammas
Oxydo de zinco.....	5 "

Ter confiança é ter animo!
E' o primeiro passo para a cura
Assim em caso de doença:
1.ª Consulte um medico de confiança.
2.ª Compre um Thermometro marca
"CASELLA-LONDON"
que é o unico que merece confiança.

MARILENA CUNHA (Bello Horizonte) — Um processo effcaz para combater as sardas, se ainda não se infiltraram no derma, consiste em passar sobre o rosto, pela manhã e á noite, o Creme Marsilea, que se encontra ali, na Perfumaria Lopes. Durante o dia, use, por espaço de 50 minutos, esta solução:

Kaolin.....	4 grammas
Vaselina.....	16 "
Glicerina.....	4 "
Oxydo de zinco.....	2 "
Carbonato de magnesia.....	2 "

Ha outras indicações, que apparecerão em proxima chronica desta Secção. Nella você poderá aproveitar muita coisa.



Está aqui a conta do gaz. Veja quanto nos custam as suas tentativas de suicidio!

LAURA MARIA (Copacabana) — O seu caso é o de quasi todas as apreciadoras dos banhos de sol. O astro-rei dá calor e vida, mas agssinala o seu favor, castigando a cutis. Não é diferente a acção dos raios solares, mesmo nas altitudes amenas de Therezopolis. Tratemos agora de corrigir o mal que elle lhe causou.

O brilho importuno no mimoso narizinho ha de se apagar, logo que a pelle readquirir a frescura antiga. Para os cabellos, aconselho, uma vez na semana, uma applicação de azeite doce aquecido uma hora antes do shampoo. Desejo e espero que estes conselhos lhe sejam proveitosos. Aguardo noticias suas.

IRACEMA DE ALMEIDA (Fortaleza-Ceará) — Não sei se os seus cabellos são loiros ou se relembram a "aza da graúna", do grande Alencar... Seja como fôr, para eliminar a caspa (que pode ser uma das causas do enfraquecimento dos cabellos), escove-os, pela manhã e á noite. Applique massagens no couro cabelludo, para activar a circulação. Continue com as applicações de azeite: tres ou quatro são insufficientes. Se após 3 mezes não tiver melhoras, convém consultar um medico, o qual dirá se o enfraquecimento capilar provém de causas internas. Elle aconselhará o tratamento. Seja paciente. Estou quasi adivinhando que estes conselhos vão supprimir seu justo aborrecimento.

NOUNOU (Rio) — A canicie precoce pode ser transitoria. Se o medico está cuidando de combater a causa a que você allude, provavelmente as melhoras se reflectirão no revigoramento do bulbo capilar e, portanto, na coloração normal dos cabellos. Sua intensa vida intellectual possivelmente influe para os males de que se queixa. Veja se faz um pouco de repouso. Algumas brilhantinas são nocivas, porque ressecam os cabellos e os queimam. Para evitar esse mal, tenho aconselhado o uso do azeite doce aquecido, uma vez na semana, durante 50 minutos, antes do shampoo. Muito estimarei o bom exito destas indicações.

LÉA SILVA

Salinax

O REFRESCO MATINAL
Sacia a sede.
Effervescente, fresco ligeiramente laxante.

Fabricado em Londres por
THE BRITISH DRUG HOUSES LTD



QUE VAI PELO MUNDO



Patentes de invenção

Um semanário parisiense dá uma curiosa lista de patentes de invenção requeridas recentemente em França. Entre os objectos em questão figuram os seguintes.

Borla para pó de arroz, mecânica e com motor eléctrico;

Pente para fazer automaticamente a riscu do cabelo;

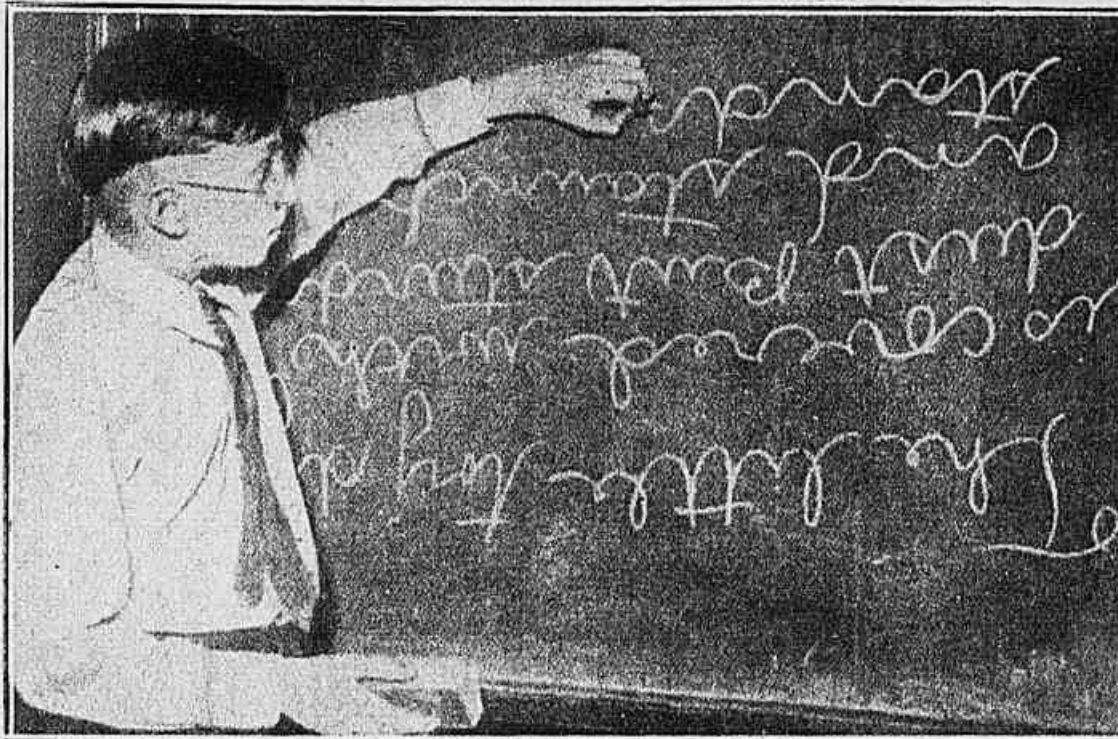
Anel de encaixes para servir em qualquer dedo;

Pintura que ao secar exhala um cheiro agradável;

Toldo que desce automaticamente assim que começa a chover;

Guarda-chuva luminoso para passeantes nocturnos.

E' este guarda-chuva que a gravura abaixo representa.



Strephosymbolismo

A atenção publica de Chicago foi recentemente altrahida pelo caso estranho dum collegial, Frank Balek, o qual, durante alguns annos, encheu de arrelia os seus mestres, porque não podia aprender a escrever.

Sendo canhoto a mãe de Frank, deixavam que este tentasse escrever com a mão esquerda; elle, porém, foi inclinando a folha de papel em que trabalhava até a virar completamente. E actualmente Frank escreve da direita para a esquerda e de baixo para cima.

Dizem os psychologos norte-americanos que não são muito raros os casos dessa natureza. Em cada dez creanças uma apresenta, mais ou menos accentuados, symptomas de "strephosymbolismo" ou inversão dos symbols.

para subir a commendador; só ao cabo de mais tres annos o commendador poderá ir a grande official; e

outros tres annos depois é que o o grande official poderá attingir o grau supremo da ordem: gran-cruz.



DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxilares.

Raios X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.

Rua Republica do Perú 98 - 7.º andar - Sala 76.

(Edificio Kanitz). Fone 22-9598.

Consultas: Diariamente de 9 ás 12 e 13 ás 18 horas.

A legião de honra

Quantos são os Francezes condecorados com a Legião de Honra? EXCELSIOR dá-nos essa relação exacta. Sem levar em conta as recompensas conferidas a título militar, ha em França, agraciados com a Legião de Honra:

Cavalleiros, 47.979; ofi-

ficiaes, 10.808; commenda-dores, 1.758; grandes offi-ciaes, 195; gran-cruzes, 52. Entre estes "legionarios" se contam 1.700 mulheres.

O accesso dum grau ao immediatamente superior só se pode dar em determinados espaços de tempo. O cavalheiro precisa de cinco annos para ser promovido a official; cinco annos espera este

No turbilhão da vida
moderna a victoria
cabe aos
CEREBROS FORTES!



Fraqueza cerebral, dyspepsia nervosa, neurasthenia, falta de memoria e perda de appetite desaparecem com o uso do

Neurobiol

O TONICO DO CEREBRO

A VENDA EM TODO O BRASIL



Prisão de Ventre

Laxativos

DALLARI

Toma-se antes do jantar
SEM DIETA



— Cuidado, Henrique! Vê lá se elle te morde!

Dize-me o que comes...

Um homem de sciencia norte-americano annuncia ter tirado a prova pratica da theoria que ha alguns annos professa: "Somos aquillo que a alimentação faz de nós".

Esse sabio serviu-se para suas experiencias duma porção de ratos brancos, nascidos de pouco e filhos dos mesmos paes, e os quaes submetteu, dois a dois, a regimens diferentes.

Dois delles foram sujeitos á cozinha franceza: sopa de carne e legumes, guizados ou assados com mólho, saladas, boas sobremesas. Em breve elles assumiam o "ty-po francez": talhe médio, corpulencia normal, pello duro e abundante, aspecto de boa saude.

Outros receberam a alimentação japoneza: peixe, muito arroz, caranguejos. Tornaram-se ratinhos ligeiros e nervosos, energeticos e irritadiços.

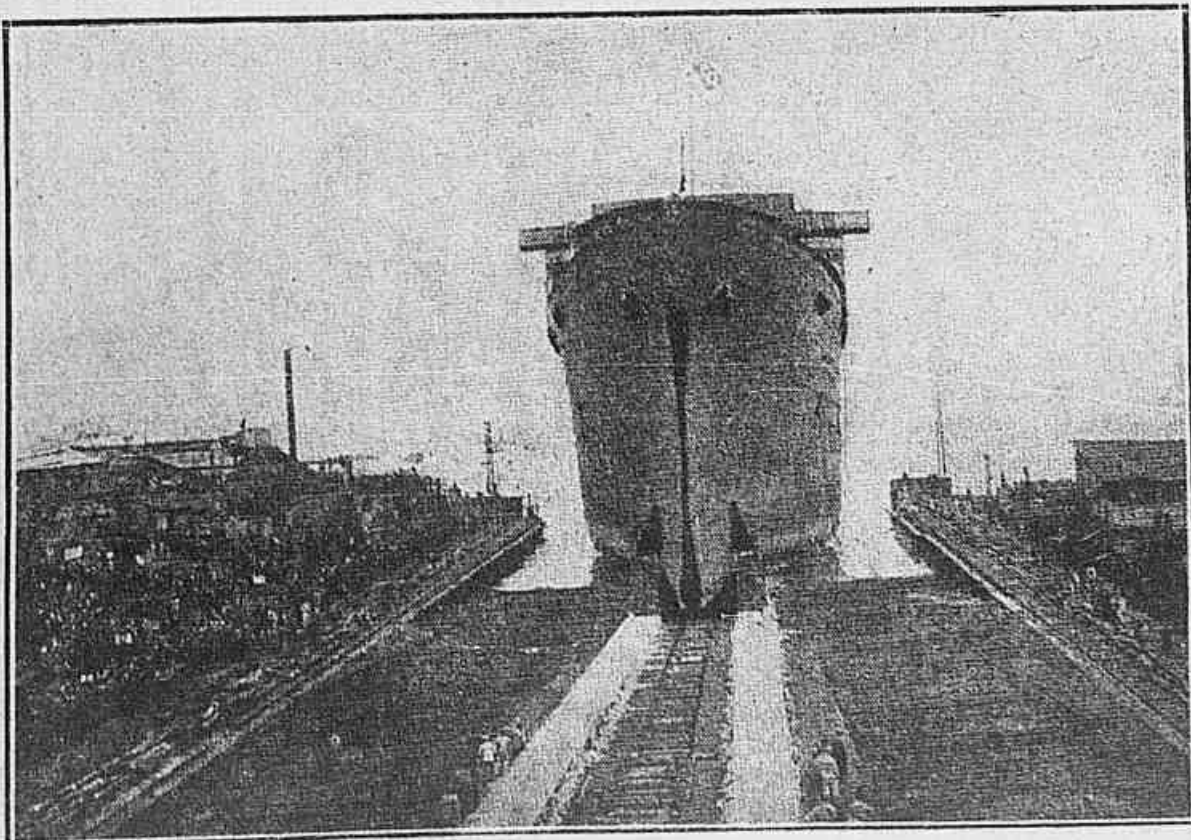
Outros receberam a alimentação indiana: peixe secco, pimenta, tamarindo. Ficaram anões e vieram a apresentar o aspecto rese-quido, typo jakir.

Os menos favorecidos foram, porém, os dois ultimos. Alimentados á ingleza — pão de trigo, presunto, carneiro cozido, vacca cozida, legumes cozidos e chá — tingiram-se de cor avermelhada, criaram bigodes e acabaram apresentando todos os symptomas do SPLEEN.

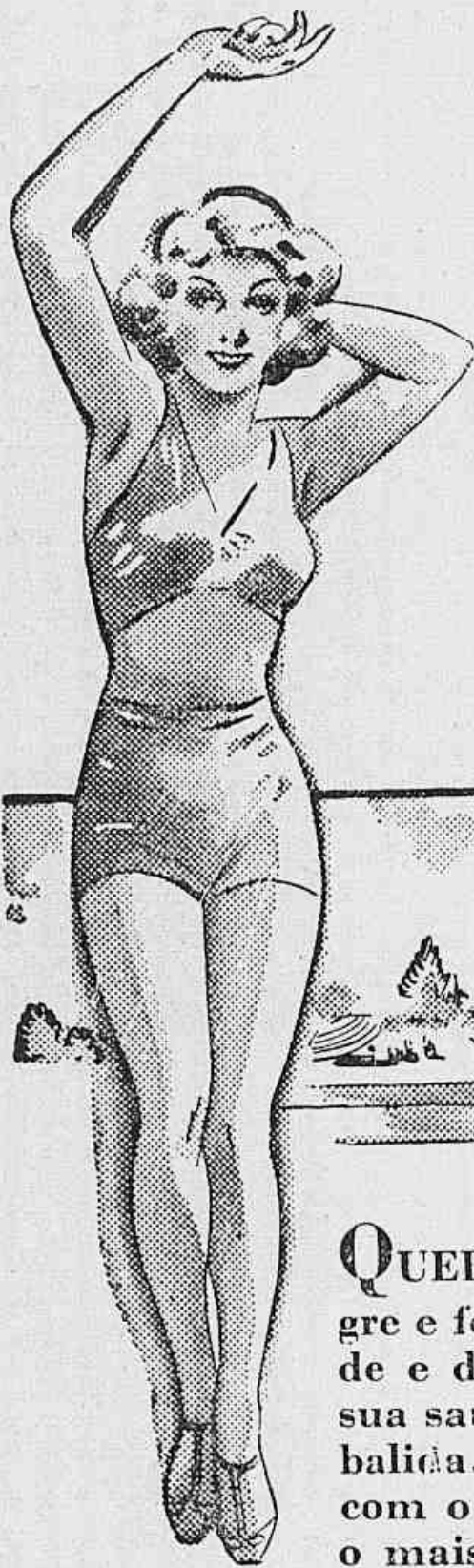
Curioso, não é verdade? A menos que o sabio em questão tenha costella de humorista...

Quereis possuir a cor
o avelludado e o
frescor das rosas?
usae
EUGYNOL
O MELHOR TONICO REGULADOR SEDATIVO
PARA O UTERO, OVARIO E NERVOS

Ôs gigantes do mar



Em Saint-Nazaire, por occasião do lançamento de *Le Pasteur*, destinado á navegação entre a França, o Brasil e o Prata. O *Pasteur*, construido nos estaleiros de Penhoet, tem 212 metros de comprimento e desloca cerca de 50 mil toneladas.



*Em
agora sou outra!*

QUER sentir-se outra, alegre e feliz, cheia de mocidade e de belleza? Pense na sua saude. E se a tem combatida, trate de restaural-a com o Biotonico Fontoura, o mais completo fortificante,

hom para todas as edades. Ha de sentir-se logo transformada, porque o Biotonico Fontoura desperta o appetite, regenera o sangue, fortalece musculos e nervos, devolve as cores. Sua acção profunda reflecte-se tambem na melhor assimilação dos alimentos. Recobre a saude, conserve sempre a sua belleza, com o Biotonico Fontoura.

BIOTONICO FONTOURA

O mais completo fortificante

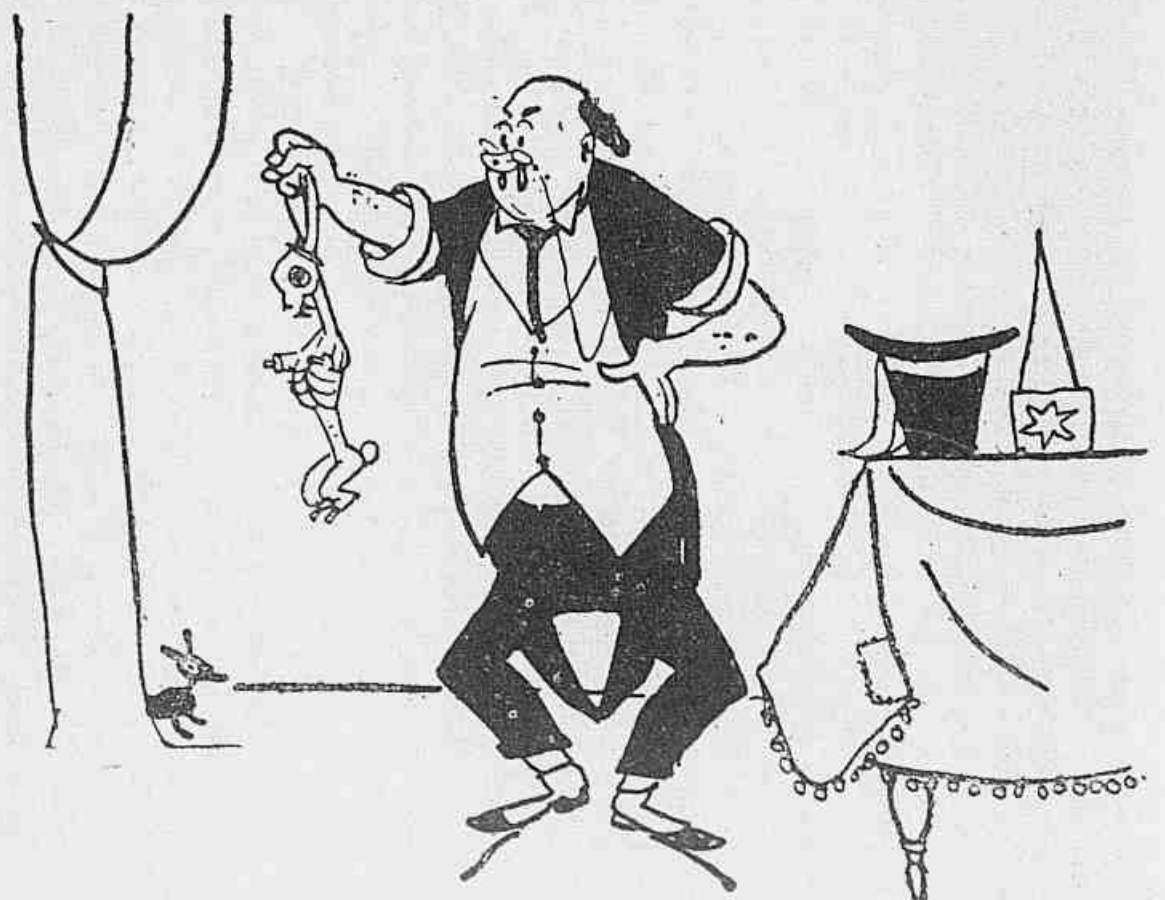
Medicos
illustres o re-
commendam:

Tenho empregado constantemente em minha clinica o **BIOTONICO FONTOURA** e tal tem sido o resultado que não me posso mais furlar á obrigação de o recomendar

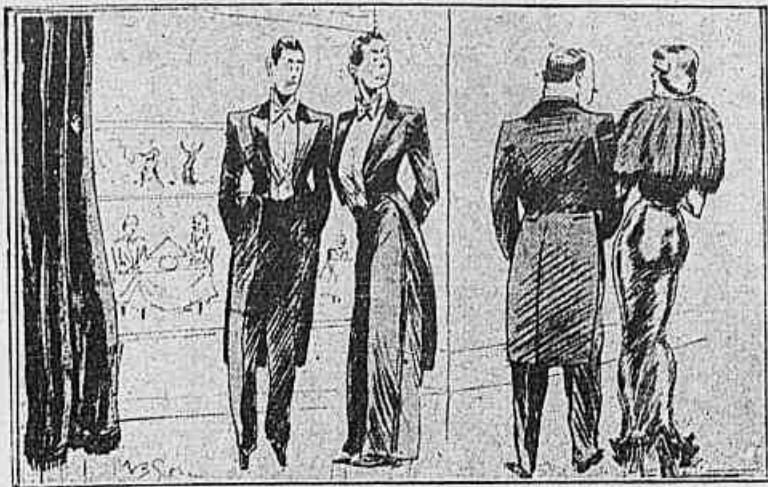
Dr. Rocha Vaz
Prof. da Faculda-
de de Medicina de
Rio.



O COELHO DO PRESTIDIGITADOR



— Ora, bolas! Minha mulher tinha-o preparado para o jantar!



— Deixaste de cumprimentar esse banqueiro. Que te fez elle?
— Deu-me um prejuizo de um milhão.
— Como assim?
— Negando-me a mão da filha.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

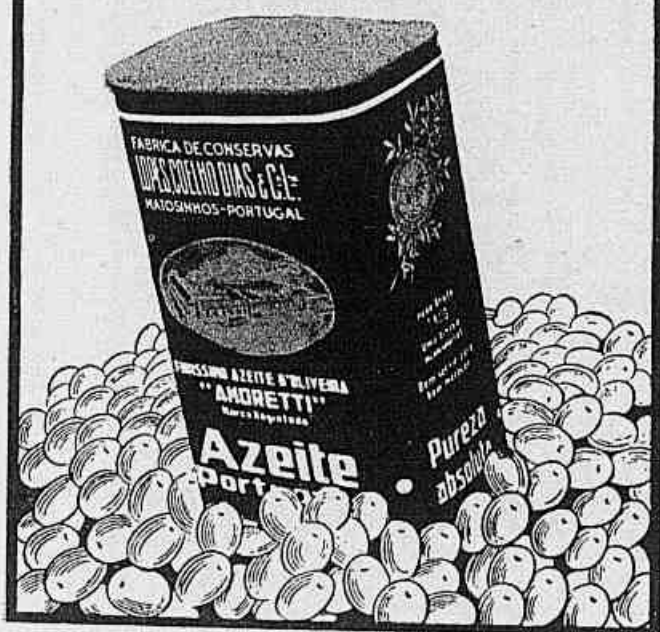
Presos privilegiados

Todos os Austriacos mais ou menos adeptos da causa monarchista foram presos por occasião da annexação do seu paiz á Allemanha.

Estabeleceram-se para esses presos diversas categorias. Parte delles foram encerrados, aos oito ou dez por cellula, na prisão destinada aos criminosos de furto. A outros foram concedidas cer-

SURGINDO...

... DOS FRUCTOS
para transformar-se
no melhor azeite
portuguez



EXPORTADO PARA O BRASIL.
AZEITE LOPES COELHO DIAS
Não é barato, mas é o melhor.

Se quizer comprar tecidos
Dos mais bellos coloridos
Escolha o que lhe convem.
Mas attenção! Só tingidos
Com corantes Indanthren.

Porque os tecidos que trazem
a etiqueta **INDANTHREN** não
desbotam. Elles são de insu-
perada resistencia ao sol, á
chuva e ás repetidas lavagens.



I ndanthren



— Vossa majestade enganou-se: para o armar cavalleiro devia lhe bater com a folha da espada, não com o fio!

tas regalias, inclusivamente a de mandarem vir a comida de fóra.

E' o caso dos filhos do archiduque Francisco Fer-

esta o titulo de princeza de Hohenberg.

Teve licença tambem de mandar vir a comida de fóra o principe Carlos

Paris e conta actualmente mais de setenta annos de idade.

PENSAMENTOS

Conheço uma sogra que dorme com os olhos para melhor ver soffrer o genro nos seus sonhos.

COQUELIN CADET

A vida é uma tragedia para aquelle que sente, e uma comedia para aquelle que pensa.

LA BRUYÈRE.

LEIA

“O GLOBO”

dinando, assassinado em Serajevo. São elles o duque Max de Hohenberg, com trinta e cinco annos de idade, e seu irmão, principe Ernesto de Hohenberg, mais velho dois annos.

O seu nome provém de ser morg natico o casamento de seu pae com a condessa Sophia Shotek, recebendo

Emilio Furstenberg que, no tempo do Imperio, foi embaixador da Austria em





**Emulsão
de Scott
fortifica
defacto**

Muitos fortificantes **f a l h a m** como reconstituintes porque lhes faltam qualidades nutritivas. A EMULSÃO DE SCOTT fortifica e nutre pois é rica em vitaminas e calcio e não contém álcool.



**EMULSÃO
DE SCOTT**

Evite imitações e prefira o vidro grande.

RECORDS

A cinquenta kilometros de Berlim, em Hohenlychen, ha uma escola de atletismo exclusivamente destinada a alumnos mutilados ou estropiados. Homens, por exemplo, que tiveram a infelicidade de perder um braço ou uma perna alli encon-

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164



tram meio de desenvolver a sua energia physica, aperfeiçoando-se tambem quanto á maneira de a utilizar. E frequentemente se vê em Hohenlychen um pernela dar

saltos de altura impressionante, ou se assiste a lutas de boxe entre adversarios com um só braço e uma só perna.

Na Suissa, o famoso guia

genebrez Roger Tshumi, apesar do desastre que o privou duma perna, realiza proezas de que muitos alpinistas, e dos mais exercitados, se não podem gabar. E ainda bem

recentemente Tshumi deu que falar de si, effectuando o salvamento dum cão que cahira num precipicio da montanha de Dole, perto de Genebra.

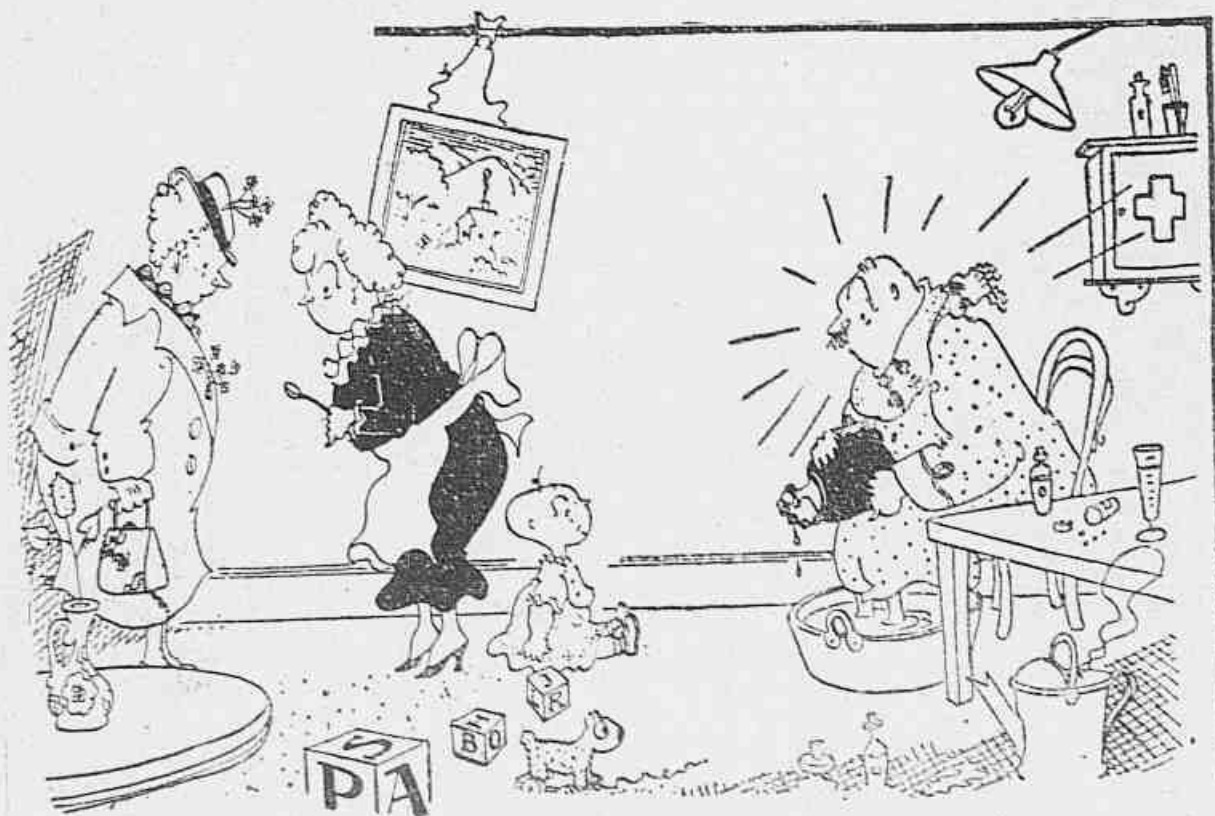


A mulher bella não tem idade

e a AGUA DE JUNQUILHO faz mulheres bellas, tornando a pelle delicada, alva e avelludada. Espinhas, cravos e manchas, póros dilatados, rugas e irritações, são imperfeições que não existem na pelle das que usam AGUA DE JUNQUILHO. Seja clara ou morena, tenha a pelle gordurosa ou resequida, não deixe de experimentar **AGUA DE JUNQUILHO!**

Depositarior: Araujo Freitas, Rio.

Agua de Junquillo
A FONTE DA BELLEZA

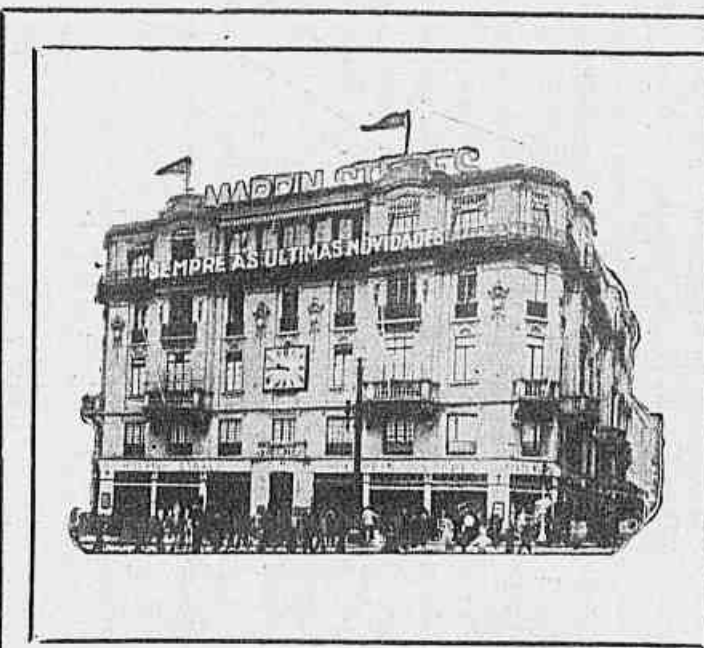


— Meu marido não quiz chamar o medico. Juquinha gosta tanto de o ver espirrar...

JORNAL DE SÃO PAULO



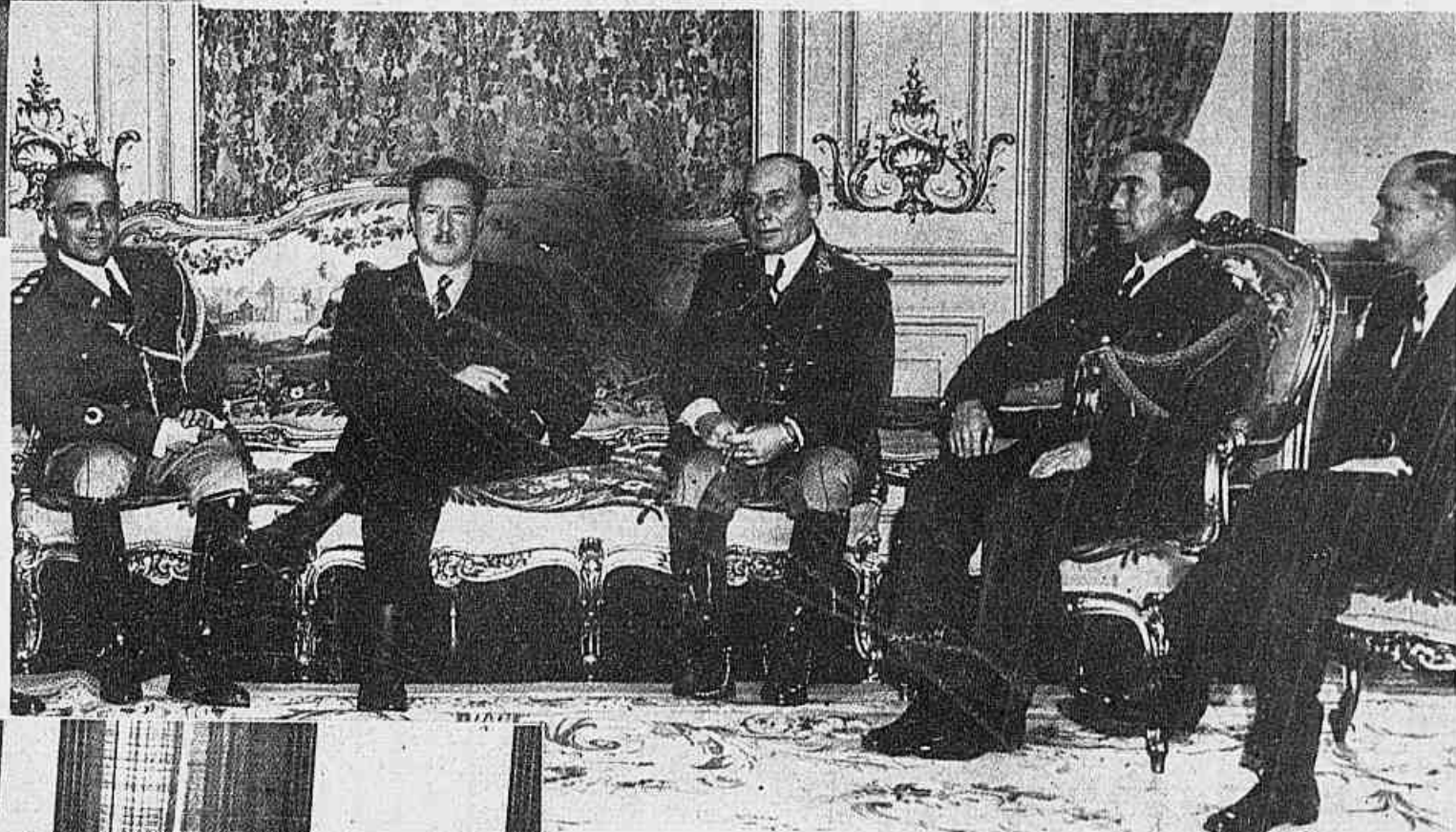
A chegada a S. Paulo do general Paul Noel, chefe da Missão Militar Franceza, e do coronel Milton de Freitas Almeida, commandante da Escola de Estado Maior.



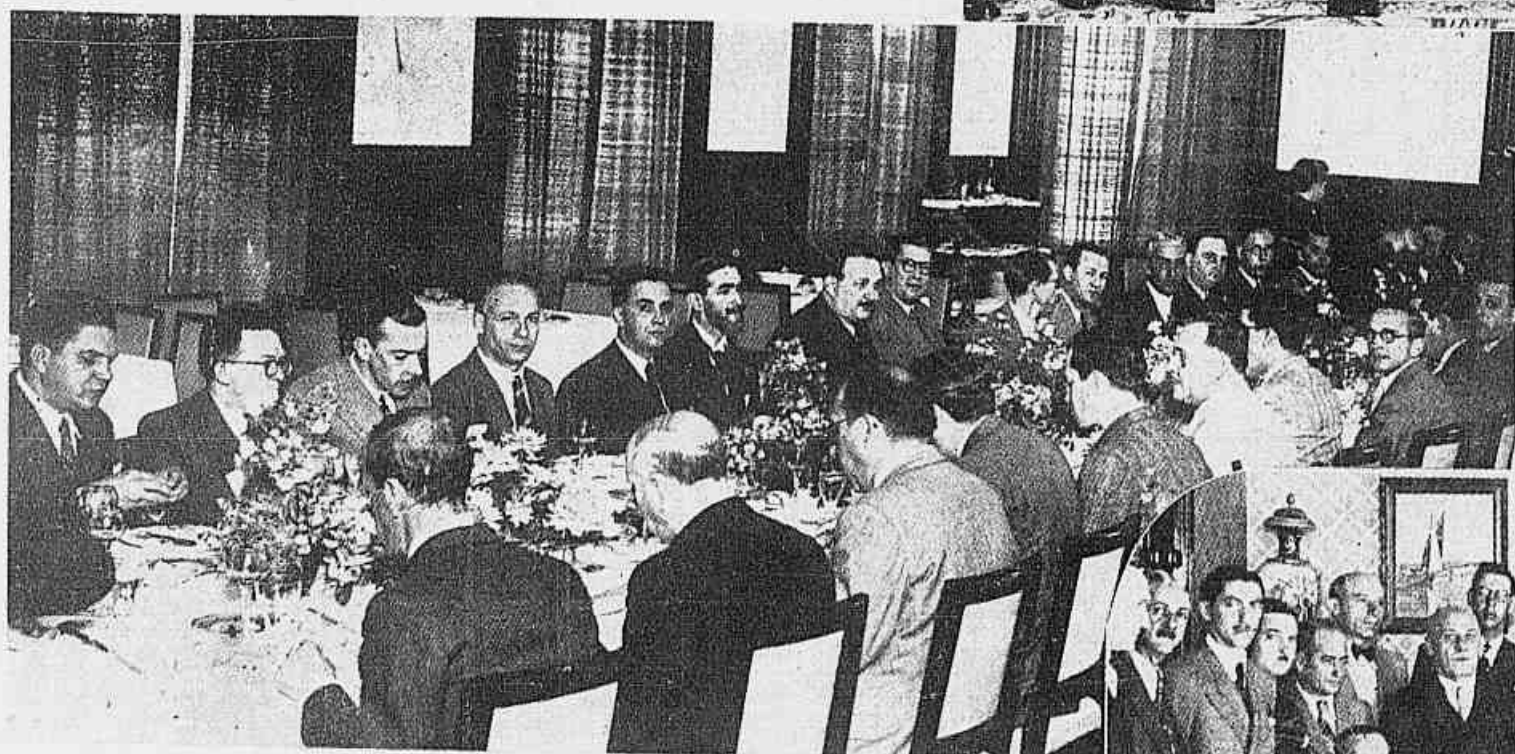
MAPPIN STORES
SOMENTE AQUI ENTRA EM CONTA

Os maiores estabelecimentos de Modas do Brasil convidam V. Ex. a fazer-lhes uma visita na sua proxima vinda a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



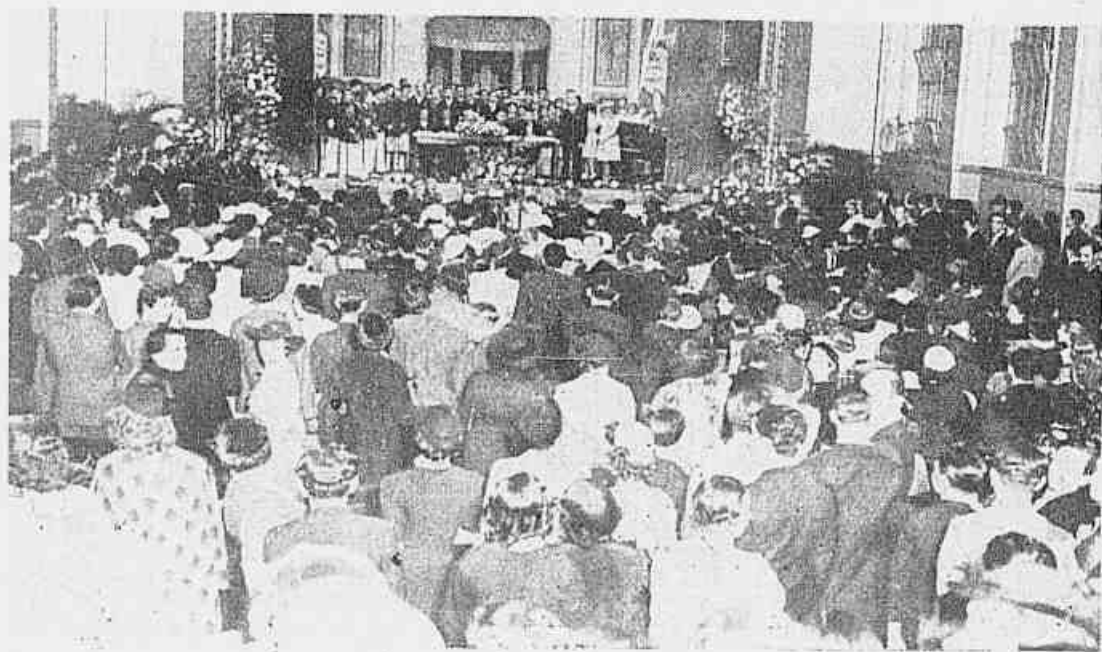
A visita do commandante da 2.ª Região Militar, general Silva Junior, ao dr. Adhemar de Barros, Interventor Federal. A' direita do Interventor, o coronel Dermeval Peixoto, chefe do Estado Maior da Região.



O almoço de confraternização realizado no Automovel Club pelos gerentes de Bancos de São Paulo, Minas e Paraná.



A homenagem á senhora Leonor Mendes de Barros, esposa do Interventor no Estado, por uma comissão vinda de S. Maroel.



A sessão solemne estudantina em homenagem á data da descoberta do Brasil, no salão de festas do Lyceu Miguel Couto.

Nesse acto ha ainda a salientar a conhecida romanza — "Come Serenamente; duetto Ilara-Iberê; o Côro dos Selvagens; o duetto Americo-Iberê; o tercetto Ilara-Americo-Iberê; e finalmente o Côro Selvagens, todos duma belleza inconfundivel.

O QUE DIZEM OS NOSSOS GRANDES MUSICISTAS SOBRE "O ESCRAVO".

O Escravo é a menos italiana e a mais nacional das operas de Carlos Gomes.

Francisco Braga

"Lo Schiavo" é uma das obras dramaticas de maior perfeição, não somente pela unidade que se observa no todo, mas tambem por certas particularidades, como por exemplo: o emprego magistral dos instrumentos, em conjunto e em particular. Nella encontram-se reunidos todos os elementos de um bom theatro lyrico. Carlos Gomes nessa obra revela-se um technico perfeito.

O que della se pode dizer bem exprime a palavra — Bella!

Assis Republicano

Dar opinião sobre uma obra de Carlos Gomes, principalmente "O Escravo", se me afigura impossivel, pois, sendo como todas as suas operas, verdadeira obra de arte e technica, só podemos desejar que se perpetue para maior engrandecimento do nosso patriotismo artistico.

Joanidia Sodré.

"O Escravo" é vocalmente melhor que "O Guarany". Nessa partitura, Carlos Gomes demonstrou cabal conhecimento do *métier* vocal. Embora necessite de vozes de grande extensão e perfeita igualdade, notadamente no papel de Ilara; essa opera é, sem particularisar os conhecidos trechos: "Quando nasceste tú"; "Ciel di Parahyba"; Come Serenamente"; "Sogni d'Aurore" e outros, de uma perfeição vocal admiravel.

Murillo de Carvalho.

Ha trinta annos que exerço a profissão de violoncellista e conheço as seguintes obras de Carlos Gomes: *Guarany*, *Salvador Rosa*, *Maria Tudor*, *O Escravo*, *Colombo*, *Fosca* e *Condor* que chegamos a lêr ha 3 annos com Angelo Questa, mas não tocámos. A meu vêr é "O Escravo" a melhor obra do grande musico brasileiro. A mais inspirada, a mais equilibrada e a mais brasileira.

A "Alvorada" de "O Escravo" é a mais empolgante pagina musical que conheço; ali Carlos Gomes superou tudo que existe no genero. Já não é a voz do Brasil que se ergue daquella epopéa majestosa, mas a de todas a America, encarnada no maior genio musical nascido no seu solo abençoado. Nem Wagner nem Beethoven conseguiram pintar com côres mais bellas a Natureza, embora esses grandes musicos tivessem muitas vezes attingido as raízes do sublime. Somente a "Alvorada" de "O Escravo" bastaria para consagrar Carlos Gomes um dos maiores genios musicas de todos os tempos.

Newton Padua.

O que é preciso assignalar, entretanto, quando se trata de "O Escravo", é a extraordinaria belleza e a variedade das melodias, com acompanhamentos que, na maioria, fogem ao tradicionalismo lyrico italiano pela originalidade da concepção.

Itiberê da Cunha.

"O Escravo" é, sem duvida, a obra maxima de Carlos Gomes. Passa por toda essa immortal partitura um sopro ardente e selvagem de brasilidade.

A alma da raça deixou accents profundos nas paginas genias de "O Escravo" e Carlos Gomes fez o milagre da revelação.

Na musica de "O Escravo" sente-se um grande povo, caminhando para a sua completa afirmação artistica.

Carlos Gomes deixa de ser um homem para ser um symbolo de redempção.

A nossa divida para com esse genial brasileiro deve ser resgatada. A capital da Republica tem o dever de levantar

um grande monumento a quem tão alto elevou o nome do Brasil.

A. Lorenzo Fernandez.

O CENTENARIO DO NASCIMENTO DO COMPOSITOR

A 11 de Junho de 1936 commemorou-se o centenario do nascimento de Carlos Gomes, o maior genio musical das Americas. Inumeras foram as homenagens prestadas ao grande musicista, no Rio e nos Estados. Entre as homenagens do Rio, de caracter official, podemos citar:

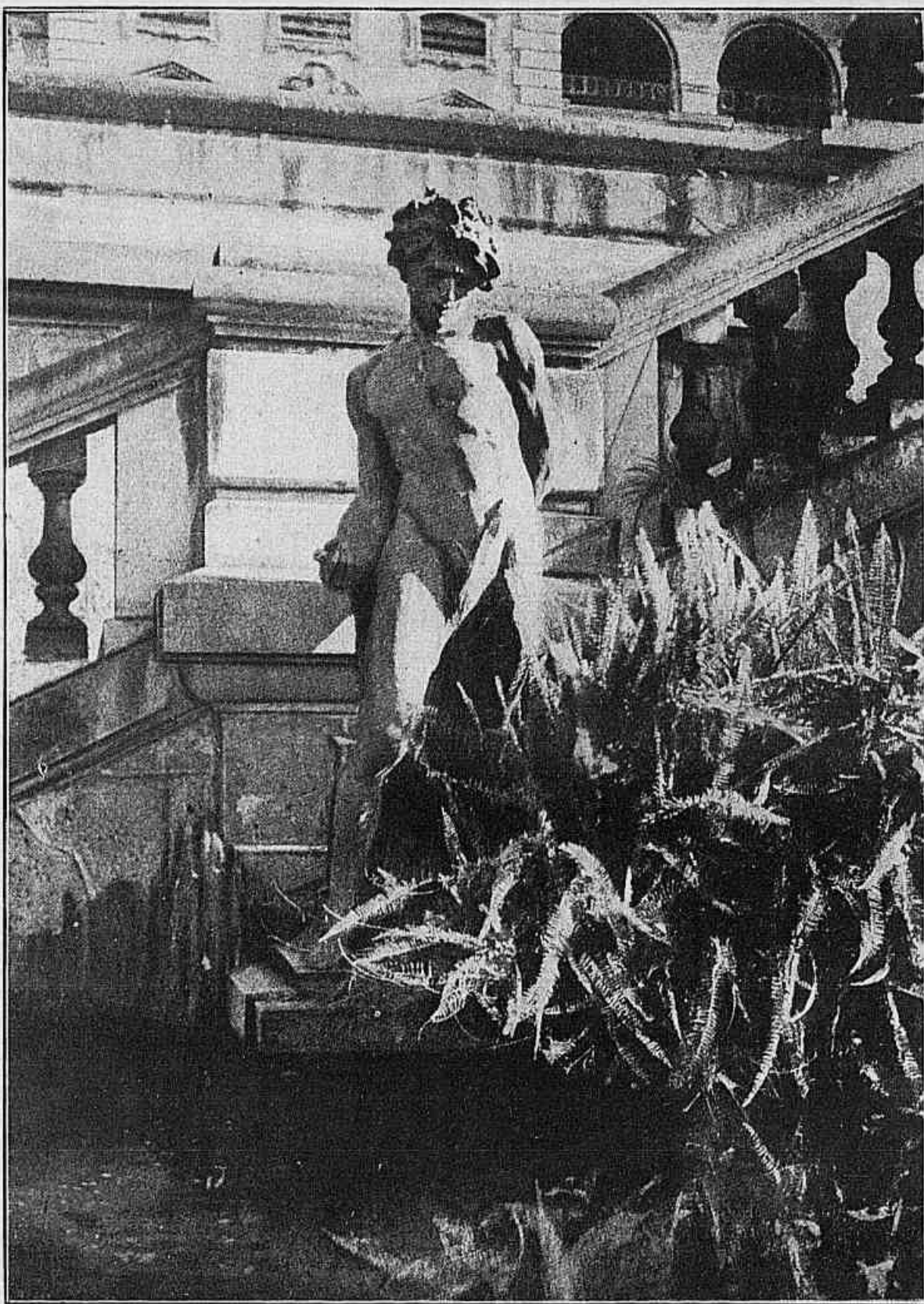
— Semana Carlos Gomes, em que era desejo do Governo só se executassem suas musicas. Isso porém não foi observado, visto as musicas de Carlos Gomes não estarem gravadas em disco, salvo ligeiras excepções;

— Decreto instituindo o premio de 50 contos para o compositor brasileiro que escrevesse a melhor opera. Esse premio tomou o nome de "Carlos Go-

filha de Carlos Gomes; Alfredo Nascimento; dr. Rodrigo Octavio — escriptor e conferencista; Octavio Bevilacqua — professor do Instituto de Educação; Affonso de E. Taunay — da Academia de Letras; Eurico Nogueira França; dr. Paulo Silva — musicographo e professor cathedratico de Contraponto e Fuga; Luiz Heitor — bibliothecario da Escola Nacional de Musica; R.berto Sidl; maestro Enio de Castro e Silva; Egydio de Castro e Silva; Tapajós Gomes — escriptor; dr. João Itiberê da Cunha — critico musical do *Correio da Manhã*; dr. Mario de Andrade — musicographo; Leo Lauer; Salvatore Roberti; dr. Andrade Muricy — escriptor e critico musical do *Jornal do Commercio*; Americo Jacobina Lacombe; Alberto Pizarro Jacobina; dr. C. Paula Barros — poeta e escriptor; Hermes Vieira; Romualdo Suriani; e Aluizio Rocha.

OUTRAS HOMENAGENS

"Concurso Carlos Gomes", promovido pela Associação Brasileira de Musica;



"Lo Schiavo" — detalhe do monumento a Carlos Gomes em São Paulo.

mes". Mas ainda não foi posto em execução o decreto;

— A effigie de Carlos Gomes numa moeda de 300 réis, o que muito correu para divulgar o nome do artista nas camadas populares;

— Representação da opera "Maria Tudor", no Theatro Municipal, com artistas brasileiros, sob a regencia de Francisco Mignone;

— Realização dum Concerto Symphonico, tambem no Theatro Municipal, ainda sob a regencia de Mignone.

A Escola Nacional de Musica publicou uma edição especial de "Revista Brasileira de Musica", em que collaboraram:

Dr. Gustavo Capanema — ministro da Educação; dr. Leitão da Cunha — reitor da Universidade do Brasil; professor Guilherme Fontinha — director da Escola Nacional de Musica; general Lauro Sodré — ex-presidente do Pará; maestro Francisco Braga — professor emerito da Universidade Brasileira; Sylvio Declindo Froes — director do Conservatorio da Bahia; Arthur Imbassahy — critico musical do *Jornal do Brasil*; Itala Gomes Vaz de Carvalho — escriptora,

Sello postal com a effigie de Carlos Gomes de um lado e o *fac-simile* do inicio da Symphonia do "Guarany" (determinação do Governo por proposta da Associação Brasileira de Musica) do outro; — Salão Carlos Gomes, do Movimento Artistico Brasileiro onde se encontram varios documentos referentes á obra do compositor; Conferencia do escriptor Renato de Almeida, promovida pelo Ministerio da Educação, série "Os nossos grandes mortos"; e muitas outras.

Apezar de ser Carlos Gomes um compositor que se fez em terras estrangeiras, sem reclames; apezar de ter merecido de Verdi, no tempo em que este era a figura maxima da Italia, no dominio da musica, esta celebre phrase, largamente significativa:

"Questo giovane comincia da dove finisco io"; de Lauro Rossi, seu professor, esta outra: "Meu caro discipulo, já maestro. Dizer-te o orgulho de que estou possuido me é impossivel e inutil! Asseguro-te que não consta mestre algum colheesse, em circunstancias identicas, victoria igual á do "Guarany". Encho-

me tambem de gloria, estreitando-te em meus braços, feliz por te considerar meu collega"; apezar de ser Gomes um compositor que, no dizer do senador F. Octaviano (daquella época), representava o Brasil na Europa melhor que todos os productos brasileiros que se achavam na Exposição Universal de Vienna; de ter o navio que transportou seus restos mortaes, para S. Paulo, tomado seu nome; de ser filho do mais rico Estado da Federação, Estado esse que se tem mostrado altamente interessado pela Arte Musical, num movimento de intensa brasilidade, tendo á frente o dr. Mario de Andrade; de um compositor cuja obra representa um Patrimonio Nacional, suas encantadoras operas estão ainda por imprimir, taes quaes elle as deixou ha 42 annos.

Nem ao menos uma nova copia foi tirada!

O material que ahi está pertence á sua filha e se encontra em miseras condições. Ha partes inteiramente inutilizadas, dificultando grandemente aos executores. E não é só "O Escravo" que se acha nessa lastimaveis condições: são todas as operas de Gomes.

A Casa Ricordi, á qual pertencem os direitos autoras, editou-as apenas para piano e canto e para piano-forte.

Nem ao menos as partituras se dignou imprimir! Isso representa tudo quanto se possa imaginar de absurdo! Se aquella casa tem editado para orchestra verdadeiras caricaturas musicas, qual o motivo que apresenta para que possamos acceitar essa ignominia? Não, não podemos acceitar qualquer desculpa!

Em pleno seculo XX, em que gravar musica em discos, filmar, imprimir é coisa banalissima, as obras do maior genio musical das Americas continuam em manuscrito, fadadas a desaparecer e sem que possam ter divalgação!

Eis porque "O Escravo" nunca foi levado á scena noutros paizes, nem o será, se nós brasileiros não tomarmos uma attitude energica e pedirmos ao Governo que em combinação com a Casa Ricordi edite "O Escravo" e as outras operas do genial compositor. Estou certo de que formação commigo não só as personalidades citadas nesse artigo mas ainda toda a nação brasileira.

Temos obrigação de velar pela obra daquelle que em vida representava um todo de brasilidade, a considerar pela "Villa Brasilia" onde escreveu a maior parte de suas operas, pelo "Guarany" e "O Escravo", partituras em que procurou focalisar o indigena brasileiro, sendo que nessa ultima com caracter nitidamente social e politico.

Caso não seja possivel um entendimento entre a Casa Ricordi e o Governo brasileiro, este deve, considerando a obra de Carlos Gomes como um patrimonio Nacional, chamar a si a responsabilidade de comprar a áquelles editores, por qualquer preço.

Aqui fica a opinião de um compositor que, sem qualquer interesse que não seja o de tornar mundialmente conhecidas as obras de Carlos Gomes, resolve submeter ao Governo e á nação esta proposta que, uma vez acceita, sobrepujará todas as homenagens que até então foram tributadas ao genial autor de "O Escravo".

Isso se faz mister, com a maxima urgencia, porque Carlos Gomes não é universalmente conhecido como pensam muitos.

Haja vista que nos Estados Unidos, na Argentina e em outros paizes da America do Sul suas operas nunca foram levadas.

Constitue ligeira excepção — o "Guarany", cujo direitos autoras foram usurpados pela Casa Ricordi, na noite da estréia.

Vejamos o que sobre isso dizia o proprio Carlos Gomes: "Vocês deveriam por todos os meios impedir que se executasse o "Guarany". Parece que não fiz outra coisa senão esse "Guarany", que tanto mal me fez pelo lado material como pelo artistico; propaguem o que compuz de pois delle; "Fosca", "Condor", "O Escravo", "Salvador Rosa", "Colombo" etc.

E é o "Guarany", opera inferior a "O Escravo" em tudo e por tudo, a unica que até bem pouco tempo se executava, mesmo no Brasil.

Nem por isso mereceu o direito de impressão!

Jose Siqueira

Escragnolle Doria

Jubileo da Abolição

ARIDAS embora, collecções de leis têm eloquência em Historia. E' saber-lhes a significação e lêr-lhes nas entrelinhas. Naquelles repositórios certas leis primam reflectindo momento magno da vida nacional. Assim a Lei Aurea extinguindo no Brasil, de golpe, a escravidão negra tão explorada pelas nações tidas ou se tendo por civilizadas.

Meio seculo passou hontem sobre o nosso acto redemptor, na centuria anterior abolicionismo e captivoeiro envolvendo o mundo em ardentes e inconciliáveis questões, exprimindo juizos e interesses adversos hoje mumificados sem Historia.

Foi balda declamatoria nossa apresentar o Brasil como unico paiz escravocrata. Julgar sem comparar, sabe-o Clio, é privar-se de ver claro por dois olhos. Caolhos não examinam annaes humanos.

Visão nitida, a de dois olhos, mostra nosso abolicionismo antigo e incruento, a principio de pucos, depois de muitos, finalmente de multidão: patrulha, cohorte, exercito.

Quando cohorte o nosso abolicionismo, por causa deste corriam sangues e sangues nos Estados Unidos ameaçados de fragmentação. Abriu nelles exemplo separatista a Carolina do Sul. Desligava-se da communhão patria "por se intrometterem os Estados do Norte no que a Carolina considerava instituição domestica, negando-se-lhe direitos de propriedade constitucionalmente consagrados." Nenhuma provincia desuniu Brasil por motivo da escravidão, nem a consagrou a Constituição do Imperio. O partido progressista norte-americano defendia a escravidão, nosso partido progressista não lhe seguiu o exemplo.

Estados Unidos — familia collateral ingleza. Na genuinamente britannica explorou-se a escravidão á larga. Lord Dartmouth, ministro, considerava o trafico de summo proveito para a Inglaterra. Monopolio nosso — acrescentaria Canning. Só em 1787 Wilberforce levantou voz contra o trafico propondo-lhe a abolição. Oito vezes a Camara dos Commons repelliu-lhe esforços e projectos; afinal victorioso o altruista em 1807.

Viriam depois vasos de guerra inglezes rondar-nos littoral á caça de navios negreiros. Euzebio de Queiroz, chefe de policia, acabaria com a ronda e as patrulhagens britannicas, o trafico reprimido e cessado em grosso pelas proprias forças do Brasil.

Prohibia-nos a Inglaterra o que por muito tempo praticara "no commercio proveitoso e no monopolio". Obra sobre contradições humanas contaria volumes infundáveis.

Da chefia de Euzebio em diante a escravidão não foi haurida do duplo crime de negros e brancos. Cham vendia os seus, Japhet comprava-os, dono da mercadoria carne e osso, ou revendendo-a. Passava-a adiante no Brasil á alforriados não raro senhores barbaes. Custa dizel-o!

Cessado o trafico ficou redimido o oceano, livre da prôa infame dos barcos negreiros. Alimentaria porém a escravidão o ventre da captiva, liberal-o escopo do nosso abolicionismo.

Sabida a idéa redemptora de povo a governo, em 1867, no vivo da guerra do Paraguay, o ministerio Zacarias perguntou ao Conselho de Estado pleno se convinha abolir a escravidão de modo directo, em que data, e quaes as cautelas e providencias subseqüentes á medida.

Refaziam-se então os Estados Unidos de cinco annos de sangue branco vertido em torno de disputados corpos negros. Após victoria abolicionista, corra o sangue de Lincoln, victima do odio retroactivo, o antigo lenhador amudando golpes na floresta escravocrata.

Nosso abolicionismo combatia a vozes a e pennas. Em favor delles o poder executivo, imperialmente presidido, redigia fallas do throno de respostas parlamentares nos votos de graças.

Em 1871, privado de levar adiante a questão do elemento servil, o visconde de S. Vicente transmittia o governo ao visconde do Rio Branco. Mal este no poder abria-se a Assembléa Geral, que não concedia agerasia ou velhice robusta a ministerios.

Fiel a promessa feita a Titan, Saturno devorava filhos recém-nascidos. Jupiter escapou do singular repasto. Maternamente salvou-o Cybelle, dando a Saturno uma pedra por filho, perdido o paladar na ansia do deglutir.

Entre nós o parlamentarismo copiava Saturno, aliás figura de annaes parlamentares. Em 1866, Nabuco, ministro da Justiça, observou á Camara que ella "devorando os proprios filhos não havia ministerio possivel". A Saturno o orador oppoz S. Paulo, "de braços abertos para idolatras e gentios".

Precavendo-se de Saturno, Jupiter ministerial como Paraná em 1853, propoz-se logo Rio Branco a

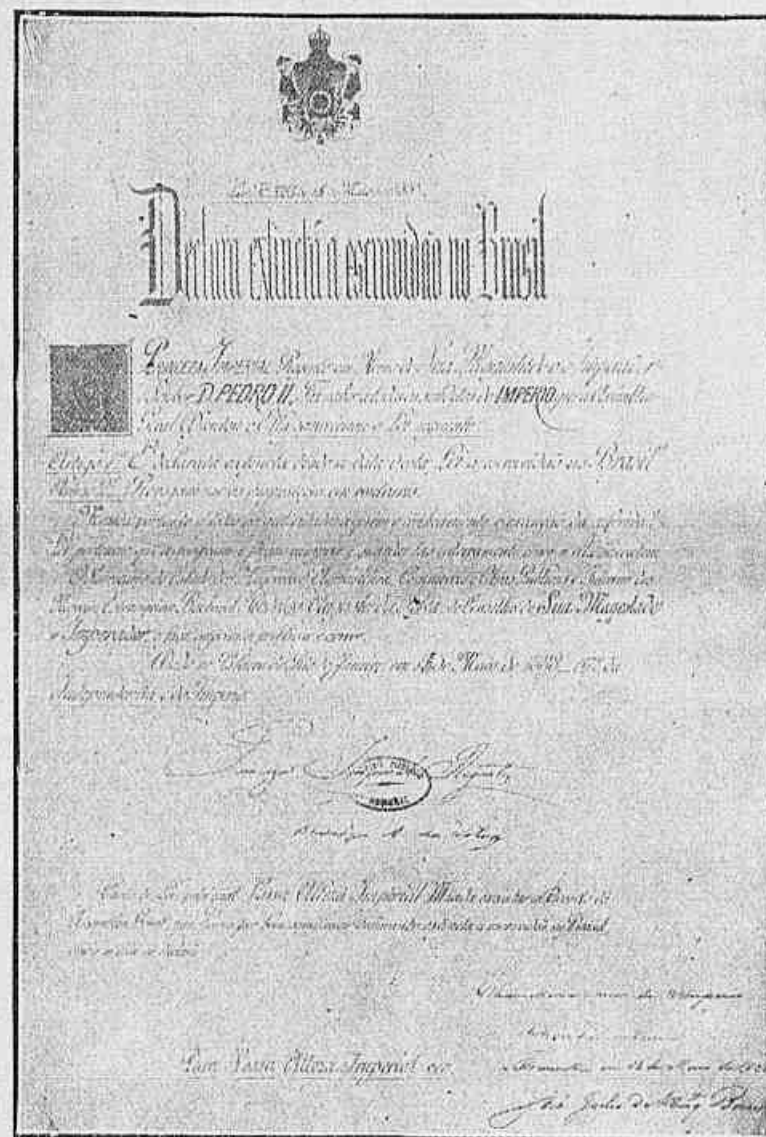
libertar o ventre da escrava. Na maternidade desta encontraria Salles Torres Homem linda imagem profligando "a pirataria exercida á roda dos berços, nas aguas da jurisdição divina", de primeira pirataria o trafico.

A 3 de Maio de 1871, no paço do Senado, o imperador lia falla do throno. Declarava esta aconselhavel a reforma da legislação servil, de molde a não continuar aspiração nacional indefinida e incerta.

Governo para que escreveste, labios imperiaes para que dissesstes! Sobre o ministerio e o soberano choveram provações e reprovações, ao imperador acremente exprobada intervenção directa no caso. Nem sempre a corda rebenta pelo lado mais fraco.

"Se o imperador, como homem e como christão, associou-se ao voto de sua patria e da humanidade com o ardor de uma consciencia piedosa, e, como rei, amparou com os prestigios de sua posição excelsa, sem sahir da orbita constitucional, bastava esse facto, só por si, para immortalisar o seu reinado".

De quem o testemunho insuspeito? De Salles Torres Homem, o arrependido *Timandro* passado da vehemencia dos libellos á justiça da reflexão.



Lei Aurea n. 3355 de 13 de Maio de 1888, sancionada pela princeza D. Isabel, referendada pelo ministro Rodrigo Silva e calligraphada por Leopoldo Heck.

A 25 de Maio de 1871 D. Pedro II partia para a Europa, licenciado de accusadores. Regia o Brasil a princeza D. Isabel, no governo temporario da qual ferir-se-ia a campanha do Ventre Livre.

Ia confirmar-se o que, no discurso de Saturno, Nabuco mostrara, appellando para a Historia, que "ninguem briga por causa de principios sem a significação de interesses do momento, dos interesses heterogeneos provindo o antagonismo."

Parte da grei conservadora combateu o ministerio Rio Branco no parlamento, mais férvida a opposição na Camara do que no Senado, o Indostão e a Siberia da comparação de Antonio Carlos ao sahir de um para entrar na outra.

João Alfredo, ministro do Imperio, capitaneava maioria reduzida e tibias ás vezes.

Assás numerosa a minoria era dirigida por Paulino de Souza, apezar de paisano "marechal do futuro" por alcunha partidaria.

Prolongou-se por 138 dias a discussão da lei do Ventre Livre de approvação arrancada a opposições, tantas vezes audaciosas nos parlamentos. Homem seductor, todo urbanidade, todo coração, José Bonifacio o Moço taxara os componentes do ministerio Itaborahy de "hospedes da meia-noite, legitimos gatunos, armados de gazua para a conquista do poder". Fizera-o José Bonifacio como voz dos liberaes mandados a ostracismo em 1868. A perda do poder des-

norteia os mais puros. Só na grammatica, como verbo poder não tem imperativo.

Das lutas parlamentares — dil-o Taunay — Rio Branco regressava exaustão. "Então vestido como estava — duma feita até de farda de gala e coberto de condecorações — atirava-se num leito volante e alli ficava, com os olhos fechados, e como que a dormir". Ditos assim authenticos animam a narração. Segundo o proprio Rio Branco elles e as aneddotas historicas infundem encanto á obra de Plutarco.

Com que animo Rio Branco teria procurado o leito volante do 2.º andar da residencia da rua do Conde, hoje Visconde do Rio Branco, após a sessão na qual o deputado fazendeiro Pinto Moreira tanto se excedeu. Ninguém o disse, mas não é difficil adivinhar como chegou á casa o maltratado.

Pinto Moreira só obnublado pela paixão partidaria desconheceria a alta personalidade, os eminentes serviços de Rio Branco. Era o deputado mineiro de intelligencia elevada, de cultura desde academico de Direito em S. Paulo, e tinha dotes estimaveis que deveriam impedi-lo de doestos.

Rio Branco, em revide, disse o contendor "não em estado de deliberar", declaração de dois gumes. Aproveitou a opposição o caso para desencadeio da tempestade parlamentar só amainada com o levantar de sessão. Em tempestades da especie chovem repriminas, insultos, fuzilam olhos e ameaças e, á mingua de trovão, punhos cerrados martellam com vigor nas carteiras das bancadas.

A 28 de Setembro de 1871 estancava-se a ultima fonte da escravidão no Brasil. Nem dez annos transcorridos morria Rio Branco, em vespera de Fimados. Viveria a idéa abolicionista levada a precipitado triumpho por João Alfredo, lugar-tenente do Rio Branco no ministerio 7 de Março. A 10 de Março de 1888 organizava João Alfredo um gabinete do qual participavam Costa Pereira e Ferreira Vianna, o primeiro ministro da Agricultura no 7 de Março, o segundo membro da opposição a Rio Branco e á lei do Ventre Livre. Reservava-lhe entretanto o destino, o grão-senhor dos homens, um canto para assignatura na Lei Aurea.

Não arrastou o 10 de Março opposição como aquella do 7 de Março, a Lei Aurea votada á torrente, sancionada em domingo, com o protesto de alguns parlamentares que discordando em 1888 não se viram desrespeitados como não o haviam sido outros em 1871 contrarios á lei do Ventre Livre. Permittindo-lhes sabida após o voto traductor de convicções, o povo abriu alas em respeitoso silencio. A educação ainda tinha fóros na cidade.

O gabinete 10 de Março de 1888 duraria anno e mezes. Após a Lei Aurea coube-lhe labor intenso. Só um exemplo. Nelle ministro da Justiça e do Imperio, Ferreira Vianna reafirmou dotes de administrador evidenciados na presidencia da Camara Municipal. Visitou, melhorou, creou, sobretudo na pasta do Imperio. Não houve estabelecimento della dependente sem a sua presença e as suas providencias. Saude e segurança e instrução publica, reformas sociaes variadas, assistencia a hospitaes, a asylos, a prisões, tudo mereceu cuidados de Ferreira Vianna, sobrelevados nelles a protecção á infancia desamparada, recolhida á Casa de S. José, desde 1904 Instituto Ferreira Vianna.

Em vigor a Lei Aurea, abolindo total e immediatamente a escravidão no Brasil, logo se sentiram maus effeitos de medida não acompanhada de indemnização aos possuidores de escravos. Ao supprimir o captivo em suas colonias a França despendera milhares de francos para pagamento a cada senhor de escravos. Preferiu com previdente razão respeitar reprovel propriedade a desprezal-a sem tir-te nem guar-te. Aconselhara-nos Nassau quando ao sahir do Brasil recommendara a successores o maximo empenho em não ferir a bolsa de ninguém.

Pecunia não gastámos para indemnizar a propriedade agricola desorganizada de chofre. Despendemos do thesouro dos dictionarios, delles tirando milhares de palavras para atacar a escravidão ou defender o abolicionismo. Afinal na Lei Aurea bem poucas palavras matariam o elemento servil — "E' declarada extincta, desde a data desta lei, a escravidão no Brasil" — para que este depois perdesse até o z originario e tradicional.

Escragnolle Doria

RUGENDAS -- Viagem Pittoresca pelo Brasil

1.^a PARTE

QUADRO 28



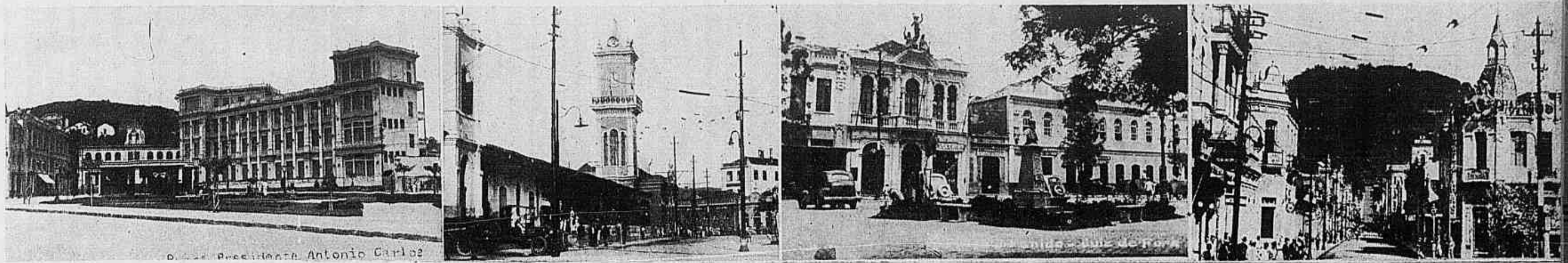
Ilha de Itaparica.

Revista da Semana

tagens outras além da devastação das costas; mas os meios de defesa, ou o pouco zelo da autoridade, não permittiram fossem secundados os generosos esforços do paiz contra os hollandezes. A gloriosa restauração que fez a casa de Bragança subir ao throno de Portugal, separando essa potencia da Hespanha, verificou-se com egual enthusiasmo no Brasil, e a dominação hespanhola acabou sem que uma só pessoa pensasse em desembainhar a espada por ella.

Desde então até os nossos dias a Bahia ganhou bastante em extensão, em população, em importancia commercial e, se o progresso não foi mais rapido, foi, pelo menos, continuo. Entretanto, a historia dessa cidade é tão insignificante como o é, pela mesma época, a das outras colonias portuguezas. O unico acontecimento que merece ser lembrado é a trasladação da séde do governo de Bahia para o Rio de Janeiro, medida que foi executada pelo ministerio do marquez de Pombal. A Bahia perdeu com isso, sem duvida, muito do seu esplendor e da sua importancia politica; mas a mudança foi mais proveitosa que nociva aos commerciantes dessa cidade. Isso não impedia que houvesse um descontentamento muito grande entre os habitantes da Bahia e das provincias septentrionaes: affectaram-se habitos de indepen-

dencia, o que foi facil em razão da distancia, e essa disposição perdura ainda hoje. Os ultimos acontecimentos da Bahia provaram-n'o, porque se os movimentos de que o Rio de Janeiro era o centro encontraram tanta resistencia nas provincias septentrionaes, foi isso devido, não se póde negar, ao espirito local de independencia e ao ciame da Bahia contra o Rio. Em 1821, é certo, foram as tropas portuguezas da guarnição da Bahia que, antes de terem recebido ordem e contra a vontade do principe regente, proclamaram a constituição portugueza e se oppuzeram violentamente a qualquer separação entre o Brasil e a metropole; mas uma grande parte da população favoreceu essa resistencia das tropas, ou pela sua participação, ou por uma indiferença que de modo algum se poderia confundir com um verdadeiro apego á metropole, mas que é mister attribuir, de preferencia, a designios e planos que o futuro, cedo ou tarde, desenvolverá, quaesquer que sejam, e que no presente estão abafados pela mão possante que estende o seu dominio pelo Brasil. Em 1824, a tranquillidade da Bahia só foi perturbada pela sedição de uma parte da guarnição e pelo assassinio do commandante Felisberto Caldeira, crime que não teve outras consequencias e que talvez não tivesse outro objectivo.



Praça Antonio Carlos, vendo-se a bella Escola Normal.

A linda estação da E. F. C. B. em Juiz de Fôra.

Praça João Penido, vendo-se a herma do benemerito juizdeforano, fundador da cidade. — a rua Halfeld, a unica.



JUIZ de FÓRA

cidade-bazar

Reveja-a ainda, á hora azul do foot-ing, esplendendo, festiva, nos sorrisos sadios das suas mulheres encantadoras...

A Halfeld, luminosa, se me afigurava a elegante Gonçalves Dias. Febril multidão a invadia desde a maravilhosa Avenida Rio Branco até á praça João Penido, numa estonteante exposição de esbelteza e bom gosto.

Cidade-bazar... Chamei-a assim, extasiado pela sua inédita beleza de mulher que nos apaixona ao primeiro olhar...

Descia do céu velludoso, lantejoulado de estrellas, sedoso crepusculo, quando a contemplei na plenitude da sua fascinação nocturna: o lusco-fusco poetico da transição do dia expirante para a noite deliciosamente feminina das plagas mineiras... noite acariciadora e envolvente... E, succedendo á poesia do instante magico, a realidade nocturna da illuminação... E é nessa hora esplendente, suave e rumorejante que a Halfeld, a Rio Branco e a admiravel Galeria Pio X, constituem o "ponto de concentração" da sociedade juizdeforana. A perspectiva do Cine Central — o Alhambra da cidade — suggere-nos elegante trecho da Cinelandia... E encanta-nos o progresso dynamico, que se eleva com os andares das construcções modernas em que se installam o commercio notavel, as instituições bancarias, os hotéis confortaveis e as associações recreativas... Ha em toda manifestação da sua vida social e da sua vida industrial, que lhe grangeou o cognome de Manchester-mineira, a inspiração progressista do espirito mineiro.

São Matheus e Mariano Procopio são os bairros esplendidos da cidade-bazar, ligados pelos quatro kilometros rectilineos da Avenida Rio Branco, ampla como a nossa e ainda mais arborizada, onde deslizam bondes silenciosos; e os automoveis, attentos aos inspectores erectos, não perturbam, klaxonando, a quietude bemfazeja das largas avenidas que se cruzam ou bifurcam formando lindas praças ajardinadas. O Parque Halfeld, onde as palmeiras se erguem, esbeltas, com os verdes flabellos para o céu escampo, e arvores frondosas embalsamam o ar, offerece-nos a surpresa do edificio dos studios da Radio Juiz de Fôra, que, une, pelo milagre hertziano, as plagas mineiras, numa eloquente prova de civilização.

Já é sobejamente conhecido o elevado gráo da instrucção da linda cidade para poucar elogios superfluos. Prescinde, tambem, de commentario sua actividade industrial, uma das mais intensas e productivas da nossa terra. Mas nunca será ocioso reitar louvores á hospitalidade verdadeiramente fraternal do seu povo culto, que se nos afigura uma grande familia num lar feliz... O adeantamento de um povo, sentenciou um sociologo, se expressa na educação dos que o formam. A educação, a solicitude, a urbanidade com que o juizdeforano acolhe o visitante é a mais alta expressão do seu adeantamento social.

Possue, tambem, a cidade o seu Christo Redemptor abençoando-a do cimo gra-

nitico do morro em cujas faldas verdejantes o casario se agarra, ascendendo. Visital-o é gozar lindissimo passeio e deslumbrantes panoramas. Tem, assim, deliciosas afinidades com a nossa cidade maravilhosa... E é naturalissimo: são irmãs

legitimas pelo sangue tropical do organismo forte do Brasil...

A imprensa juizdeforana tem seus representantes no **Diario Mercantil**, cuja redacção está localisada num bello predio da Halfeld, e na **Gazeta Commercial**, jornaes de feitura moderna que são o espelho da vida social, politica e cultural da cidade-bazar.

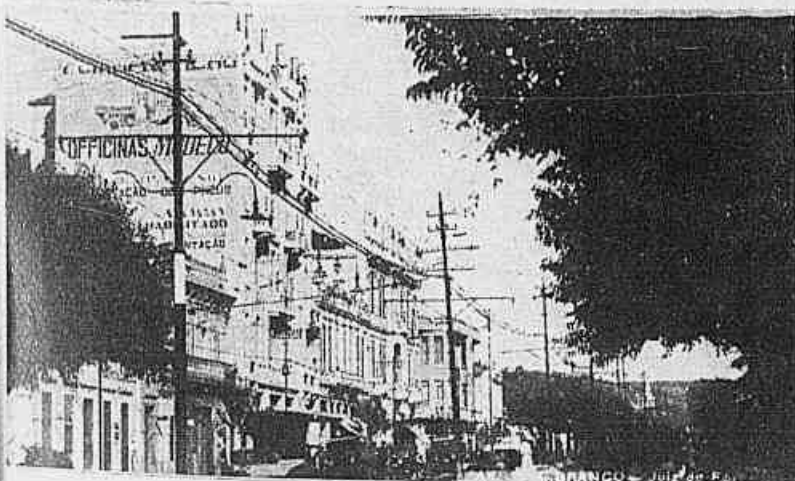
O Museu Mariano Procopio, installado num vetusto edificio circundado pela exuberante vegetação do Parque do mesmo nome, é um verdadeiro templo de arte, onde o espirito do visitante maravilhado se eleva á grandeza retrospectiva da nossa historia. Nas suas salas amplas, existem, expostas á visitação publica, reliquias historicas, collecções numismaticas e philatelicas, obras esculptoricas rarissimas, télas soberbas de artistas nacionaes e estrangeiros — Pedro Americo, Henrique Bernardelli etc. — doadas, muitas, pelos proprios autores, as queas são inesquecivel festa para a sensibilidade e constituem, pela selecção, conservação e valor historico, alto patrimonio artistico de que se pode orgulhar a intelligencia juizdeforana.

O Parque, immenso, com o seu grande lago circundado pelo bambual sussurrante e em cuja superficie remansosa deslizam canôas, é um deslumbramento vegetal: alamedas bucolicas que se estendem penumbrosas, com as suas abobadas de ramos entrelagados, e recantos pittorescos e acolhedores onde, ás vezes, espocam risos feminis em ferias, ou casaes enamorados, sonhando, passeiam sobre o tapete das folhagens...

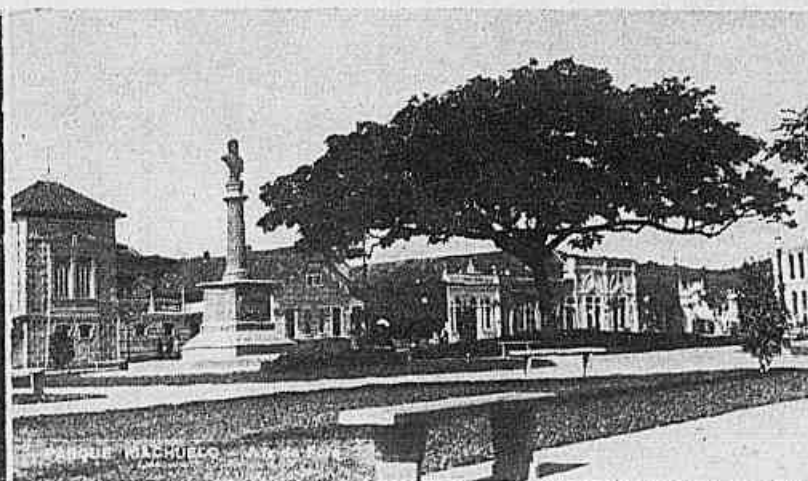
Cidade-bazar... Porque offerece, dadivosa, aos nossos olhos deslumbrados de creanças grandes, uma infinidade de attracções irresistiveis, atravez das suas multipas vitrines illuminadas: a vivacidade das suas seductoras mulheres, a cultura e sociabilidade de homens distinctos, a amplitude das suas avenidas movimentadas e o espectáculo risonho da sua natureza...

Engastada na esmeralda das montanhas mineiras, á caricia de um clima salutar, attrahe — como linda mulher — o visitante surprezo ante a belleza architectonica do seus arranha-céus e a magnificencia da sua natureza... Distilla-lhe na alma a estranha poesia da sua inquietação cosmopolita... Envolve-o com a sympathia irradiante do seu povo feliz... Apaixona-o com a magia das suas noites deslumbrantes de estrellas, deliciosamente frigiditas. E, como mulher espiritual que é, deixa-lhe na alma essa saudade gostosa e dolorida dos momentos felizes que passaram, fugazes, pela nossa vida de sonho e inquietação...

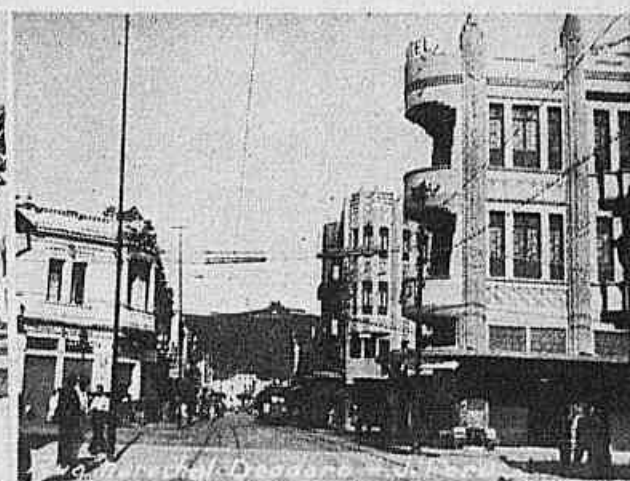
Jorge Zveido



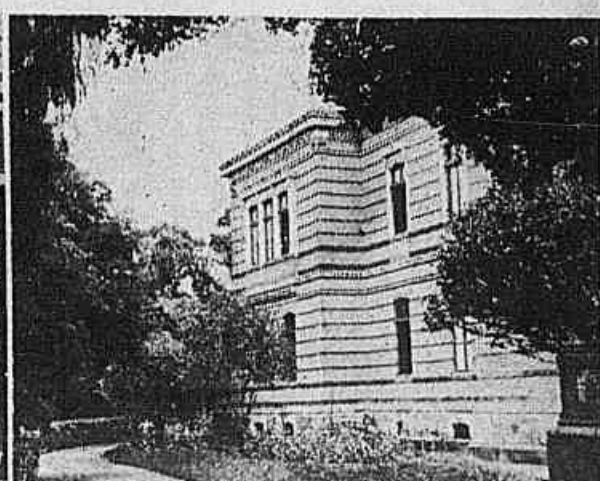
A majestosa Avenida Rio Branco, uma das luminosas vitrines da Cidade-Bazar.



Parque Riachuelo, vendo-se a herma do conselheiro Mariano Procopio.



Perspectiva da Rua Marechal Deodoro.



Museu Mariano Procopio.



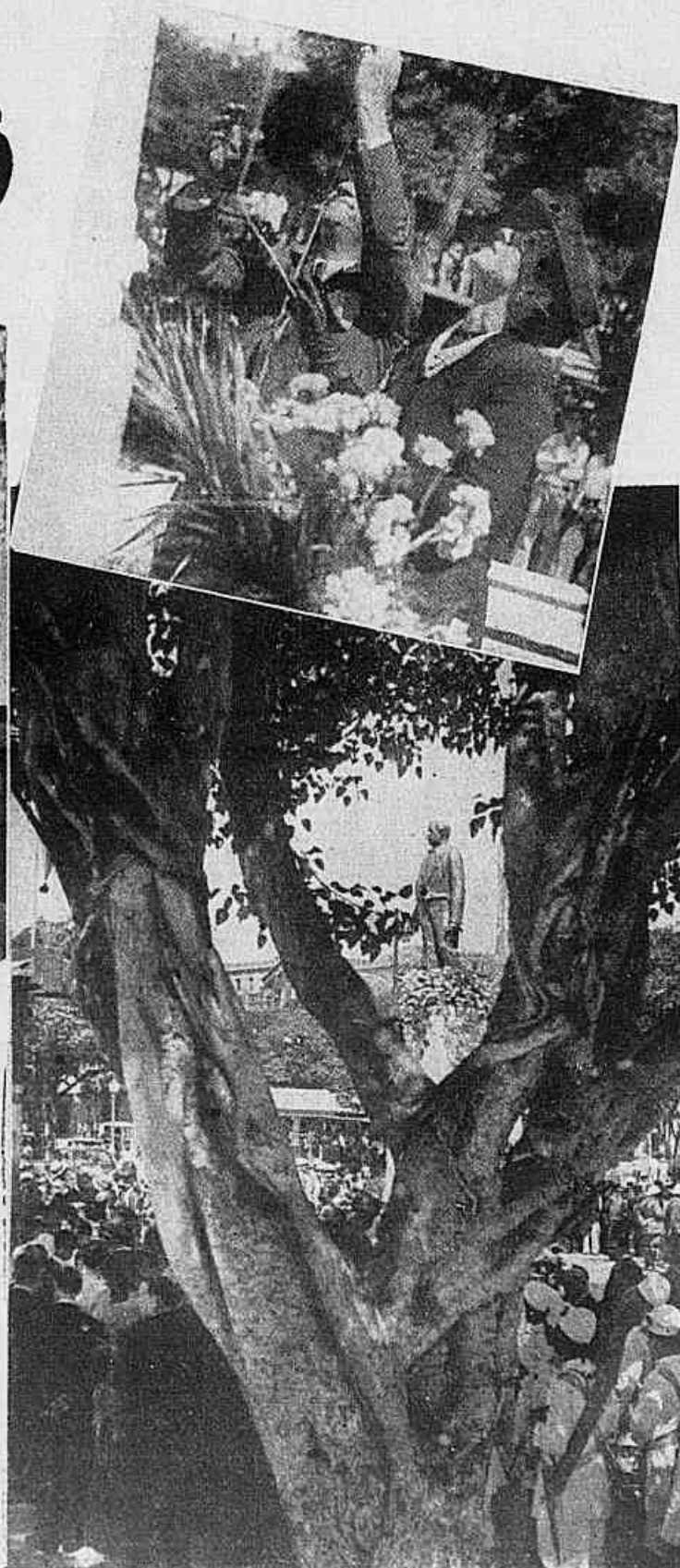
BOLIVIA-BRASIL



Ao alto: os dois bronzes oferecidos pela Bolívia à Escola Militar e ao Exército, simbolizando "O Triunfo" e "A Partida". Ao lado, em cima: a cerimônia da entrega dos bronzes pelo sr. Ostria Gutierrez, ministro da Bolívia, no gabinete do general Góes Monteiro, chefe do Estado-Maior do Exército; em baixo — grupo de pessoas presentes ao almoço oferecido ao coronel Victor Serrano, addido militar da Bolívia, pelo Exército do Brasil, por motivo do seu regresso à pátria, vendo-se sentados, da esquerda para a direita, os generais Horta Barbosa, Francisco José Pinto, Almerio de Moura e Franco Ferreira; o homenageado — coronel Serrano, o general Eurico Dutra, ministro da Guerra; o sr. Ostria Gutierrez, ministro da Bolívia; e generais Góes Monteiro e Raymundo Barbosa.

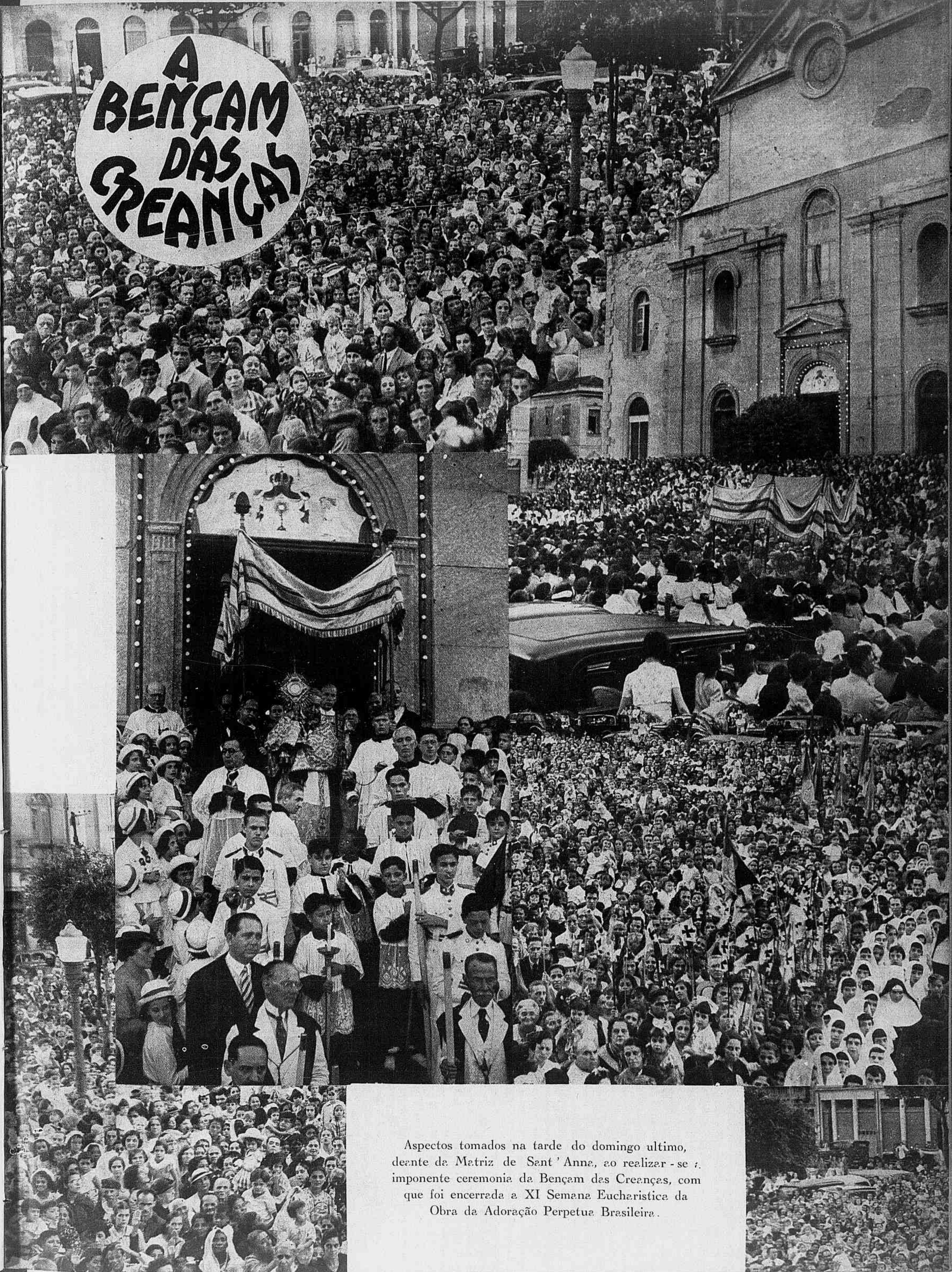


BUARQUE DE MACEDO



Vêem-se aqui dois aspectos da estatua de Buarque de Macedo que, transferida do jardim do antigo Ministério da Viação, foi inaugurada defronte do cães Pharoux, na Praça 15 de Novembro. Acompanham esses aspectos tres outros que mostram um flagrante apanhado ao ser desvendado o monumento; o palanque official em que se vê, discursando sobre o acto, o sr. Mendonça Lima, ministro da Viação, e o sr. José Buarque de Macedo, neto do illustre brasileiro, falando em nome da familia.

A BENÇAM DAS CREANÇAS



Aspectos tomados na tarde do domingo ultimo, deante da Matriz de Sant' Anna, ao realizar - se a imponente cerimonia da Bençam das Creanças, com que foi encerrada a XI Semana Eucharistica da Obra da Adoração Perpetua Brasileira.

Noticiário Elegante



Senhorita Alcá Albuquerque, da nossa sociedade (Photo Paul).

ANNIVERSARIOS

MAIO
Quinta-feira, 14
SABADO

as senhoritas Izabel Wenceslão Braz, Eulina Martins Tinoco, Laura Dias Fernandes; o empresario theatral dr. Domingos Segreto; a menina Nathalina Guimarães Campos.

MAIO
Quinta-feira, 15
DOMINGO

as senhoras Sá Rheingantz e Leite Ribeiro; as senhoritas Iracema Silva, Marieta Figueiredo Pimenta, Edith de Abreu, Eunice Wandek, Odette de Oliveira Mesquita e Otelina Coelho; os dres. Leonidas Machado e Barros Campello; as meninas Laura, filha do casal Guerra Duval, e Myrian, filha do casal Rocha Leão.

MAIO
Quinta-feira, 16
SEGUNDA FEIRA

as senhoras Gabriel Osorio de Almeida, Helena Bulcão, Baeta Neves, Annita de Barros Barreto, viuva Felix Mangia; o sr. José Damião Pinheiro Machado; a senhorita Amelia Costa Franco; os srs. Armando Waddington e Rubens Cunha; o general Nepomuceno Costa.

MAIO
Quinta-feira, 17
TERÇA FEIRA

as senhoras Albertina Huet Bacellar e Laura Gomes de Carvalho; as senhoritas Edith de Toledo Bandeira de Mello, Consuelo de Souza Pitanga, Zoraide da Cunha Menezes, Abigail da Costa Noronha, Eliza Valentim Pessoa; o ex-deputado Barbosa Gonçalves; o coronel Herculano Pereira da Cunha; o escriptor Albertus de Carvalho e sua esposa, a senhora Jesuina Peixoto de Carvalho.

MAIO
Quinta-feira, 18
QUARTA FEIRA

as senhoras Fernandina Goulart de Andrade, Annibal de Toledo e Maria Amelia da Costa; as senhoritas Maria Noemia de Souza, Maria dos Santos Pereira, os dres. Moraes Jardim, José de Mendonça e Aloysio Neiva.

MAIO
Quinta-feira, 19
QUINTA FEIRA

as senhoras Costa Miranda, Ephigenia da Veiga, Augusta Martins e Guimar de Vasconcellos; as senhoritas Sophia Guimarães Camarão, Maria Senna Caldas, Lais Moniz Motta; os galantes Ladir Gonçalves Pontes e Mauricio Pereira Lessa; os dres. Pedro Leoni Ramos, José Fortunato de Brito; o general dr. Ivo Soares; o coronel Pedro Nicolau de Mesquita Silva Telles; o sr. Carlos Alves de Souza.

MAIO
Quinta-feira, 20
SEXTA FEIRA

as senhoras Anna Lima de Castro Barbosa, Marieta Rezende, Maria Bandeira de Gouvêa, Carlinda Jouvin Lamego; a escriptora Rachel Prado; as senhoritas Maria da Penha Freitas Alves, Dora Muniz Freire, Nazareth de Souza Reis; os srs. Eurico Valle, Gudesteu Pires; o poeta Themudo Lessa.

NOIVADOS

— a senhorita Zilda Barreto Sampaio e o sr. Cid Ximenes do Prado;
— a senhorita Conceição França e o sr. João Constantino Ribas;

— a senhorita Lindaura Silva Pires e o sr. Oscar José Pereira;
— a senhorita Maria da Conceição Dias e o sr. João Baptista Silva;
— a senhorita Maria Paranhos e o sr. J. Lepsch.

CASAMENTOS

— a senhorita Elza Henriques Dique e o dr. Lourenço Vieira Andrade;
— a senhorita Olivia Ribeiro Monteiro e o sr. Nelson Cavalcanti Borba;
— a senhorita Carmen Rodrigues Robinez e o sr. Mario de Moraes;
— a senhorita Zoraide Cerqueira Leite e o tenente Fernando Alberto Coelho de Magalhães;
— a senhorita Neusa Pereira e o sr. Arlindo Alves Alvim;
— a senhorita Ruth Dutra e o sr. Marcilio Kroenlein;
— a senhorita Aida Henrique de Castro e o sr. Francisco de Paula Faria;
— a senhorita Neusa Leite da Rocha e o sr. Lamartine Quirino dos Santos;
— a senhorita Beatriz Fontoura e o dr. J. M. Xavier da Silveira;
— a senhorita Marina Mendonça Bitencourt e o dr. Mario Arnaud Baptista.

BABIES

Nasceu Walter, filho do casal Joaquim Ferreira da Silva — d. Aurea Ferreira da Silva.

DIPLOMATICAS

Partiu pelo *Aleantara*, afim de assumir a chefia da Missão Diplomática brasileira em Havana, o ministro plenipotenciario Sylvio Rangel de Castro.

Diversas homenagens foram prestadas ao novo ministro do Brasil em Cuba e a senhora Rangel de Castro, destacando-se entre ellas o jantar que lhes foi offerecido na legação de Cuba, pelo ministro cubano no Rio de Janeiro e senhora Hernandez Catá.

O ministro Rangel de Castro foi, outrossim, agraciado por S. S. o Papa, com a commenda e placa da Ordem de São Silvestre. A entrega das insignias foi feita dias antes da partida de s. ex. pelo Nuncio Apostolico, monsenhor Aloisi Masella, que fez então brilhante alloução, louvando a actuação magnifica do diplomata brasileiro durante o periodo em que chefiou o Protocollo do Ministerio das Relações Exteriores.

Na embaixada da Polonia realizou-se uma recepção offerecida pelo ministro Thadeu Skowronski e senhora, por motivo da passagem da data da independencia de seu paiz.

A senhora Thadeu Skowronski recebeu os seus convidados, entre os quaes se notavam diplomatas, jornalistas, representantes do mundo official e elementos de destaque da sociedade brasileira e da colonia poloneza, com fina amabilidade, tendo conquistado a todos pela extrema fidalguia e brilhante intelligencia.

Realizou-se quinta-feira passada, no Palacio Itamaraty, a recepção que a senhora Oswaldo Aranha offereceu ás missões diplomaticas acreditadas junto ao governo brasileiro.

A recepção, que se revestiu de rara elegancia e distincção, teve inicio ás 18 horas, tendo a ella comparecido todos os chefes das missões e secretarios, acompanhados de suas esposas.

O ministro das Relações Exteriores, por portaria do Ministerio do Exterior, concedeu o titulo honorifico de conselheiro de Embaixada ao 1.º secretario Abelardo Bretanha Bueno do Prado.

ARTE

A Associação dos Artistas Brasileiros inaugurou, quarta-feira ás 5 ½ horas da tarde, em sua sede do Palace Hotel, o seu tradicional "Salão de Maio", a que concorreram diversos artistas.

Reune o salão deste anno preciosas collecções de pintura, escultura e ceramica, obras de grande valor artistico e assignadas por muitos nomes de grande projecção.

Temporada de Arte e Caridade

A Temporada de Arte e Caridade, a realizar-se no Theatro Casino de Copacabana, sob a direcção de Vera Gabrinska e Pierre Michailowsky, e patrocinada pela directoria do Casino, será inaugurada dia 1.º de Junho ás 9 horas da noite, com a récita de gala, em *avant premiere* para a qual serão convidadas altas autoridades, corpo diplomatico, figuras do nosso *grand monde* e representantes da imprensa carioca.

O primeiro festival de beneficio só terá lugar dia 8 de Junho, ás 9 horas da noite, sendo o programma, genero theatre de camera, com numeros de bailados, canto e dicção, interpretados pelos nossos melhores elementos artisticos.

MUSICA

O Centro de Desenvolvimento Artistico realizou, domingo ultimo, mais uma de suas audições mensaes.

O successo alcançado por essa audição foi o mesmo das antecedentes. O programma constou de dez numeros de canto, piano e violino.

A primeira parte teve inicio com "Passa, passa Gavião", de Villa Lobos; "Jeunes filles au jardin", de Monkou, e "Humoresque", de Rachmaninoff, interpretado magistralmente pela pianista Irma Menescal, destacando-se ainda mais a ultima peça, á feição do temperamento da artista.

Seguiu-a a cantora Jacy Braga, soprano lyrico, voz de timbre agradável, que cantou "Nina", de Pergolaise, e "Madrigal", de Chaminade.

A violinista Lygia Dourado Lopes tocou então "Romance", de Wieniewsky, e a "Dança", de Brahms, revelando extraordinaria personalidade.

A contralto Liberata Navarro fez-se ouvir em "Meu coração cheio de fé", de Bach, e "Siento en el cuore", de Scarlatti, interpretados com todos os requintes de uma arte perfeita.

Fechou a primeira parte do programma a soprano Sylvia Britto Corrêa, que cantou "Rossignol", de Haendel, e "Alleluia", de Mozart.

A 2.ª parte iniciou-a a cantora Noemia Carvalho, soprano, cuja optima expressão deu novo valor ao "Coeur fidèle", de Brahms, e "Si tu le veux", de Coquelin.

Lygia Dourado Lopes tocou outra vez "Humoresque", de Dvrack, e "Gitana", de Kreisler. A soprano Helena Brandão cantou "Orpheu" aria de Eurydice, de Gluck; "Legéant", de Galliard, e "Os Cysnes", de Lorenzo Fernandez. Novamente a cantora Liberata Navarro cantou uma "lied", de Cesar Franck, e "La truite", de Schubert.

Fechou o programma a pianista Naide Alencar, que tocou "Rondó", de Scarlatti e Chopin — "Scherzo", em lá sus-tenido menor — com muito entusiasmo e extraordinaria bravura.

CARNET

Sabbado, 7

A cidade volta, quasi que exclusivamente, a ser o ponto onde se encontram as elegantes.

A praia já não tem mais aquella atracção dos dias da canicula, porque a temperatura refrescada convida a ambientes mais resguardados.

Hoje, a Cinelandia está encantadoramente movimentada. Vamos vendo o sr. e senhora Raul Leite, o sr. e senhora Vinelli de Moraes, as senhoritas Peggy Cotrim, Lisia e Elisa Bueno, Zelia Antunes, Yedda Possolo, Maria da Graça de Diniz, Isar Machado, Machado Guimarães, Oliveira Castro, Olympia Antenor de Araújo, Marina Noronha, Helena Furst, Mildred Frances, Cecyta Soares de Pinna, Yvonne Alencar Fialho, Sylvia de Mesquita Barros, Odette Luna Freire, Olguinha Portocarrero Martin...

M. DE D.



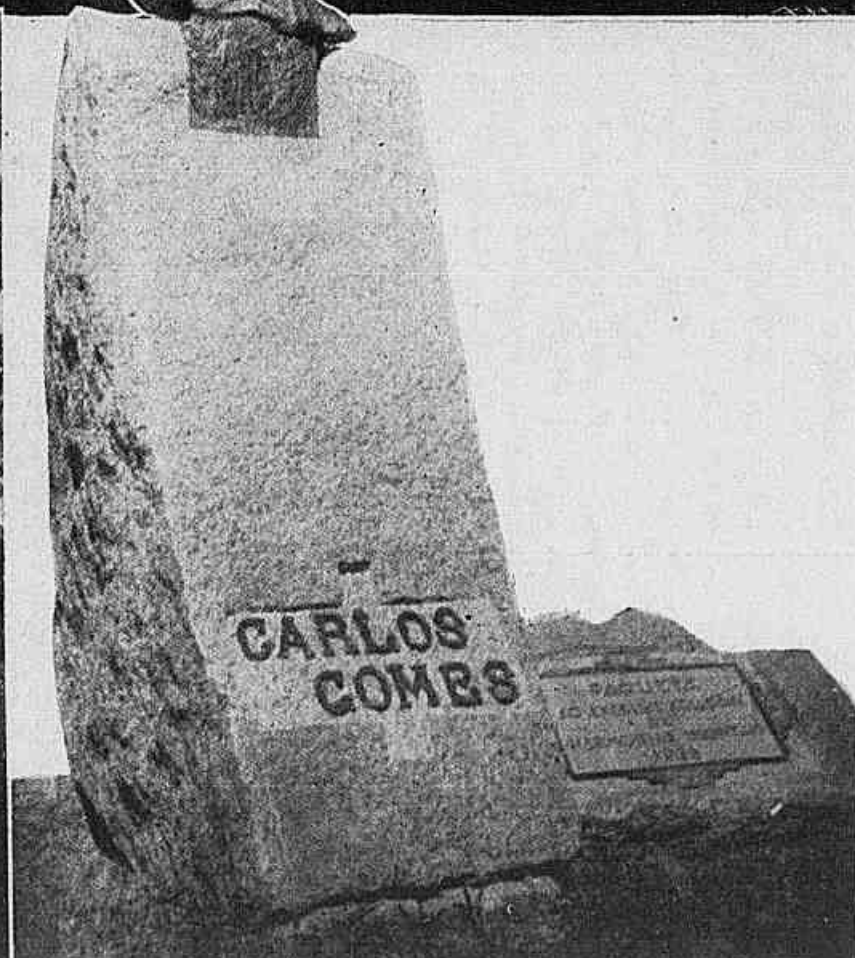
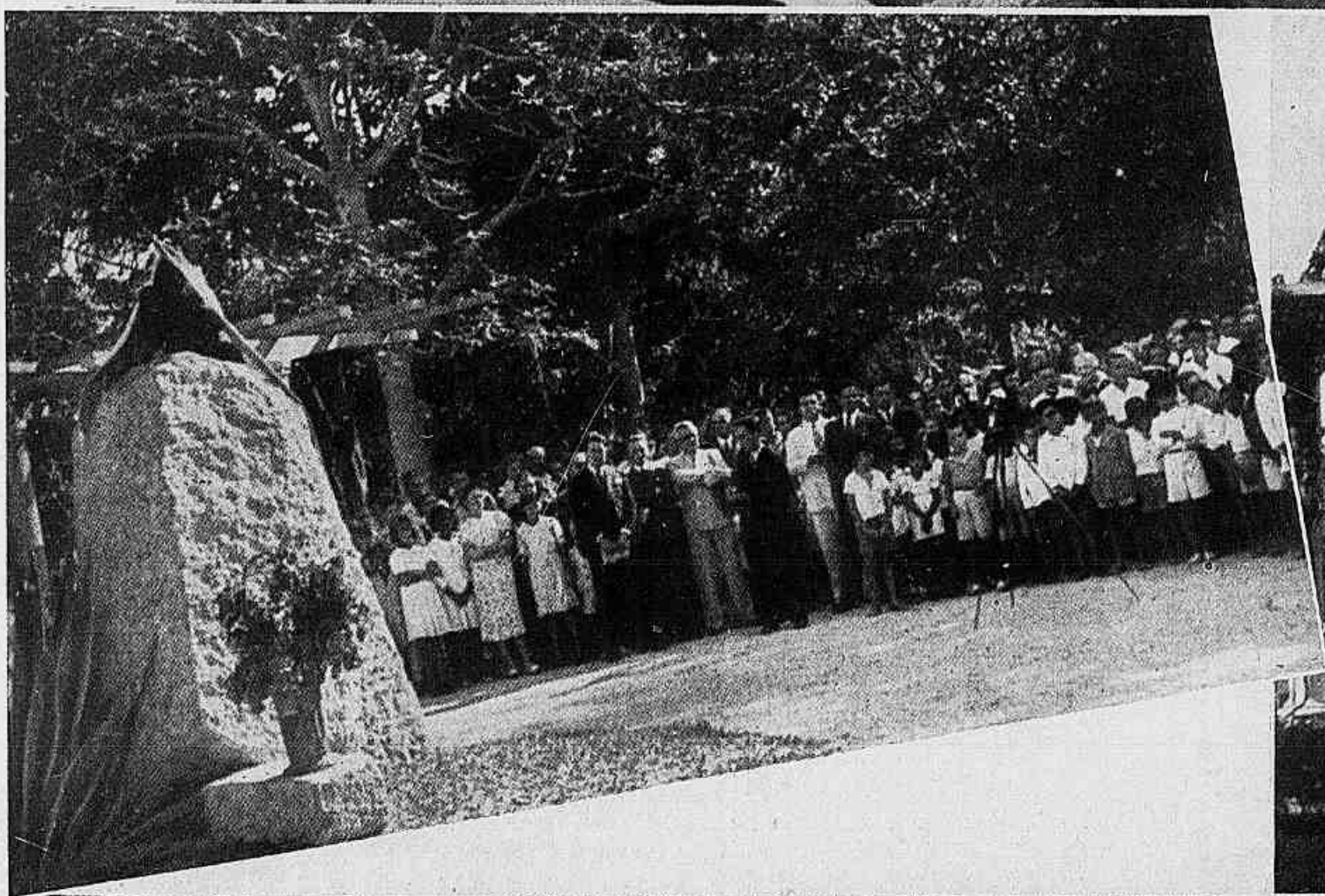
A recepção no Itamaraty offerecida pela senhora Oswaldo Aranha ao Corpo Diplomatico. Ao centro do grupo, a illustre dama, ladeada pelos srs. nuncio apostolico e embaixador dos Estados Unidos.



A gloria de CARLOS GOMES



Paquetá — a Ilha dos Amores — ergueu dentro da sua poesia um monumento a Carlos Gomes. Não será bem um monumento, convenhamos; mas vale por isso, de vez que a herma ao maior dos musicos da nossa terra significa o primeiro passo dado em pagamento da divida que a capital do paiz contrahiu com o genio de Campinas. Entre as phases da solemnidade destacamos ao alto, á direita, o professor Manoel Antonio Lima de Magalhães, iniciador da homenagem ao immortal autor do "Guarany" e de "Lo Schiavo", falando sobre Carlos Gomes.



Figuras e Factos



1 e 2 — Dois aspectos colhidos no chá que se realizou na tarde-dansante da Casa de Minas Geraes, no sabbado ultimo. 3 — Aspecto tomado na cerimonia da abertura dos cursos da Escola Nacional de Bellas Artes. 4 — No Club dos Advogados, o almoço de confraternização da classe. 5 — A inauguração da nova sede do Sodalicio da Sacra Familia, o benemerito abrigo de cégos. 6 — A recepção das Victorias-Régias á cantora bahiana, sra. Alexandrina Ramalho. 7 e 8 — A Sessão inaugural da 1.ª Conferencia Regional de Tuberculose. 9 — Aspecto tomado no baile da Associação Potyguar, no Botafogo F. C. 10 e 11 — Dois grupos obtidos no Fluminense F. C. ao realizar-se o baile dos calouros da Faculdade de Medicina. 12 — A inauguração do Studio de Decoração e Exposição de trabalhos da sra. Clotilde Cavalcanti (Tilde Canti).

ESTUDIO MARIA
de
decoração
e
CONF. L. L. L.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



A moldura do quadro define o ambiente, porque se vêem, esguios e perfilados, os coqueiros típicos do Norte, que existem em toda parte, não há dúvida, mas que na zona septentrional do país são sempre em legiões e eminentemente característicos. O quadro propriamente dito accusa a velhice do lugar, porque os olhos curiosos não deixarão de perceber na edificação que avulta sobre o comoro, dominando tudo, a grandeza severa dos casarões coloniais.

Essa é a capa do numero presente. Devemol-a ao sr. João Alves, nosso correspondente em Natal, que, de passagem pelo Estado de Pernambuco, colleu na velha Olinda o lindo quadro que ora apresentamos.

A photographia, reproduzida em tri-



chromia, mostra o veneravel Convento de São Francisco, erguido dentro do poetico ambiente nordestino, em situação privilegiada, apurando para o céu immenso as suas duas torres ponteadas, solennes e immoveis, em contraste com as palmas verdes dos coqueiros circundantes, eternamente nervosas e agitadas.

Ahasverus de bronze

De uma feição, quando a estatua de João Caetano foi deslocada pela terceira vez do lugar em que se achava, nós lhe demos o appellido: Ahasverus de bronze... Em verdade, o monumento que a cidade deve á arte de Chaves Pinheiro fôra inaugurado na travessa das Bellas-Artes; transferiram-n'o dahi para o parque da praça da Republica; tornaram a mudal-o, para uma das faces do jardim da praça Tiradentes e, por ultimo — quanta residencia!... — puzeram-n'o deante do theatro que tinha o nome de S. Pedro de Alcantara e que, depois de reedificado, é agora João Caetano.

O grande tragico brasileiro não foi

O DIA DAS MÃES



A tradicional commemoração do Dia das Mães na Associação Christã de Moços, que a vem realizando annualmente, desde 1919.

Na Casa de Minas Geraes



Aspectos tomados quando da conferencia do dr. Joaquim Ribeiro sobre o folk-lore mineiro.

VILLA-ISABEL F. C.



Grupo colhido no baile com que foi commemorado o 26.º anniversario.

Em honra do Chefe de Policia

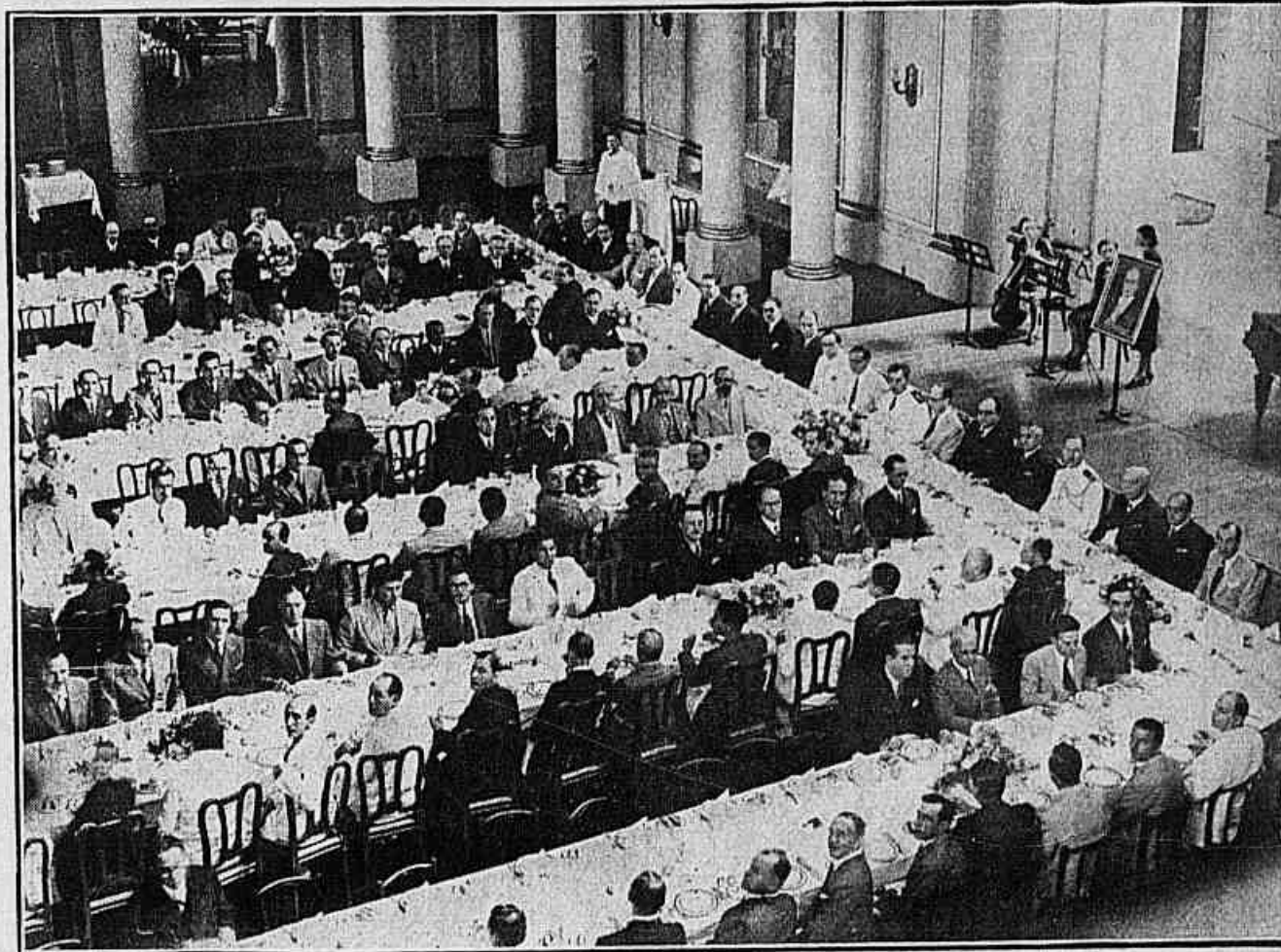


Dois aspectos obtidos na igreja de São Jorge ao celebrar-se a missa mandada rezar em acção de graças pela passagem do 5.º anniversario da administração do capitão Filinto Muller na Chefia da Policia do Districto Federal.

o unico judeu errante de bronze. Já se deslocaram tambem as estatuas de Teixeira de Freitas, de José de Alencar, de Francisco de Castro, de Christiano Ottoni. E os bustos de Alberto Nepomuceno, de Clarice Indio do Brasil e do rei Alberto I. E outros mais, talvez.

O mesmo autor da estatua de João Caetano — Chaves Pinheiro — teve outra obra sua mudada tambem: a estatua de Buarque de Macedo. Inaugurada no jardim do antigo edificio do Ministerio da Agricultura, depois da Viação, ao ser este demolido em 1935,

Em honra do ministro do Trabalho



O almoço ao ministro Waldemar Falcão por motivo da sua partida para a Europa, onde presidirá á Conferencia Internacional do Trabalho a reunir-se em Junho, em Genebra.

O embarque do Chanceller



O dr. Oswaldo Aranha e sua exm.^a esposa no momento em que iam embarcar em avião da Panair para Porto Alegre, afim de assistirem ao casamento do seu irmão e cunhado. Photographia tirada no Aeroporto Santos Dumont.

a estatua foi guardada em lugar ignorado. O velho edificio que Pereira Passos construiu em 1874 foi substituido por outro, sem um palmo sequer de jardim. Não podendo voltar ao pouso antigo, Buarque

de Macedo foi reinaugurado, com pedestal differente, deante do cães do Pharoux, no dia 5 do corrente.

Buarque de Macedo é, na nossa capital, o ultimo Ahasverus de bronze.

TIJUCA TENNIS CLUB



A ultima tarde-dançante no aristocratico cercle da Tijuca.



NA ASSOCIAÇÃO DOS EMPREGADOS NO COMMERCIO



A conferencia sobre o problema sexual pelo tenente dr. Irineu Pinto, no salão nobre da A. E. C. perante 1.400 jovens, futuros reservistas das linhas de Tiro.

O problema das distancias

Está na ordem do dia o projecto do estabelecimento do *métro* na nossa capital. Idéa antiga, mas problema sempre novo. No momento, então, é opportunissimo, de vez que já não é possível o descongestionamento dos nossos logradouros, por excellencia em determinadas horas da manhã e da tarde.

O crescimento da capital nunca parou. A sua população é enorme. Entretanto, os meios de comunicação não se apre-

sentam na devida e desejada proporção. Aliás, se augmentassemos de cincoenta por cento os omnibus, por exemplo, mais irritante e insolúvel se tornaria a congestão de ruas e avenidas.

O estado actual impõe o estudo de um dilemma — ou o "elevado" ou o "subterraneo".

Dizem leigos e pessoas mais avisadas que o "métro" encontrará, como obstaculo á sua realização, o vasto lençol de agua que corta o sub-solo da cidade. E' impossivel, todavia, que os que fazem

projectos sobre o novo meio de condução sejam menos conhecedores do assumpto do que aquellos outros. O *métro* é, portanto, realizavel.

Sem que voltemos as vistas para a Europa, podemos comprehender a grande vantagem que aqui na America do Sul, em Buenos Aires, apresenta o "subterraneo", ligando rapida e commodamente bairros distantes da grande capital platina.

Ha na nossa vida administrativa problemas que são propostos e condemnados

a adiamentos que ás vezes se justificam, ou porque representam despesas impossiveis na occasião, ou porque são medidas não reclamadas pelo interesse colectivo e pelo progresso. O *métro*, porém, é indispensavel, e a sua realização, adiada até agora, significa uma necessidade imperiosa. Não podemos deixar que a cidade cresça em população e os bairros novos nasçam e prosperem, longe do centro urbano, sem que se cuide a sério de dotar-a dos meios precisos para encurtamento de distancias.



*"O Escravo"
e
"Jupyrá"*



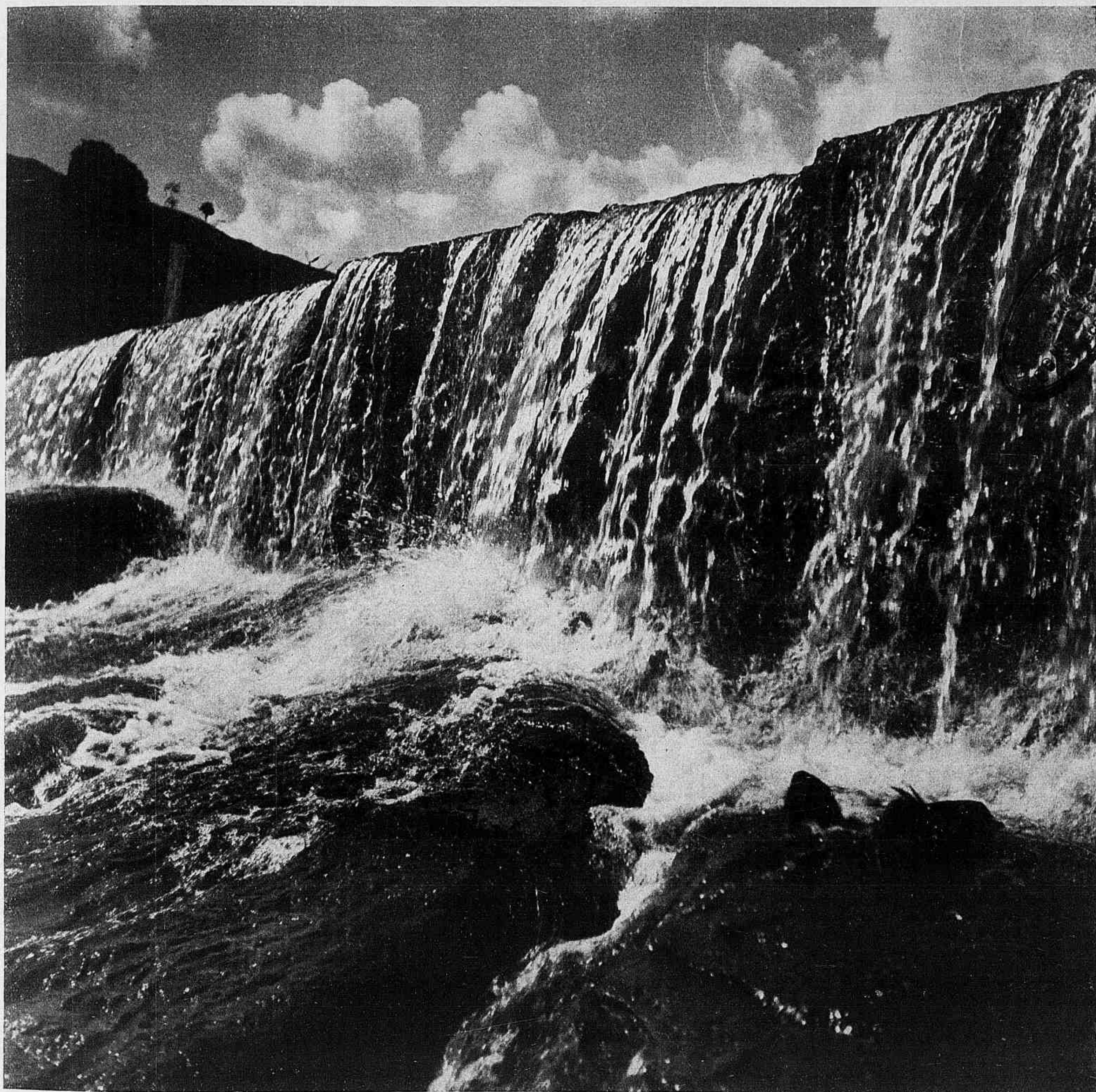
representante do Presidente da Republica, que tem á esquerda o sr. Jos. Malcher, interventor no Pará, presidente de honra da comissão. O recital foi promovido pelo Gremio Paranaense, com o concurso do Centro Paulista.



Na Escola Nacional de Musica, ao realizar-se o recital de apresentação dos principaes trechos das operas "O Escravo", de Carlos Gomes, e "Jupyrá", de Francisco Braga, na versão brasileira de C. Paula Barros. Vê-se na ultima photo o



NOSSA TERRA



A hulha branca! Dentro dessa força da Natureza, prodigiosamente grande e incomparavelmente bella, reside uma parcella immensa do esplendor futuro da Nação. O Brasil, o paiz que se orgulha de viver no berço mais poetico do mundo, accusa, através de factores incontaveis, a mais consideravel força hydraulica do universo. As suas quédas degua, cascatas e cachoeiras incalculaveis são o indice de uma opulencia que não tardará a vir. Estampamos aqui um aspecto da quéda dagua na Fazenda Santa Martha (Mimoso) no Estado do Espirito Santo.

(Photo de Alvarus)

13
DE
MAIO

1888
1938

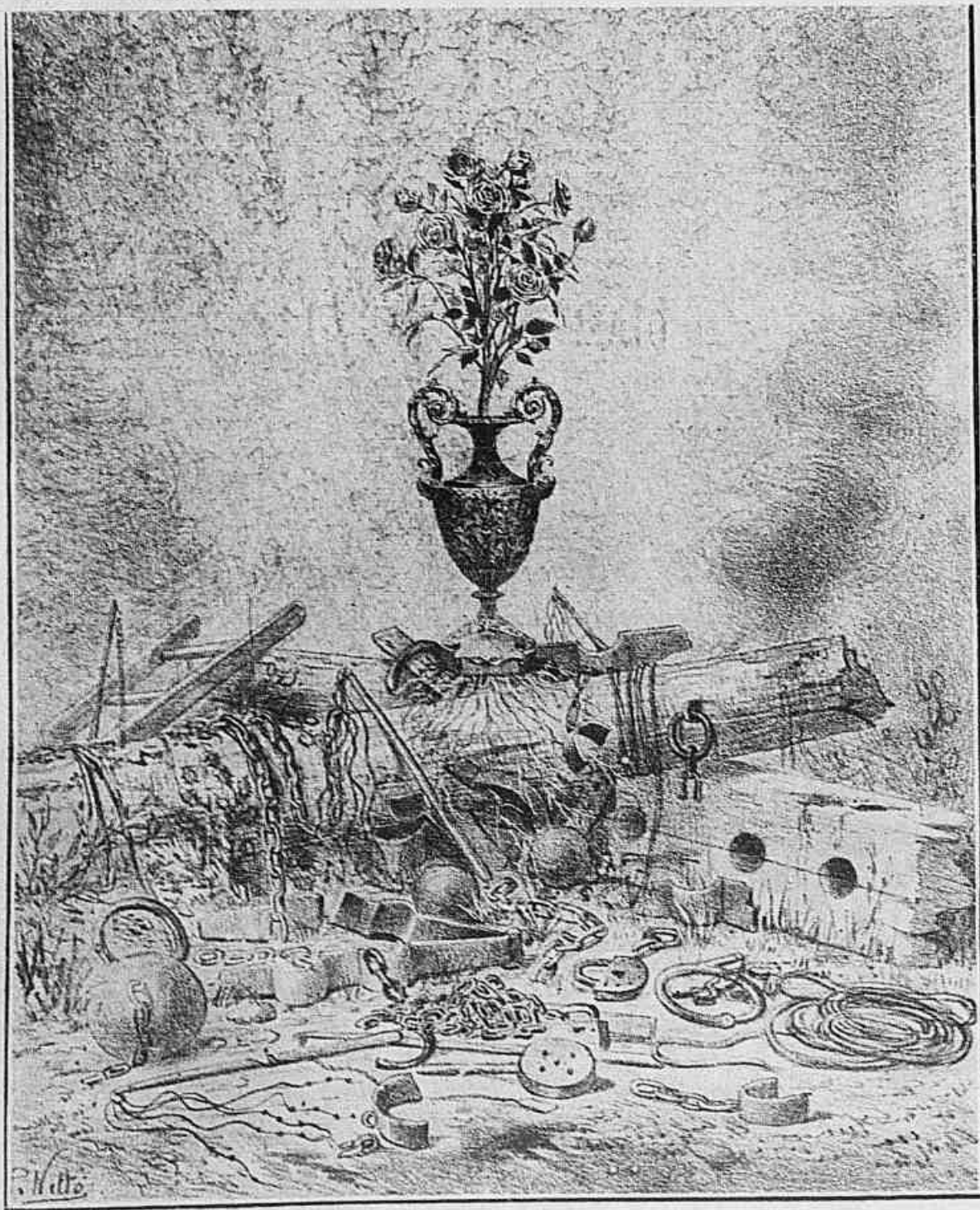


S. A. a Princesa Isabel, Regente do Imperio, na época da Abolição.

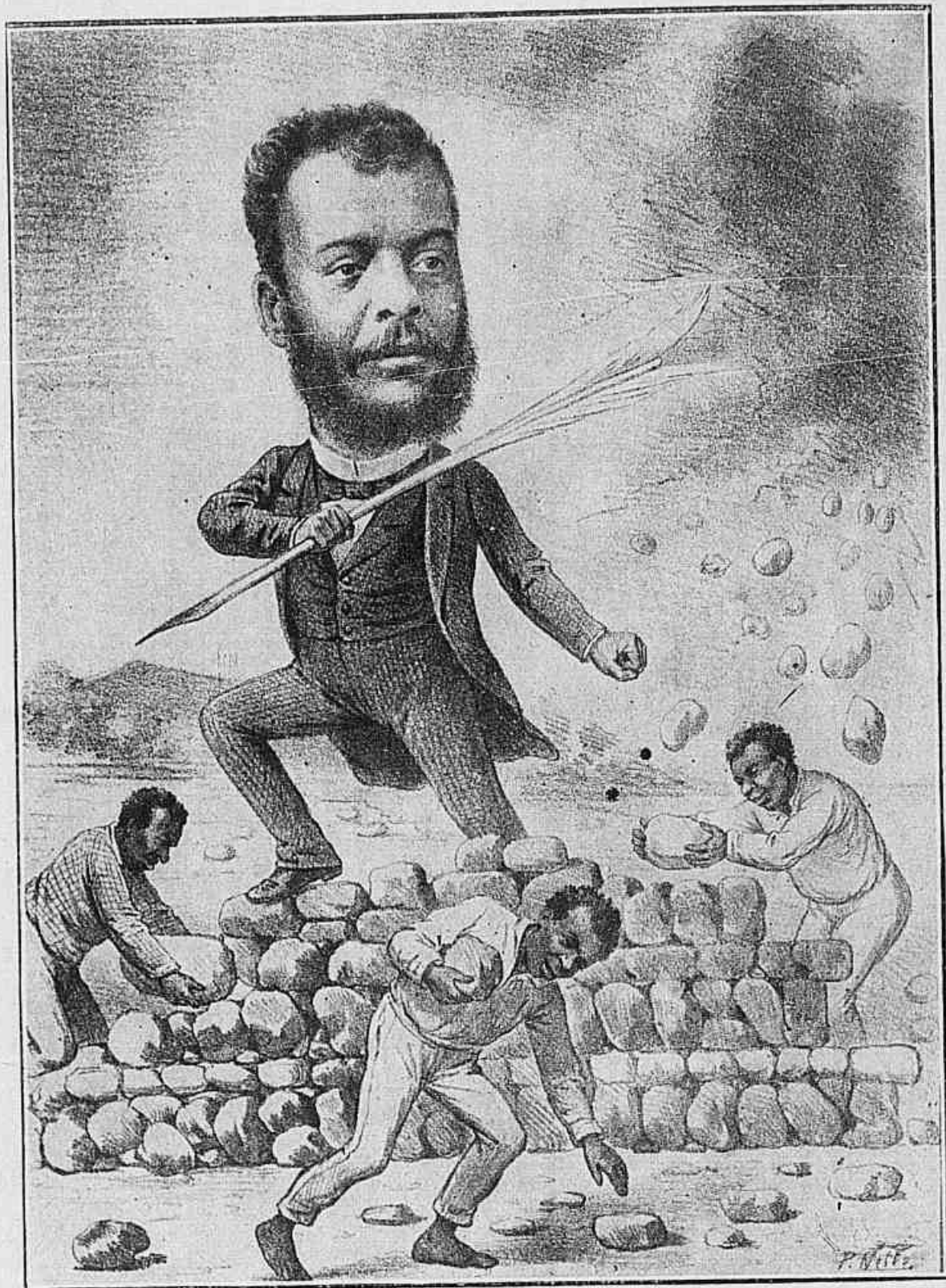
A data de hontem — dia que se escoou objectivamente como todos os outros — teve para muitas almas uma significação maravilhosa, porque marcou a passagem do meio centenário da Lei a que se deu com justeza o nome de Aurea. A redempção da raça infeliz de Cham, nos versos immortaes de Castro Alves!

Não bastavam a libertação dos sexagenários, a lei do ventre livre e esses outros acontecimentos distantes no tempo e no espaço, no Ceará — cognominado Terra da Luz — e nas praias gaúchas do Tramandahy, onde não se admittia desembarques de escravos. Foi necessaria essa outra, que Izabel — a Redemptora — assignou, governando o Imperio.

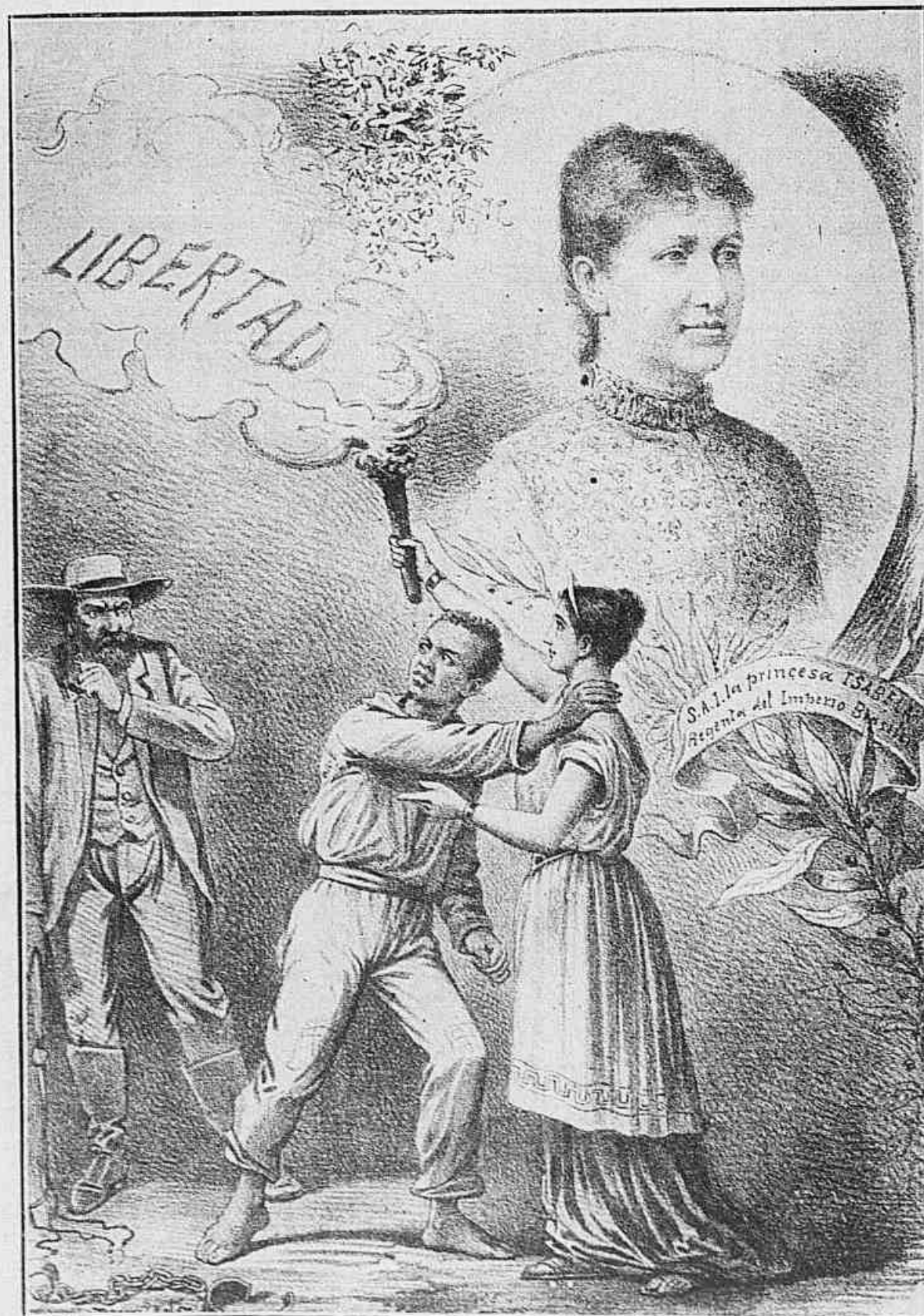
Em homenagem á data que apagou a mancha que era uma ignomia na vida do Brasil, reproduzimos aqui documentos que datam de 1888, o anno da Redempção!



Pagina da Revista Illustrada — 1888 — na qual, sob o titulo "A Rosa de Ouro", se lia a seguinte legenda: "No Brasil, a rosa de ouro floresceu sobre os destroços de uma instituição nefanda, banhada pelos clarões do sol de 13 de Maio. Sendo assim não ha a receiar que os seus espinhos firam a liberdade".



Pagina publicada em 1888 pela Revista Illustrada, glorificando a figura do grande jornalista da Abolição — José do Patrocínio — com a seguinte legenda: "Das pedras que lhe atiram, a gratidão e o patriotismo irão fazendo um pedestal para a estatua que a posteridade lhe terá de erigir, um dia".



Reprodução de uma pagina de El Mosquito, de Buenos Aires — encontrada nas paginas da saudosa Revista Illustrada, de Angelo Agostini, de 1888.

ONDE NASCEU O BRASIL

Santa Cruz, lugar de evocação e de gloria

O interesse despertado ha annos pelos assumptos historicos levou muito escriptor á peregrinação pelo passado brasileiro, evocando e fixando paginas de inextinguivel fulgor e inenarravel heroismo. Figuras evangelisadoras de irradiante aureola civica, scenas e fastos, que os archivistas sepultavam, exsurgiram para admiração e culto dos contemporaneos.

Nessa resurreição, que enriqueceu a bibliographia nacional e animou de um

sopro mais vivo de patriotismo a alma da mocidade, despontou consequentemente um mais intenso e palpitante interesse pelas nossas cousas, pelos nossos homens, pela nossa natureza, pela tradição.

Porque se fez um bandeirismo retrospectivo ás origens da nacionalidade, se revolveram episodios, ganhando em nitidez e relevo certas figuras que historiadores apressados ou tendenciosos tornaram equivocadas e obscuras. Desfize-

ram-se duvidas, mostrando-se que nenhum paiz subsiste somente com as realizações do presente, mas se eterniza com as afirmações do passado.

Esse despertar de nacionalismo serviu para que se volvessem os olhos para as nossas letras, as nossas artes, as nossas cidades historicas e tradicionaes, que falam profundamente á existencia do paiz, e se evitassem a ruina e a destruição de monumentos e scenarios que dizem da vida brasileira em todos os tempos.

Esse modo de ver e amar tudo o que é nosso levou o governo á criação do Serviço do Patrimonio Historico e Artistico Nacional, evidenciou a necessidade de termos parques nacionaes, pre-

foram as do Monte Paschoal, na Bahia, ancorando na enseada a que chamou Porto Seguro. Ahi desembarcaram os descobridores, ergueram uma cruz e um altar, onde frei Henrique de Coimbra celebrou a primeira missa.

Ao local chamaram os historiadores *Ilha de Santa Cruz*, por ter parecido aos portugueses que aportavam a alguma ilha desgarrada do Atlantico; mas, verificado ser um novo continente, chamaram-lhe Terra de Santa Cruz ou Terra do Brasil.

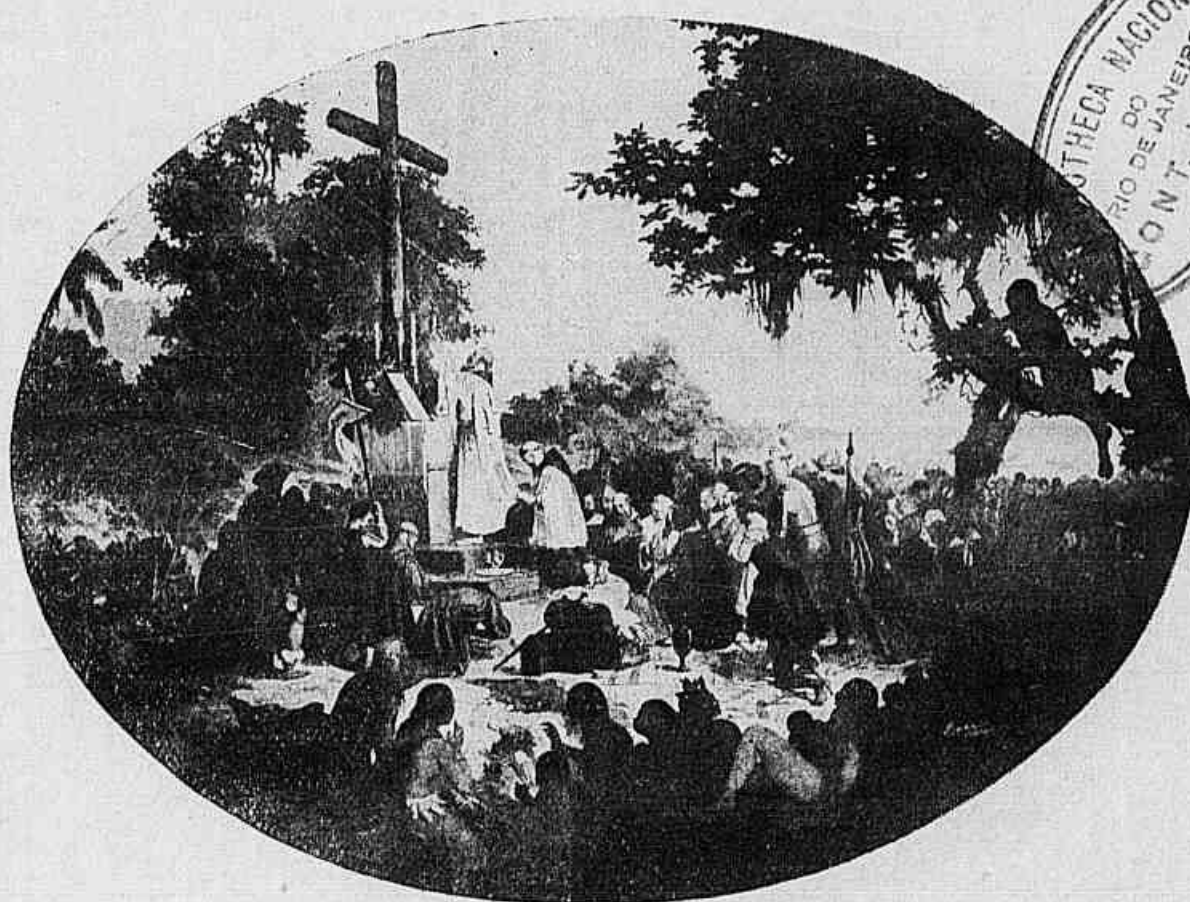
No dia 1.º de Maio, em terra firme, frei Henrique celebrou outra missa, com grande solemnidade e assistida por numerosos indios, tal como se vê na obra prima de Meirelles.



O velho Paço Municipal da villa.



Igreja-matriz, tricentenaria, construida pelos Jesuites.



A Segunda Missa no Brasil, de VICTOR MEIRELLES.

servando todas as bellezas naturaes que nos cercam, e de tornarmos monumentos nacionaes edificios e cidades onde se escreveu, de algum modo, a nossa historia.

Se a coberto do vandalismo estão os parques de Itatyaya e de Iguassú, a cidade de Ouro Preto e alguns edificios, muito falta ainda a defender ou a tornar motivo de admiração e de culto.

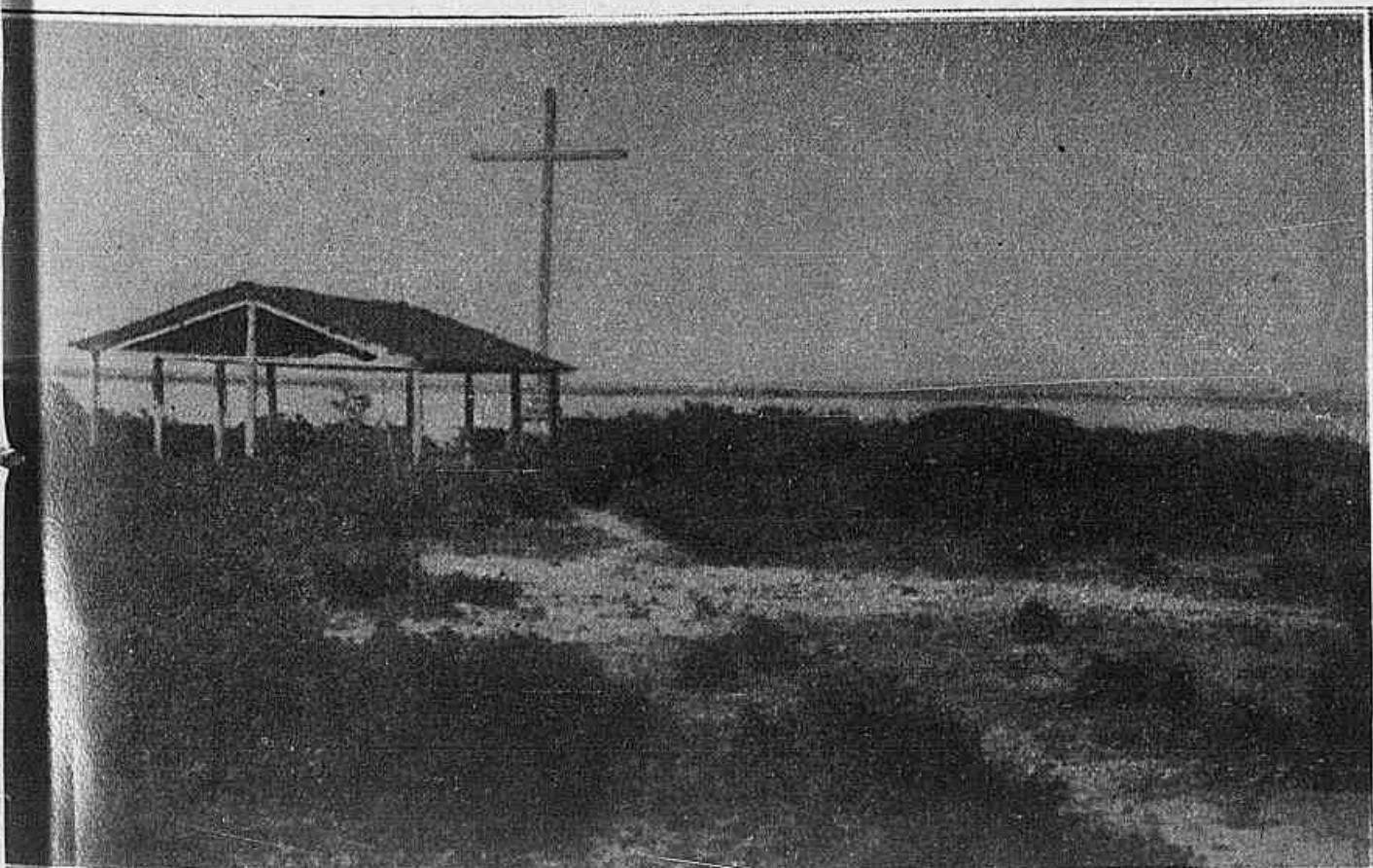
Lembremos, por exemplo, o lugar onde foi celebrada a primeira missa. Fixado numa tela memoravel de Victor Meirelles, é hoje um recanto obscuro do sul bahiano.

Quando Cabral com a sua frota, perdido o rumo das Indias, veio dar ao Novo Mundo, as primeiras terras que vislumbrou, a 22 de Abril de 1500, sabe-se que

Foi, pois, de Santa Cruz, onde em 1500 desembarcou Pedro Alvares Cabral, que nasceu o Brasil. Mãe da civilização brasileira, a Bahia viu o paiz nascer e crescer, tornar-se a nacionalidade que desperta o interesse do mundo.

Emquanto isso, a villa de Santa Cruz, onde pela primeira vez pizaram os descobridores do seculo XVI, ficou abandonada e humilde, embora com a aureola, que a circundará sempre, de berço do Brasil.

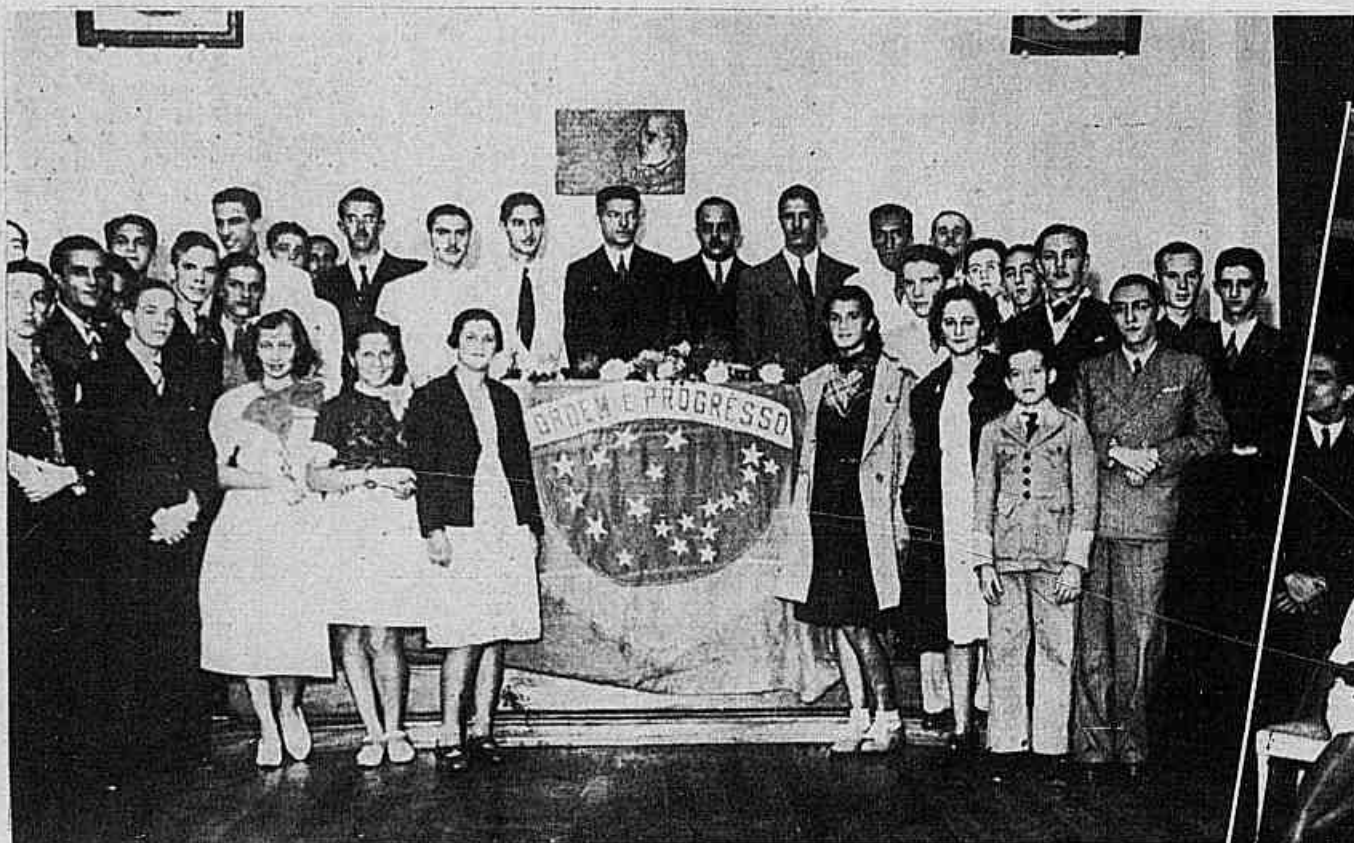
Nenhum lugar mereceria mais o culto da tradição, a veneração dos brasileiros e ser considerado monumento nacional do que Santa Cruz, que tanto faz evocar o feito dos navegadores lusitanos e o nascimento da terra abençoada do Cruzeiro.



Cruzeiro a legua e meia de Santa Cruz, na extremidade sul da bahia Cabralia, e a cuja frente fica a Corôa Vermelha, onde Cabral desembarcou.

A "Revista" nos Estados

Estado do Rio de Janeiro



No Instituto de Educação (Escola Normal):
aspecto após a homenagem ao Mackenzie College.
Ao centro, o director, dr. Luiz Palmieri.



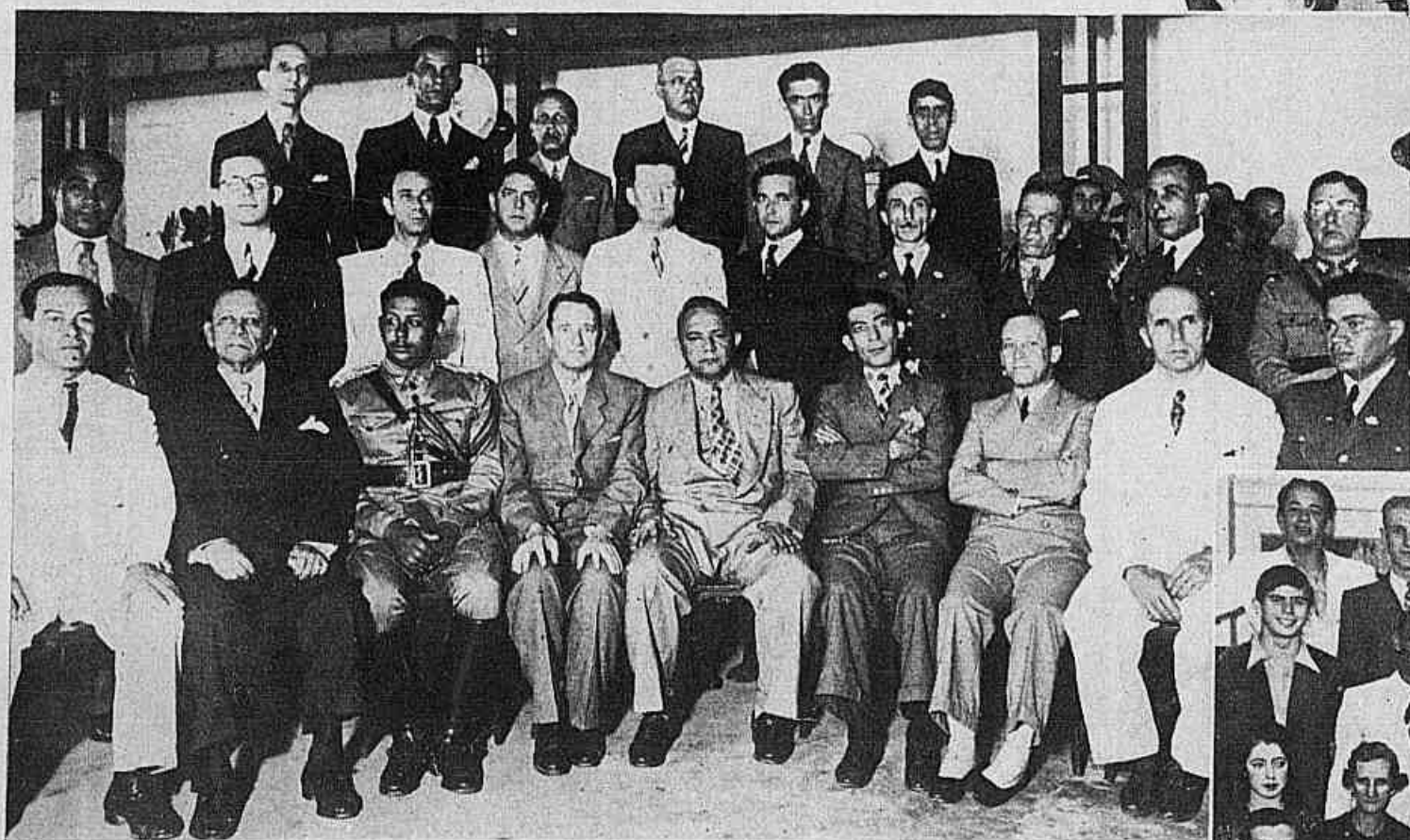
O baile dos
celeiros da Faculdade
Fluminense de Medicina,
no Club Central.



A posse do novo Inspector Regional do Trabalho no Estado do Rio,
sr. Francisco Alexandre da Costa.



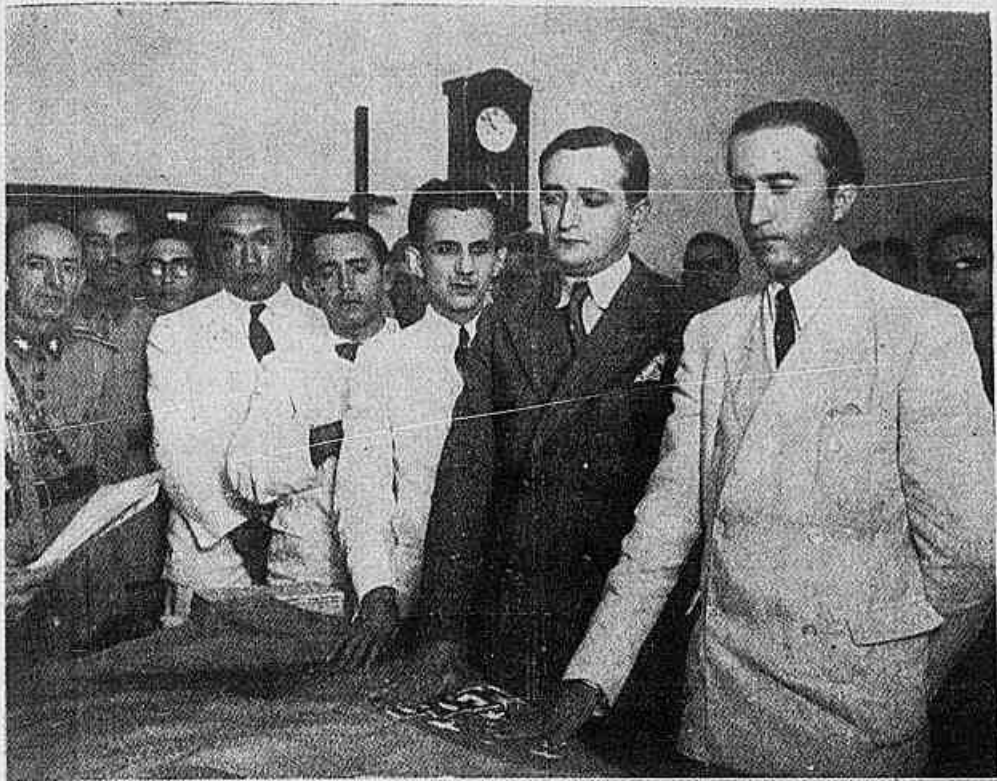
O dia das Mães na Casa Maternal:
aspecto tirado ao ser feita a
entrega de roupinhas.



Grupo de pessoas presentes ao
almoço que os amigos, officiaes
e funcionarios da 2.ª Circums-
crição offereceram ao tenente-
coronel Maciel Monteiro pela sua
promoção na arma de artilharia.

Aspecto colhido na festa
realizada após a eleição da
nova directoria do Centro
Academico Adhemar de
Barros.





PARAHYBA

BAHIA

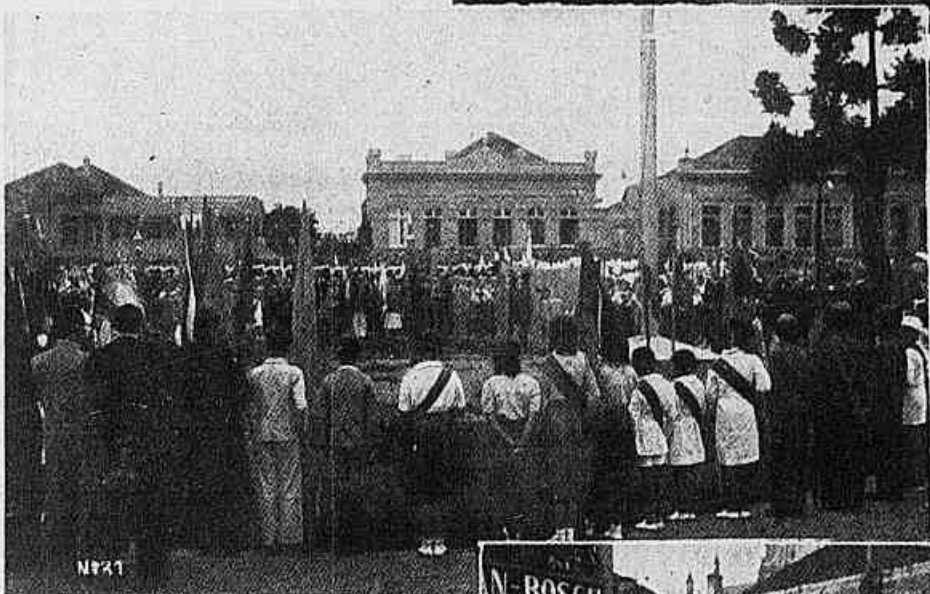
A solemnidade do juramento á bandeira na 15.^a Circumscricção Militar, em João Pessoa, vendo-se o Interventor Federal entre autoridades civis e militares.



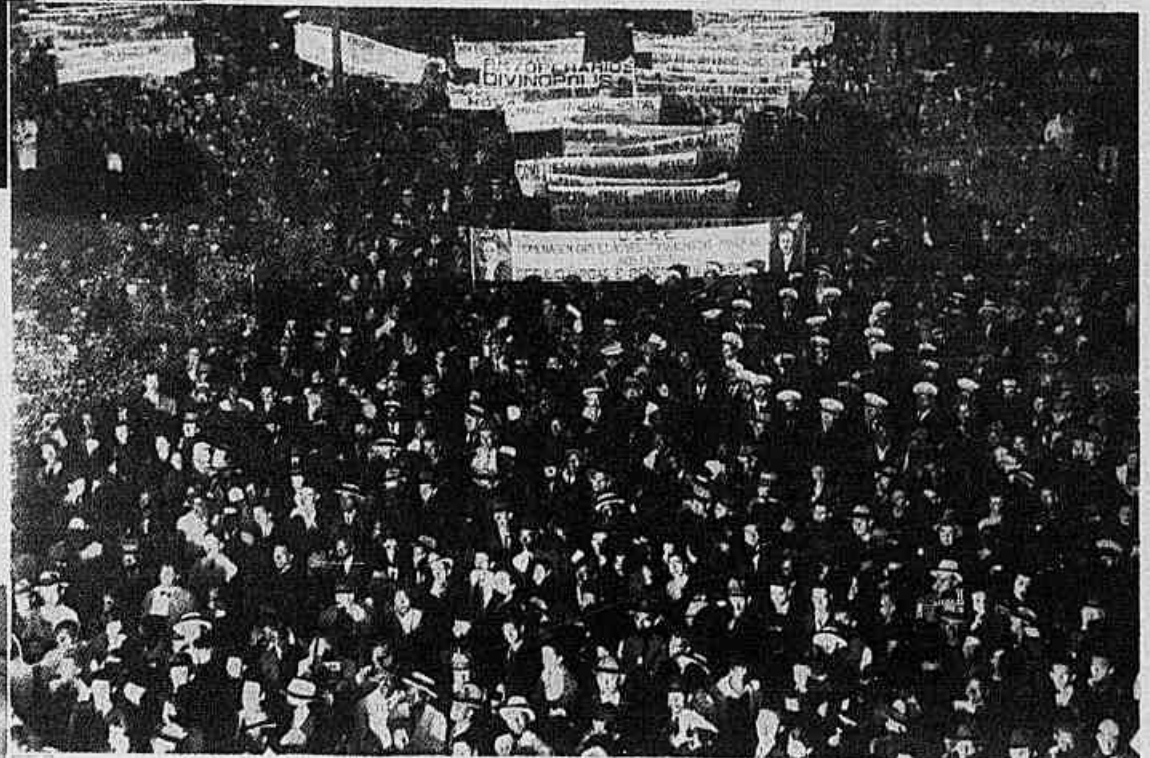
A homenagem do Conselho do Montepio dos Funcionários Municipaes ao major Severino Prestes Filho, quando este deixou o cargo de prefeito da capital do Estado da Bahia.

PARANÁ

MINAS GERAES



A posse dos novos secretarios de Estado da Agricultura, Industria e Commercio, e da Viação e Obras Publicas. Ao centro, os Intervenitores na Bahia e no Ceará, srz. Landulpho Alves e Menezes Pimentel.



A concentração escolar na Praça Santos Andrade, em Curitiba, na festa civica de Tiradentes.

O desfile dos atletas na festa de Tiradentes.



A parada trabalhista realizada em Belo Horizonte no Dia do Trabalho.



O sr. Benedicto Valladares, governador do Estado, agradecendo as homenagens que lhe foram tributadas pelos trabalhadores.

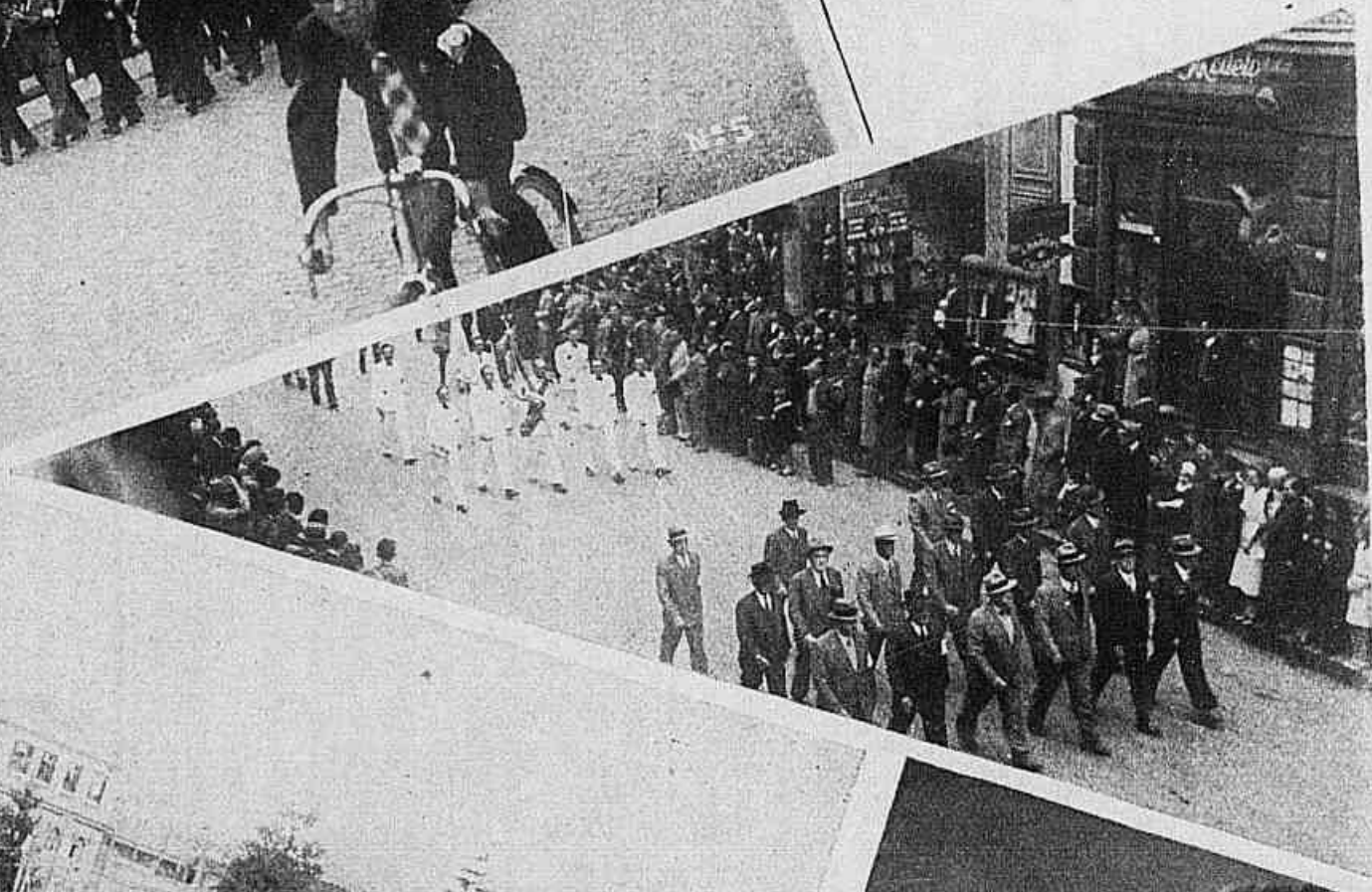
A parada civica das classes operarias de Porto Alegre, no Dia do Trabalho.

Rio Grande do Sul

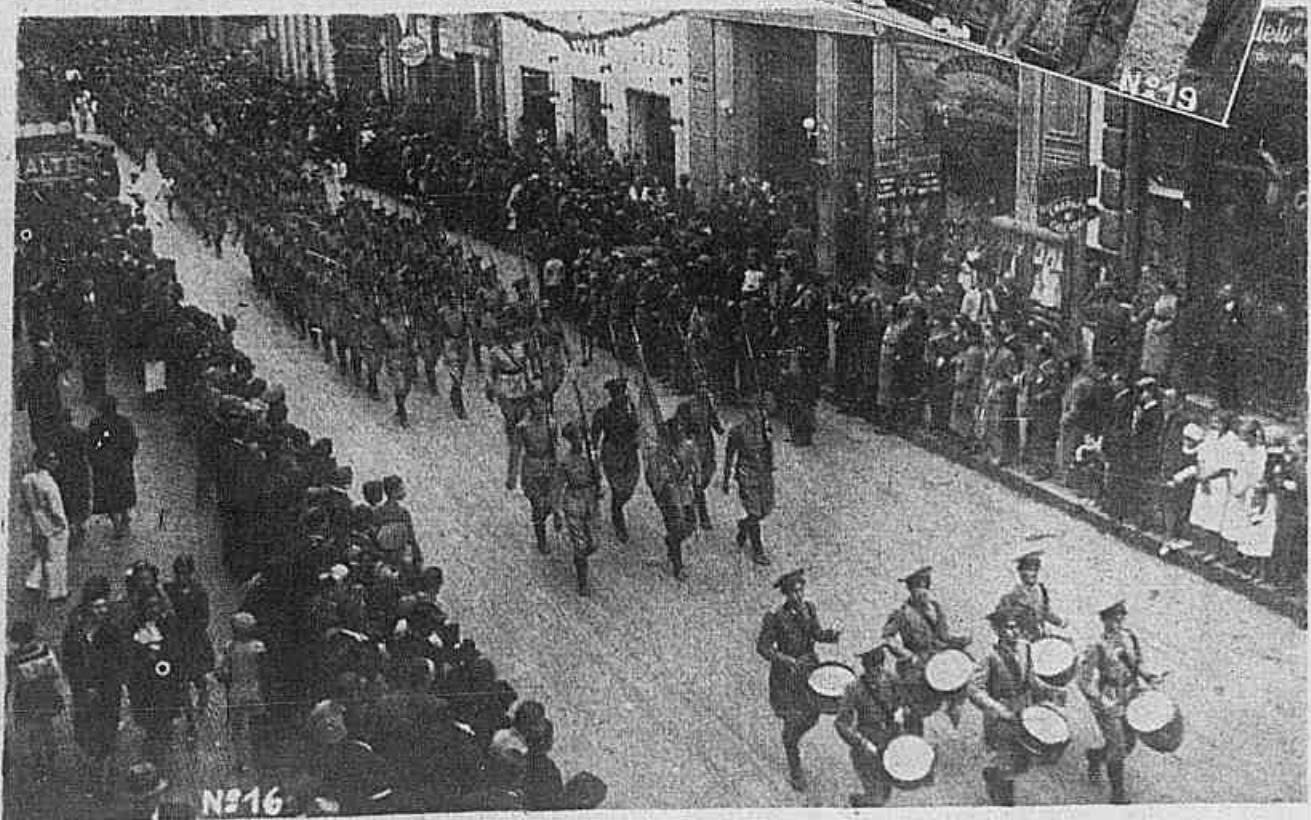
A mesa que presidiu á installação do Congresso de Bancarios. Vê-se, discursando, o dr. Rubens Porto, representante do Ministerio do Trabalho.



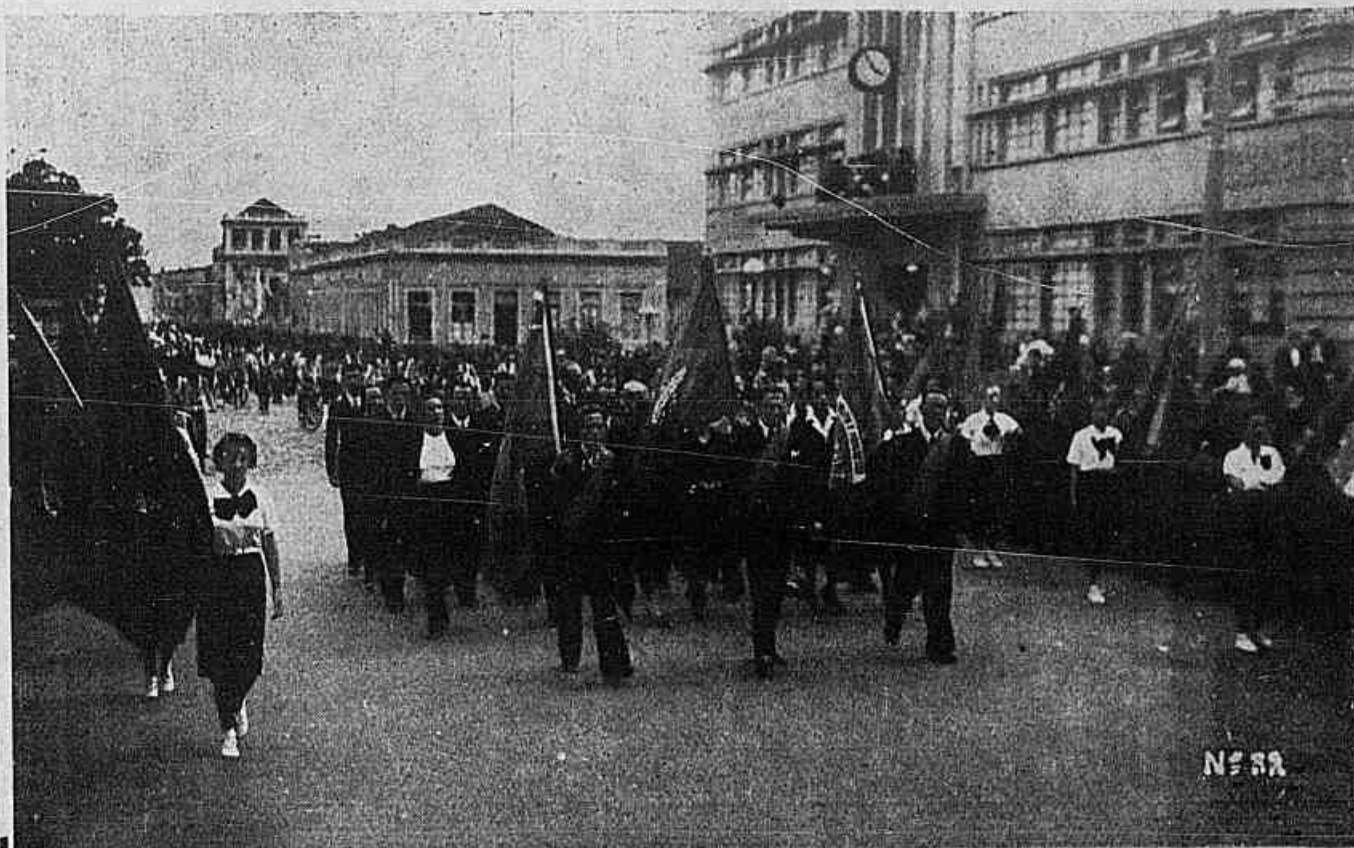
As COMMEMORAÇÕES DO 21 DE ABRIL



Em baixo, o sr. Manoel Ribas, interventor federal no Estado do Paraná, o qual prestou o seu apoio pessoal às comemorações promovidas pelo general Meira de Vasconcellos.



EM CURITYBA

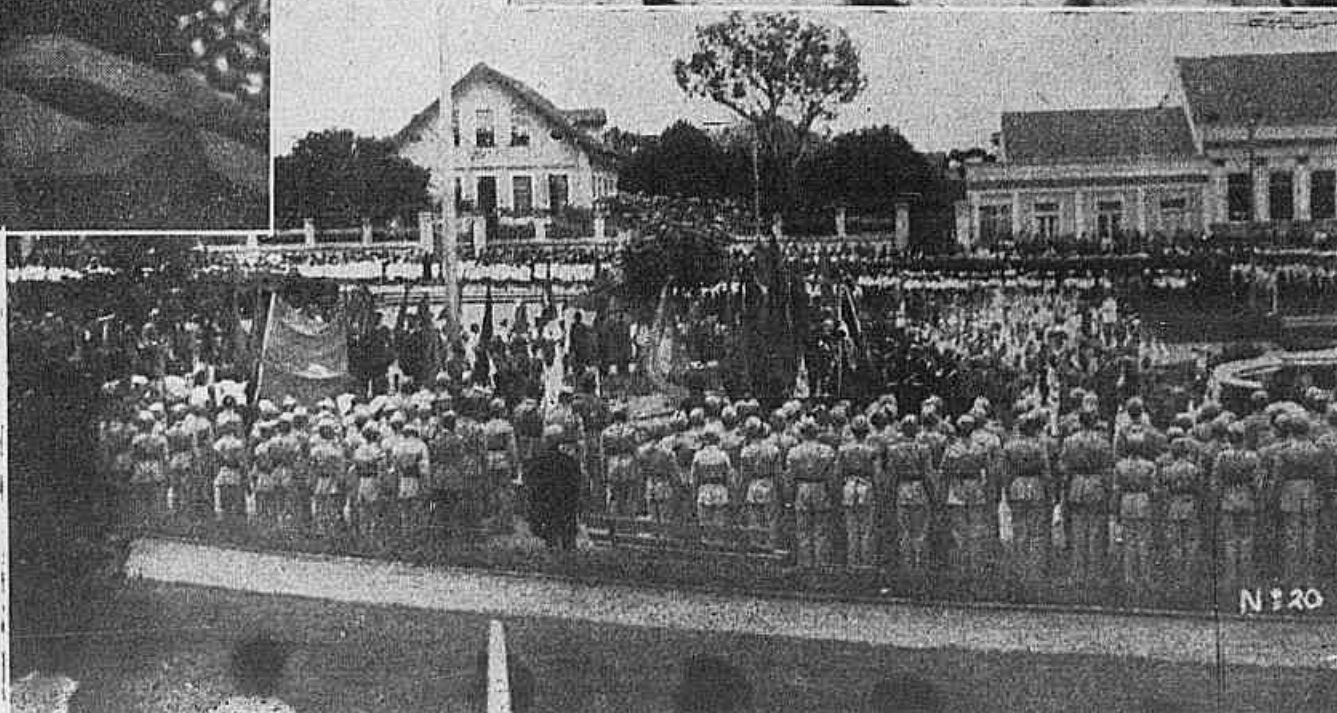
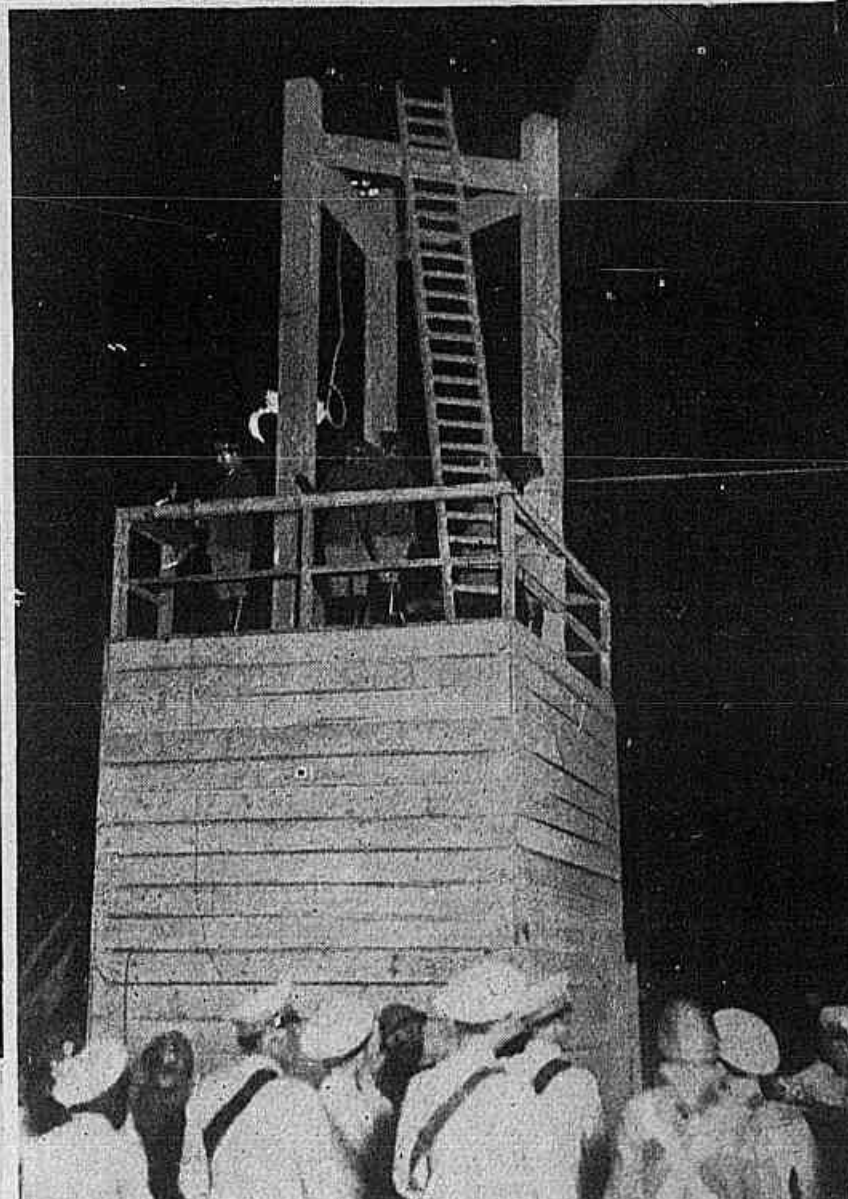


COMO bem diz o illustre general Meira de Vasconcellos, Curityba está se tornando a Mecca do civismo nacional. Todas as datas nacionais são ali comemoradas com as mais bellas demonstrações de brasilidade.

O que são as tropas da 5.^a Região Militar, nos Estados do Paraná e de Santa Catharina, não é necessario dizer. Sua insrrecção, sua efficiencia, seu preparo, sua compenetração, tendo em vis'a sua elevada finalidade, é coisa que todo o Brasil conhece. A guarnição federal desses Estados sulinos é um exemplo do espirito militar brasileiro da época. Não é, porém, sómente o elemento militar que naquellas duas unidades da Federação prima pelas manifestações de civismo. As photographias que ornarn estas paginas são uma documentação preciosa das vibrações civicas do povo, do elemento civil, masculino e feminino, sem distincção de classes sociaes sob qualquer ponto de vis'a, por occasião das comemorações de 21 de Abril, feitas em louvor da memoria de Tiradentes, e levadas a effeito

devido aos esforços do general Meira de Vasconcellos, e ás quaes se associaram, as autoridades estaduais, o snr. Manoel Ribas, interventor do Estado do Paraná, estabelecimentos escolares, associações de trabalhadores, etc. Na praça Santos Andrade, um dos mais bellos logradouros da encantadora Cidade Sorriso, foi construido um scenario proprio no qual foi levantado um patibulo onde foi levada a effeito a representação symbolica do martyrio de Tiradentes.

O general Meira de Vasconcellos, illustre commandante da 5.^a Região Militar, a cuja orientação se devem as comemorações do martyrio de Tiradentes. Ao lado, vê-se o patibulo levantado em Curityba, obedecendo a rigorosos dados historicos, e no qual se fez a representação symbolica do sacrificio do grande martyr da Independencia do Brasil.



PANORAMA

Quando se lança um olhar, que poderia ser chamado panoramico, sobre o mundo radiophonico, surgem á observação mais simples diversos aspectos que accusam os que manejam com os seus destinos, salvo poucas excepções, pela falta de bons studios ou, simplesmente, pela indiferença em aperfeiçoar a sua evolução, de accordo com o desenvolvimento adquirido.

E' facil advertir que o que se fez, o que se realizou até agora nasceu do proprio impulso, cada vez mais intenso, desta nova manifestação da intelligencia humana. Tudo se fez depois.

Em forma graphica, occorreu com o radio o que succede, ás vezes, com as torrentes desprendidas das montanhas, contra as quaes a imprevisão dos homens não prepara obices e, quando chegam, arrasam tudo o que encontram em caminho e, em lugar de ser uteis, resultam prejudiciaes.

Ninguém ignora que as actividades radiophonicas no paiz tiveram por origem a curiosidade de alguns homens intelligentes, e o prazer de mais um entretenimento para os amadores.

Depois, o commercio, essa força motriz do mundo, viu naquelle brinquedo um poderoso aliado e procurou aproveitá-lo.

Tudo isso é normal e logico. Mas os homens de estudo continuaram, em seus laboratorios, nas suas pesquisas, e os outros se perderam, espantados, com essa mina de ouro, mais rica do que calculavam; e, o que não é logico, aquelle espanto converteu-se depois, com a mudança dos ponteiros no relógio do tempo, em um fim, primordial e unico: ganhar dinheiro, de todas as maneiras, afastando o pensamento das novas possibilidades que a industria offerecia ao espirito e á cultura da terra.

E uma ordem mesquinha foi posta em vigor.

Era necessario que o publico ouvisse os annuncios e isso teria de ser conseguido da maneira mais economica possivel. Primeiro foram os discos, e quando estes deixaram de surtir os effeitos desejados utilizou-se o factor humano, com o mesmo principio de economia.

E parámos ahí. Reduzido grupo de homens ganham dinheiro a mãos cheias no radio, explorando o outro grupo, muito numeroso, que em geral — e diga-se de passagem — não tem direito a mais do que lhe dão, de accordo com o descuido de seus programmas, de suas finalidades, e a concorrência desleal que fazem, com o intuito de contratos vantajosos.

Alguem de mediana intelligencia poderá crer que não tenhamos no paiz elementos capazes de desenvolver, nos studios, a honra cultural que ambicionamos, destinada a elevá-lo, como corresponde ao nível das actividades radiophonicas? Não. Os elementos, os valores andam por ahí, dispersos, combatidos pelos empresarios, aguardando o momento propicio.

A verdade é uma e indiscutivel: esses elementos não são baratos, e utilizá-os



Cindereia, magnifica interprete de canções brasileiras, um dos nomes mais queridos da P. R. A. 7 (Radio Club Ribeirão Preto).

ONDAS CURTAS E LONGAS...



Rita de Carvalho, cantora de graça e sympathia especialissimas, tem obtido no nosso broadcasting o exito mais brilhante. Na Radio Club, na Radio Sociedade e na Mayrink Veiga as suas temporadas deixaram nos amadores da musica jovial e saltitante verdadeiras gaudades. Mas o repertorio sentimental tem igualmente nella uma artista de fina intelligencia e intenso poder communicativo. Rita de Carvalho partirá brevemente para Buenos Aires, contratada para cantar musicas brasileiras em studios daquela capital; antes, porém, far-se-ha ouvir alguns dias numa das nossas melhores estações.

significa não só ir contra o lemma consagrado, como ainda diminuir, de alguma sorte, a margem das ganancias nos lucros, que vivem muito além de todas as outras considerações devidas ao publico, paciente e amavel, que tem receptores em casa.

F. G.

VARIAS

— Encontra-se no Rio Alzirinha Camargo, que esteve actuando muito tempo na DIFFUSORA.

— Alvarenga e Ranchinho continuam a apresentar numeros interessantes nos studios da NACIONAL.

— Carlos Galhardo gravou a valsa "Torre de Marfim", de Oswaldo Santiago, Paulo Barbosa e José Maria de Abreu.

— Nena Robledo vae cantar na RADIO FLUMINENSE de Niteroy, que ao que se fala passará a ter nova orientação.

— José Barbosa vem actuando na NACIONAL, com agrado geral.

— Moreira da Silva cantará, durante a sua permanencia em São Paulo onde vae gravar, na RADIO SÃO PAULO. Bello Horizonte, pela RADIO MINEIRA, deseja obter uma temporada com o "tal" que é exclusivo da MAYRINK VEIGA.

— O programma "Samba e Outras Coisas" fez uma linda homenagem á memoria de Noel Rosa, pelo registro de anniversario de sua morte.

— Moacyr Gama, locutor mineiro, estuda uma proposta da VERA-CRUZ.

— Almirante tem apresentado numeros bons na NACIONAL.

— Os tangos de Paulo Serrano na MAYRINK VEIGA, constituem verdadeiro successo.

— Paulo Roberto continúa a fazer as lindas chronicas de "Pour Vous, Madame", um dos programmas romanticos da cidade, através da CRUZEIRO DO SUL.

— A TUPY acertou com a presença de Marília Baptista em seu microphone. Chovem cartas de todo o paiz.

— Celia Mendes precisa cantar com mais personalidade.

— Vespasiano Luz continúa a ser o compositor dos sambas malandros da cidade, tendo a preferencia de Moreira da Silva.

— Merece louvores a orchestra dirigida por Romeu Ghipsman, que actúa na NACIONAL.

— O concerto de Christina Maistany na sala Har-nack-Haus, de Berlim, foi elogiadissimo pela critica, notadamente os numeros de Mozart e de Fructuoso Vianna.

— Stellinha Egg vae reaparecer no cast da TUPY, de São Paulo.

— Bem interessante a "Hora Exquisita", da DIFFUSORA, em que tomam parte Dalila Cesar de Barros, Agnello Macedo, Homero Silva e Paschoal Dinardi.

— O cantor carioca Henrique Beltrão estreou na RADIO SÃO PAULO.

— O programma "Raven-

gar", criação de Octavio Mendes, através da RECORD, passou a ser irradiado entre as 19 e 19.15.

— Nicolau Tuma voltou a dirigir os studios da CULTURA.

— Jeannette Thadeu encontra-se presentemente na TUPY, de São Paulo.

— Zilda Bueno faz parte do cast da RADIO DIFFUSORA, de Porto Alegre.

— A FARROUPILHA tem em seus studios o cantor Nino Martins.

— Erika Schmidt, com as suas lindas canções viennenses, tem feito successo na RADIO SOCIEDADE GAUCHA.

— O pianista Nelson Ferreira apresentou composições folkloricas na RADIO CLUB, de Pernambuco.

— A soprano Iracema Baptista vem sendo elogiada no radio pernambucano, integrando o conjunto artistico do radio de Recife.

— Assumiu a direcção commercial da RADIO GUARANY Ataliba Siqueira.

— O tenor João Brescia continúa actuando na INCONFIDENCIA.

— Hervé Cordovil deixou a GUARANY pela RADIO MINEIRA, de Bello Horizonte.

VARIAS ESTRANGEIRAS

— "As malagueñas de Albeniz", "Rumores de la caleta" e "Castilla" foram gravadas por Alfredo Cortot.

— A orchestra londrina de Boyd Neel está fazendo maravilhoso trabalho de reconstituição musical, tal seja a gravação dos celebres "Concerti Grossi", de Haendel, musica instrumental do seculo XVIII.

— Aos domingos, em 31.55 metros e 9.510 kcs., pode ser ouvida, das 14 às 16 horas, a estação da Liga das Nações, com informações da entidade internacional, feitas em hespanhol.

— Pegámos, outro dia, uma estação de Budapest, em 15.370 kcs. e 19.52 metros com lindas valzas viennenses.

— No "Dominion Theatre de Tottenham Court Road", realizou-se pela "Bird Television Company", em Londres, curiosa experiencia de televisão, vendo-se na tela, com a presença de tres mil pessoas, o retrato do rei da Inglaterra, a torre do Crystal Palace, e varias bandeiras.

— Ouvimos pela G. S. B. de Londres, em 31.55 metros, a orchestra dançante de Maurice Winnick, e um lindo recital de piano por Egon Petri. Nessa mesma noite, ao finalizar o seu programma, o theatro de Variedades apresentou a comedia "O destruidor de Bandidos".

— Tem actuado na RADIO MUNICIPAL, de Buenos Aires, o grande interprete da musica zingara, Costa Vladesco.

— A RADIO CULTURA, de Buenos Aires, tem merecido elogios pela apresentação de Pity Martins, com os seus numeros de canto hindú.

— O tenor hespanhol Agustin Godoy está cantando na RADIO EL-MUNDO.

— A RADIO PARIS conta agora, em Buenos Aires, com a presença do cantor de musicas typicas, Roberto Zanni.

— O radio-theatro continúa sendo muito querido em Buenos Aires. Assim é que a LS2 mantém a companhia Pibernat em seus studios; a LR3, a companhia Cicarelli Gomez; a LR conta com Pomar-Velich.

— A orchestra de Dajos Bella continúa a pertencer aos quadros artisticos da RADIO EL-MUNDO.

— Rosita Iriarte conseguiu contrato com a RADIO PARIS, de Buenos Aires.

— A RADIO MITRE contratou a cançonetista Isabel Bernal.

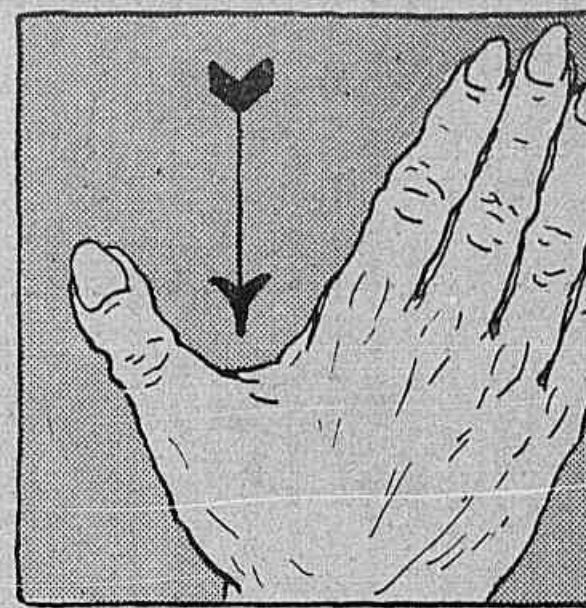
— O jazz de Sam Reznick anima, recentemente, os programmas de arte da STENTOR, com numeros admiraveis.

— A França cogita de fazer o Palacio do Radio, estando a verba votada nos seus orçamentos para 1938.

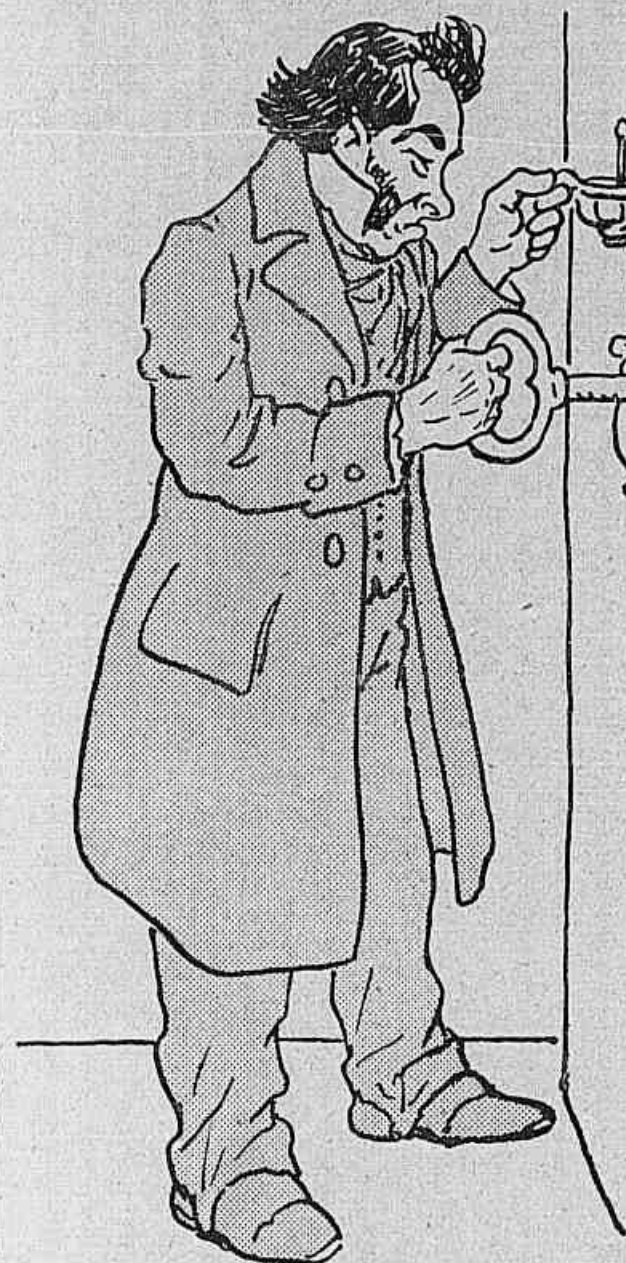


O pianista Mario de Azevedo, optimo elemento do radio.

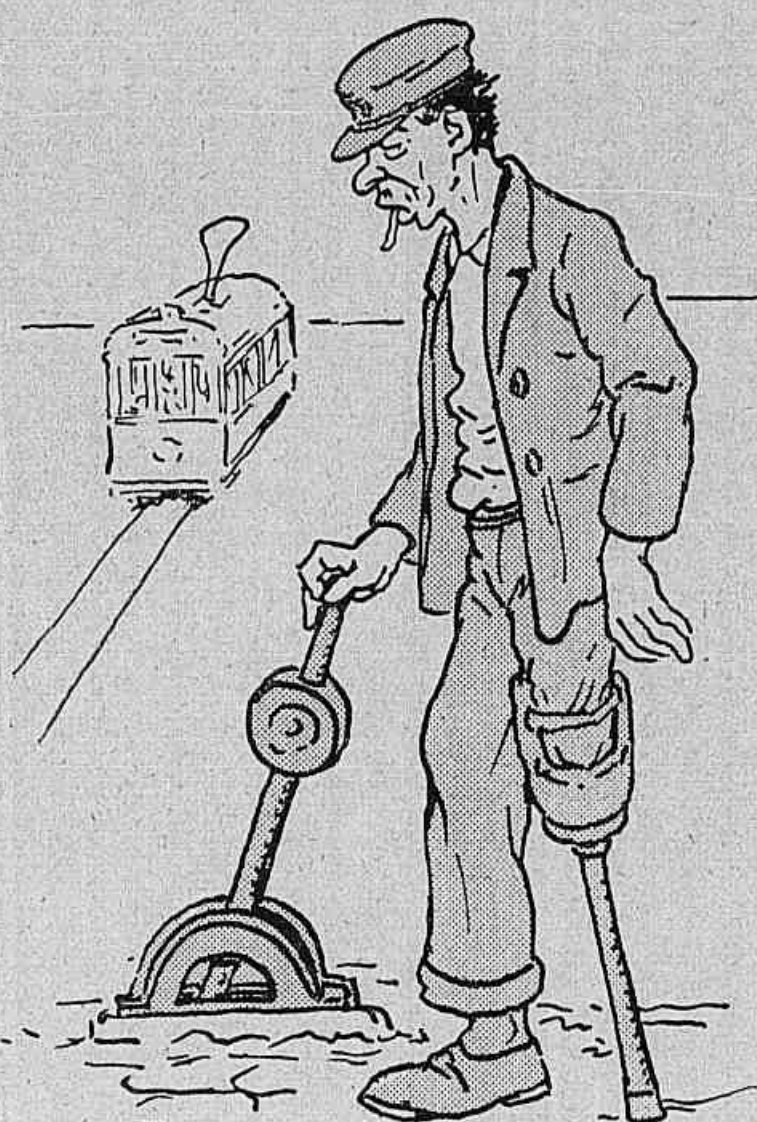
Mólho de Chaves



Chave da mão



Chave avoenga



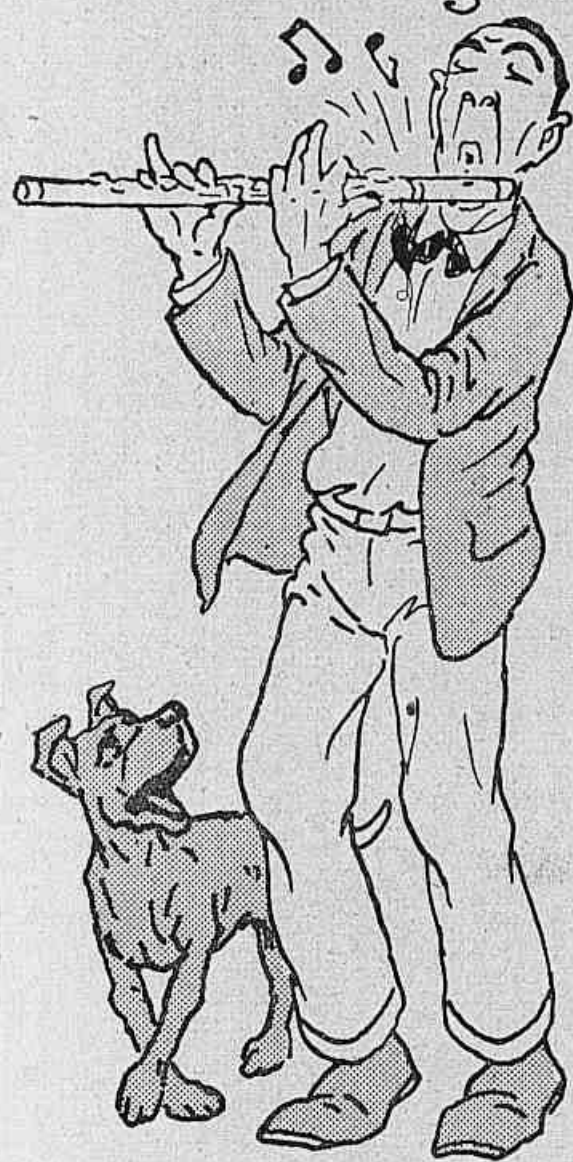
Chave de trilho



Chave de segredo



Chave mirim



Chave do som



Chavão



Chave da cidade



Chavéco



A chave falsa acaba em sete chaves



JORNAL DAS

CONSELHOS SOCIAES

ESPIRITO DE JUSTIÇA

Se cada um observasse no meio restricto onde vive verificaria como está mal dividido o trabalho que compete a cada um na actividade familiar.

Na maior parte dos casos uns têm todas as responsabilidades e trabalhos, enquanto que outros deixam se amimar, não se occupam de nada, nada prevêm e nada concertam, contentam-se em reclamar dos outros mil serviços, que nunca retribuem.

De onde provém essa revoltante desigualdade?

Nenhum programma premeditado foi feito na origem dessa injustiça; o equilibrio censuravel estabeleceu-se pouco a pouco, automaticamente, segundo as qualidades e os defeitos de uns e de outros, de maneira a obter ao mesmo tempo o maximo de rendimento e o maximo de concordia. É uma especie de instincto de conservação o que anima o grupo que autorisa o egoismo de aproveitar-se vergonhosamente da dedicação dos outros.

Fulana tem geito para limpar a casa, para tratar dos doentes, para fazer doces, para substituir a cozinheira: é ella que vae, os outros acham natural que seja

sempre a mesma pessoa que faça o serviço; aceitam seu sacrificio sem pensar que pelo menos deviam dar-lhe a sua ajuda. Quantas são as que descarregam seus

trabalhos sobre suas mães, esquecendo completamente que ellas já tiveram sua conta de trabalhos na mocidade e que já chegaram á época do descanso.



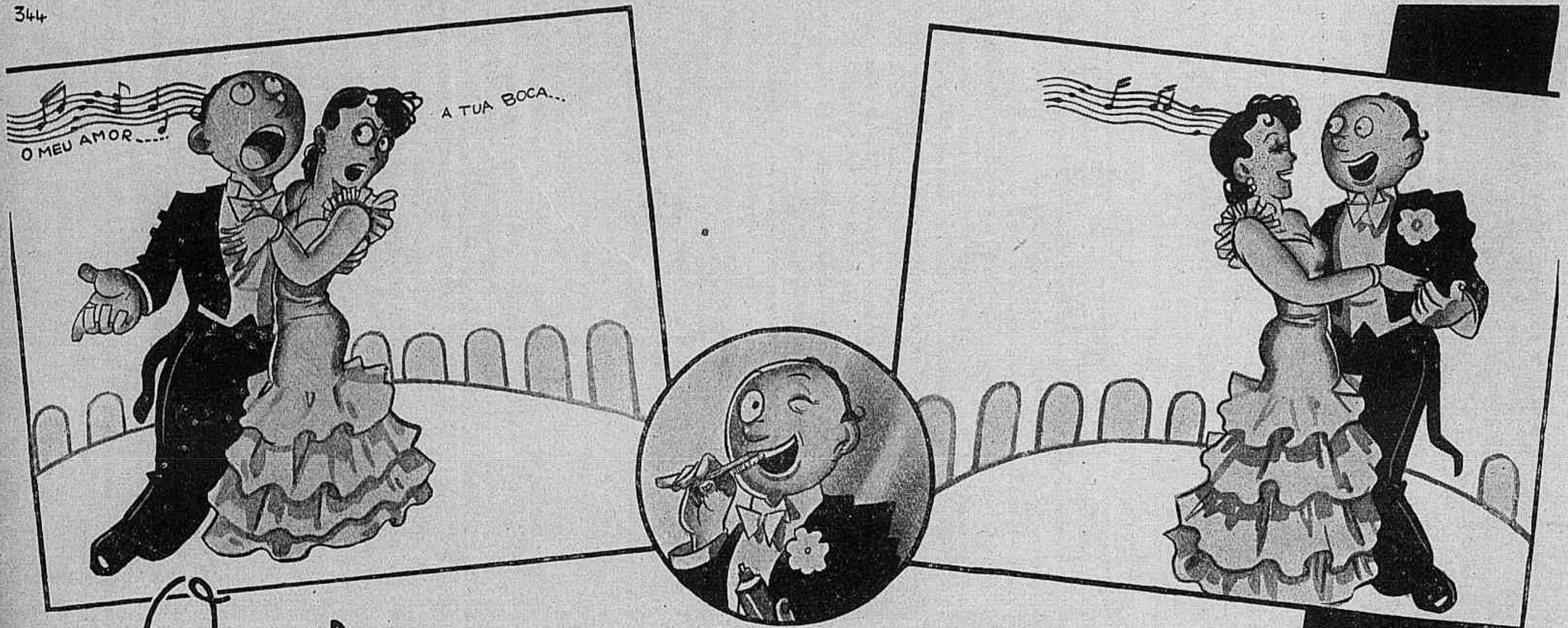
Por motivo de seu anniversario natalicio, a srta. Judith Lacerda foi alvo de carinhosa homenagem, que lhe foi prestada por suas collegas do Circulo das Doze, do Tattwa Nirmanakain. A nossa gravura fixa um aspecto dessa festa intima.

Quantas outras fazem das irmãs que não casaram ou das tias uma especie de criadas para todo o serviço. Levar as crianças ao collegio, levar as moças ás festas, passar as noites com doentes, isso exigido como uma obrigação e tomado até como uma distração que lhes estão concedendo. Não se falando das que têm geito para coser: estas têm que fazer um vestido a toda pressa, deixando de fazer o que as estava distraindo, porque não lhes perguntam se é do seu agrado; do momento que sabem, não lhes deve custar nada, nem póde ser considerado sacrificio.

No que diz respeito aos caracteres, mesmo methodo: fala-se brandamente com aquelle que é susceptivel, ao passo que se deixa ir á colera, á nervosidade para com aquelle outro que tem bom genio; poupa-se o que fica triste ou de máo humor por qualquer contrariedade; enquanto se lamenta e conta-se tudo que é aborrecido a quem é complacente e animador.

Quem é um pouco observador depressa fica documentado nisso: em muitas familias ha exploradores e explorados; o que permite que esse estado de coisas se instaure e persista é as disposições utilitarias dos primeiros serem favorecidas, encorajadas.

344



O milagre que fez o **PEBECCO**

Conserve sua dentadura branca e forte, sua boca sã e o halito fresco e puro.

Não espere até que seus dentes estejam cariados e sua saúde prejudicada. Comece ainda hoje a usar a pasta dentifricia Pebecco, a qual é um producto scientifico que se distingue de outras pastas, pois não contem substancias corrosivas ou prejudiciaes ao esmalte.

CARLOS KERN. & CIA.
Caixa postal 1912
RIO DE JANEIRO



FAMILIAS

jadas mesmo pelas disposições generosas dos segundos.

Tudo isso faz-se progressivamente, quasi sem choque e sem barulho, com real ternura reciproca, como nas florestas se vê as grandes arvores estenderem seus galhos protectores sobre as plantas frageis, assim como se vê as trepadeiras enrolarem-se nos troncos fortes, sugando-lhes a vida.

Que todos procurem pois observar se não

contribuem tambem para estabelecer e entreter uma revoltante parcialidade no seu lar.

Façam-se defensores daquelles que se sacrificam sempre; porque se é sensato, no interesse commum, deixar certo papel áquelle que o sabe cumprir, que pelo menos seja descarregado de alguns que pôdem ser feitos por outros. Deve se procurar distribuir os trabalhos Moraes, intel-

lectuaes e materiaes, com equidade, estimulando os preguiçosos e moderando os prestimosos. E' preciso sobretudo inculcar esse sentimento de dever ás creanças. Porque aquelles que precisam pedir tudo aos outros da casa serão mais tarde uns desarmados; não encontrarão por certo no mundo as indulgencias que encontraram no lar: a lucta pela vida será extremamente penosa; a sua preguiça, a sua inexperiencia

pagarão cruelmente esse tranquillo egoismo. Aquelles que se dedicam de mais, tomando o habito de prestar-se estão expostos a ser explorados por todos, portanto victimas. Uns e outros serão vencidos na lucta.

O equilibrio na familia bem comprehendido é aquelle que, na doçura do lar, dá a cada um o papel que lhe compete, armando-o com uma solida couraça para as batalhas que terá de sustentar no mundo.

não quiz saber mais nada:

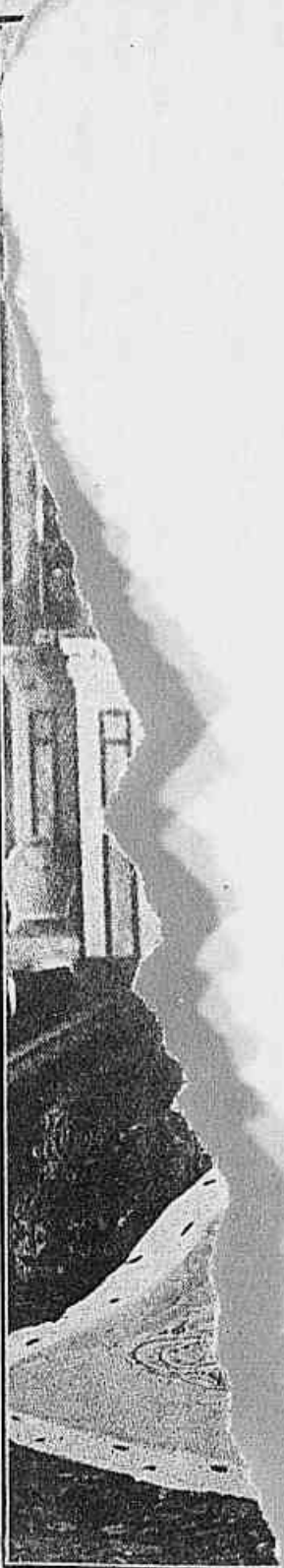
— Isto basta-me, senhor: não acrescente mais nada, que me incomodaria. A secção plana dum cone é uma ellipse: isto é uma questão liquidada.

[AS GRADUAÇÕES

Quaes as graduações que ha entre estes synonymos: geitoso, habil, industrioso, engenheiro, entendido?

A palavra habil caracteriza a conducta em geral. Emquanto que geitoso indi-

ca um caso especial. A pessoa industriosa é ao mesmo tempo geitosa e creadora; quando se trata de coisas menos importantes, diz-se que é um engenheiro. Emfim, entendido é aquelle que á força de lições e experiencias, ficou sabendo.



Sua Majestade a rainha official que teve li-

VARIEDADES

Palavra de honra — O sabio Cauchy ensinava em Praga, no anno de 1833, as mathematicas ao duque de Bordeaux. Este, apesar de ser um excellente alumno intelligente e applicado, tinha negação para as mathematicas e não conseguia comprehender o theorema de geometria segundo o qual "a secção plana dum cone é uma ellipse".

Em vão o sabio procurava accumular argumentos, nada conseguia. Finalmente, olhando fixamente para o principe, perguntou-lhe num tom decidido:

— Alteza, sabe que eu sou um homem honesto, incapaz de enganar-vos?

— Com certeza! exclamou o principe.

— Pois tem nas colleções indicadas, a secção plana dum cone é uma ellipse, dou-vos minha palavra de honra...

O duque de Bordeaux



Interessante chapéo de palha de fantasia de diversos tons. Grande véo de tulle preto.



Ella está sempre linda



como se tivesse sahido das mãos de Elizabeth Arden. Por que, é este, o maior elogio que se pode fazer á belleza d'uma mulher? Vá a Sra. ao salão de Elizabeth Arden, faça um tratamento completo do rosto e verificará quanta verdade ha nas palavras acima. E mais ainda, si a Sra. fizer um tratamento semanal, começará a ouvir tambem este mesmo elogio.

Elizabeth Arden

SALON

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL 22 7414

Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

NOSSA ALIMENTAÇÃO

AS HORAS DAS REFEIÇÕES

As inovações actuaes desorganizaram completamente as horas das refeições. Têm agora uma elasticidade quasi desconcertante que se adapta ás occupaões modernas e tambem aos caprichos modernos.

Se consultassemos um *carnet* de notas duma mundana, ficaríamos surpresos de ver que cada folha quotidiana é uma especie de horario alimentar podendo começar pelo martini ou *cocktail* ás onze horas da manhã e continuar sem interrupção até ao *bridge*-ceia terminando na madrugada.

bilidade de fazer outra coisa depois daquella hora.

Como pareceria chocante o rôa poder receber um convite marcando a hora para a saída.

As variações nas horas das refeições trouxeram-nas tambem os *menus*. Duma maneira geral, observa-se um aumento nos alimentos salgados em relação aos doces.

Com o *aperitivo*: caviar, peixes fumados, azeitonas, chispes; nos *lunchs* e nos chás, preponderancia das *sandwiches*; nas ceias *charcuteria* e *salchichas* grelhadas fazem furor.

Numa refeição completa, saladas tem-

Algumas receitas de HORS-D'OEUVRE do livro RECEITAS PARA VOCÊ

CROQUETINHOS DE CAMARÃO

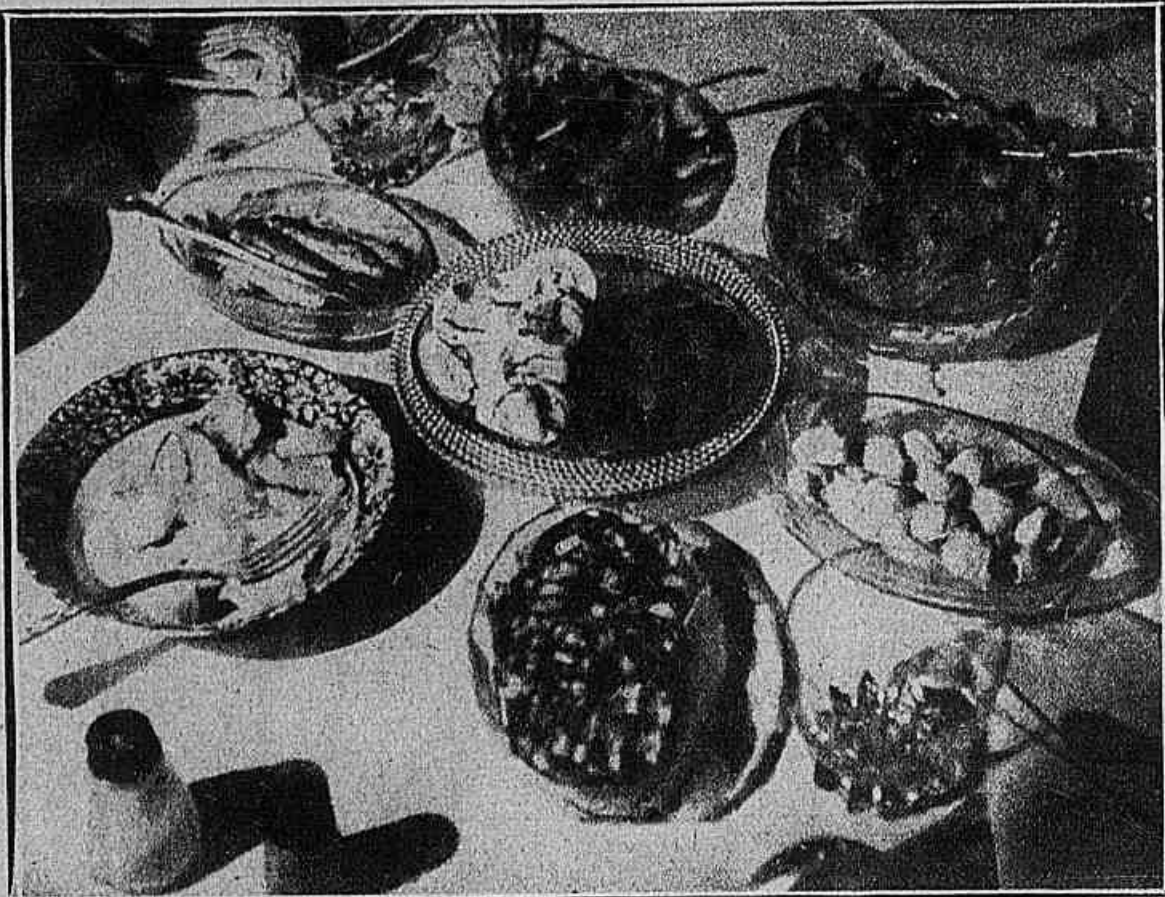
Põe-se numa caçarola 1 colher (de sopa) de manteiga e juntam-se 2 cebolas passadas na machina. Vae se mexendo para não queimar; acrescenta-se 1 colher de farinha de trigo e continua-se a mexer em fogo brando para não escurecer; aos poucos mistura-se 1/2 litro de leite frio, mexendo sem parar até ficar um creme espesso. Retira-se a caçarola do fogo e juntam-se 6 ovos batidos com 1 colher de farinha de trigo.

CACHORRO QUENTE

3 chicaras de farinha de trigo, 1 chicara de manteiga bem gelada, 1 colher das de sopa de fermento, 1 copo de agua gelada, um pouco de sal.

Côa-se a farinha com sal e o fermento. Mistura-se tudo, usando para isso duas mãos limpas.

Toma-se a massa e torna-se em bolas. Cozinhando-se em agua fervente.



Hors-d'oeuvre.

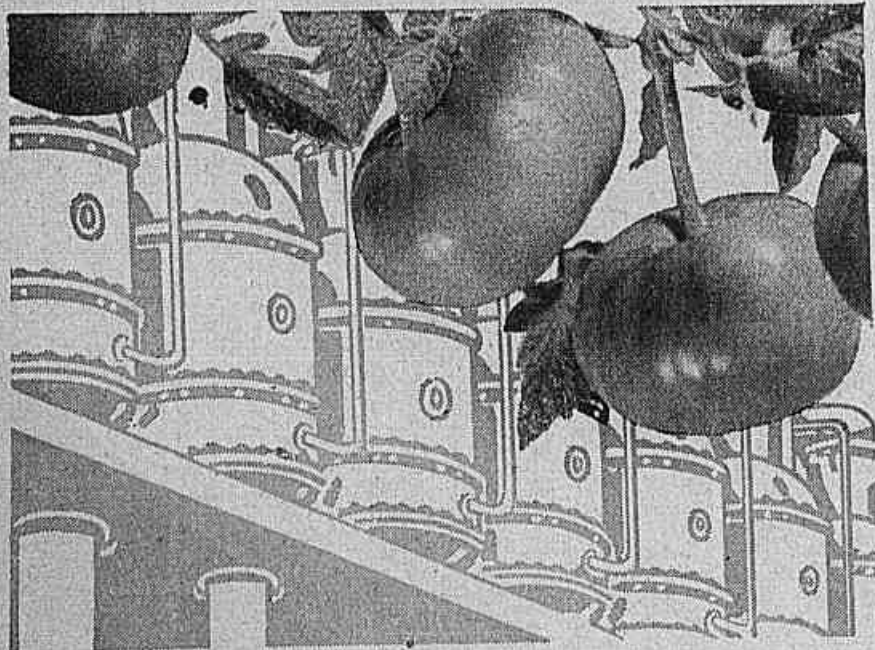
Ha *lunchs* de casamento ás 2 horas, e ha ás 8 horas; ha chás íntimos ás 4 horas, ha chás de convite de 5 ás 7 horas, e das 6 ás 9, das 8 ás 12, das 12 a ???

Para refeições que se tomam á mesa, a exactidão é de rigor; mas nas simples recepções com *buffet*, é corrente chegarem meia hora depois da hora marcada.

Mas, se não é exigida a exactidão na hora de chegada, os costumes modernos exigem no entanto a exactidão para a hora da partida. Não se eternizam mais, porque deve-se sempre suppor que aquelles que recebem, tendo marcado no convite a hora da partida, reservaram-se a possi-

peradas com limão, os tomates crus, os legumes crus, picados ou ralados são tambem muito usados. As fructas não ficam só reservadas á sobrezeza como dantes; muitas vezes a refeição começa (para imitar os americanos do norte) por *grape-fruit* ou por maçãs cruas temperadas com sal. Questão de hygiene dizem, mas sobretudo de snobismo.

Salvo refeições de aparato, nas quaes os vinhos são numerosos e escolhidos segundo os pratos que acompanham, contentam-se hoje com uma só qualidade de vinho. Usa-se muito tambem o vinho branco aromatisado com fructas, o caldo de fructas com vinho.



UM PROCESSO DE FABRICAÇÃO EXCLUSIVO

assegura uniformidade de sabor e valor nutritivo do

EXTRACTO DE TOMATE

PEIXE



NA America do Sul, é a fabrica PEIXE a unica que emprega pre-evaporadores a thermo-compressão. Nesses gigantescos aparelhos tubulares se inicia a concentração do Extracto de Tomate PEIXE,

a baixa temperatura. É um processo que constitue a mais segura defesa do estomago do consumidor. Mantem homogeneos o sabor e o valor nutritivo do producto e conserva integralmente as vitaminas do tomate.

Peça ao seu fornecedor Extracto de Tomate "Peixe", porque só ha um Extracto de Tomate marca "Peixe".



FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA - RECIFE - PERNAMBUCO

PX-38103



Vestido para a tarde, de crepe Rhodia azul com grandes flores amarellas. Na cintura uma faixa de fita de velludo amarello. Grande chapéo de palha azul, com véo do mesmo tom.

SULTANITAS

Tomam-se azeitonas grandes. Com uma machina propria, que se encontra nas lojas de ferragens, tiram-se os caroços e recheiam-se com massa de foie-gras e amendoas moidas.

Pode-se variar os recheios, fazendo-os de camarão, lagosta ou nozes e queijo Roquefort misturados.

SONHOS DE PRESUNTO

2 chicaras de leite, 1 chicara de farinha de trigo, 1 colhêr de sopa de manteiga, 1 chicara de presunto bem picadinho, 3 gemmas, um pouco de sal.

Faz-se um creme bem grosso; deixa-se esfriar e mistura-se tres claras batidas em neve. Fritam-se como sonhos pequeninos e servem-se muito quentes.

EMPADINHAS DA BAHIA

Refoga-se em azeite e todos os temperos, inclusive 1 pimentão passado na machina, 1/2 kilo de camarões; junta-se o leite puro de 1 côco, 3 colhêres de queijo ralado e 2 gemmas. Leva-se ao fogo até ficar na consistencia de um creme espesso. Forram-se umas forminhas untadas de manteiga com a seguinte massa:

400 grs. de farinha de trigo, 200 grs. de manteiga, 1 colhêr de chá de fermento Royal, um pouco de sal, 3 gemmas e agua até amassar. Enchem-se com o creme de camarão e cobre-se cada qual com umas tirinhas da propria massa; doura-se com gemma e leva-se ao forno regular.

Soffre de prisão de ventre?

E' um erro gravissimo usar purgantes violentos e irritantes para combater a prisão de ventre. Elles dão apenas um allivio passageiro, mas têm o inconveniente de ressecar ainda mais os intestinos.

Hoje em dia, os medicos procuram receitar laxativos suaves que produzam uma evacuação normal e diaria sem relaxar os intestinos e sem forçar o figado. As PILULAS ALOICAS contém os principios activos de plantas que corrigem as funções intestinaes, regularizando-as. As PILULAS ALOICAS offerecem, sobre todos os remedios para prisão de ventre, as seguintes vantagens:

- 1.º — Não causam náuseas, nem cólicas.
- 2.º — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3.º — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.º — Estimulam suavemente a acção do figado.
- 5.º — Tonificam e musculatura do conducto digestivo.
- 6.º — São inoffensivas, podendo ser usadas por pessoas de todas as edades.

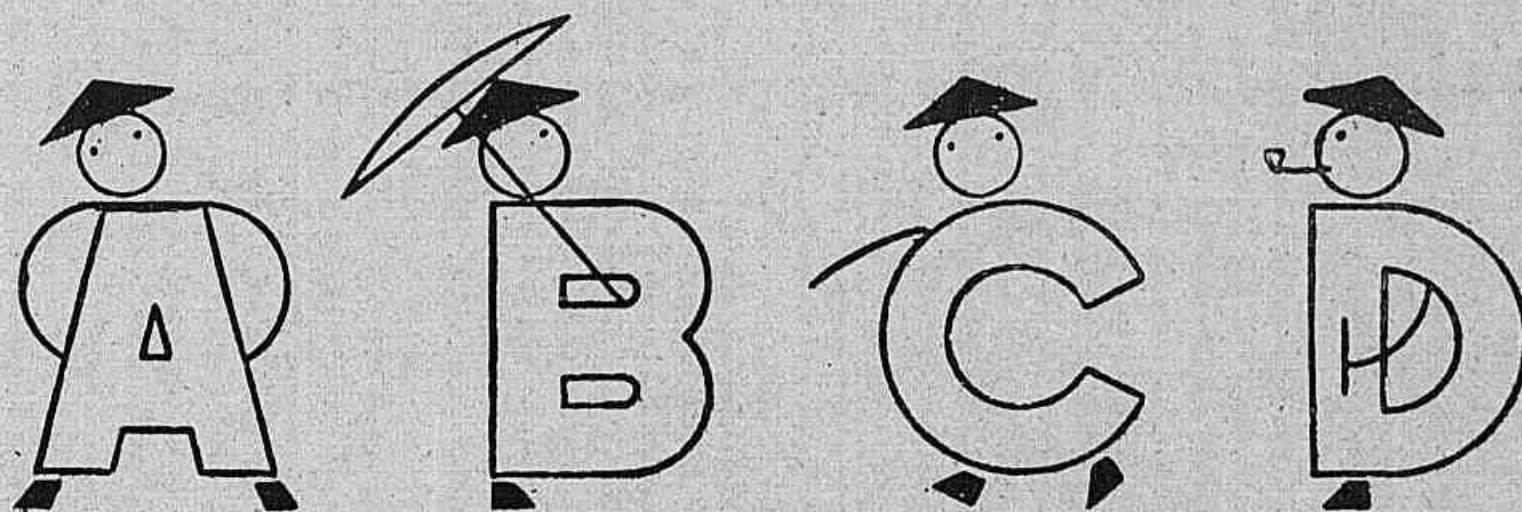
Peçam PILULAS ALOICAS nas Pharmacias e Drogarias desta capital. Preço 4\$500. Unicos concessionarios para todo o Brasil — M. Fittipaldi & Cia. Ltda. Caixa Postal 2453. São Paulo.

Hemorroides?
"RECTO-SEROL"

é o produto alemão preferido pela illustre classe medica, para os casos de hemorroides, fissuras, etc. C. Postal 833 - Rio.



OS MONOGRAMMAS ESTÃO EM MODA, ASSIM COMO AS INICIAES



Damos aqui as primeiras letras dum abecedario feito para guarnecer as roupas das creanças.

CANAPÉ HELENITA

Cortam-se umas fatias, com 2 dedos de largura e 4 de comprimento num pão de fôrma.

Unta-se de manteiga, põe-se em cima uma fatia de presunto do mesmo tamanho e outra de queijo, bem no centro uma rodellinha de tomate polvilhado de queijo parmezão ralado.

Leva-se ao forno na hora de servir.

CROQUANTS DE QUEIJO

200 grs. de amendoas torradas e moidas, 200 grs. de queijo prato (ou queijo Clab ou Polo pequeno) ralado, 100 grs. de farinha de trigo; mistura-se tudo muito bem e vac-se pondo manteiga até amassar; põe-se sal e pimenta do reino.

Fazem-se uns bolos pequeninos que se douram com gemma de ovo, e levam-se ao forno regular.

TOMATES PRIMAVERA

Tomam-se tomates pequenos e quanto possivel do mesmo tamanho; corta-se a parte de cima, tira-se todo o miolo e recheia-se com uma salada de pepinos cortados em pedacinhos e temperados com molho de mayonnaise bem picante; em cima de cada um põe-se uma azeitona recheiada de pimentão.



GRATUITAMENTE

Lhe enviarei meu livrinho

"O MENSAGEIRO DA DICHA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituales. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGÓCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA. - Rincón 1211 - BUENOS AIRES (Rep. Argentina)

CONSERVE
ANOS AFORA
OS ENCANTOS
DA MOCIDADE

A idade que as mulheres não ou sam confessar, contam-na as rugas e os pés de gallinha, causados pelo relaxamento das fibras musculares e pela má secreção das glandulas sebaceas. Não deixe que o tempo roube de seu rosto a expressão juvenil! Use em massagens diarias o Creme Rugól e sua cutis conservar-se-á lisa e macia, annos afóra. A acção nutritiva do Rugól sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade das glandulas, auxilia a renovação dos tecidos e contrae os póros, uniformizando a cutis e dando-lhe uma alvura e um avelludado admiraveis. Faz desaparecer espinhas, cravos e manchas e protege a pelle das queimaduras do sol e do frio.

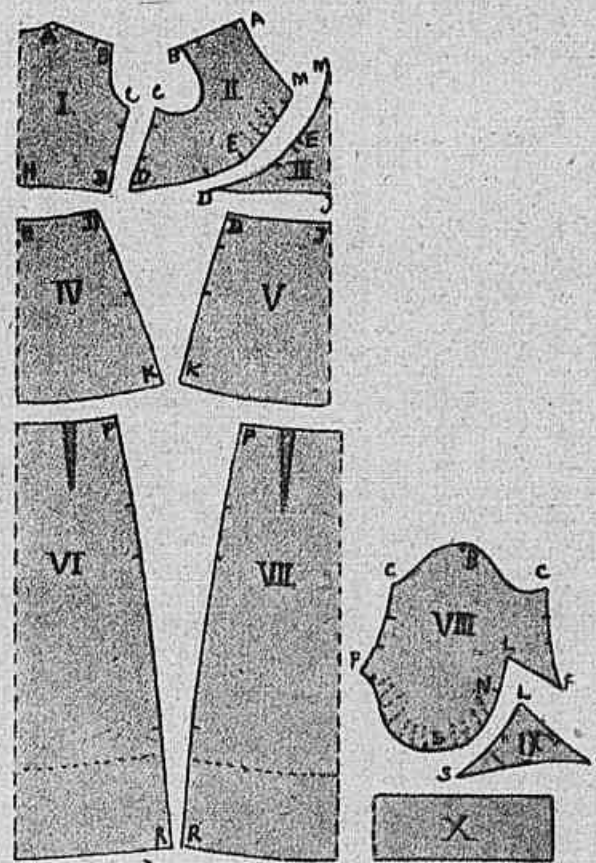


Em São Paulo e Rio de Janeiro, o Creme Rugól é encontrado á venda em dois tipos de acondicionamento: Pote... 9\$000 Tubo... 6\$500

Diariamente

ao deitar-se faça uma massagem branda com o Creme Rugól durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um panño secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugól e applique, depois, o pó de arroz.

Alvim & Freitas - S. Paulo

TUNICA E SAIA
COM OS
SEUS MOLDES

Este conjunto p de ser executado em setim branco ou de tom suave, assim como em lamê. A saia em tecido pesado: crepe, setim ou velludo preto. Com uma tunica de lamê dourado, a saia em velludo marron escuro. O molde compõe-se de dez pedaços, para serem cortados duplos: I — as co tas do corpo; II — a frente; III — a parte da frente formando bico; IV — a parte de trás da basquinha; V — a parte da frente; VI — o punho de trás da saia; VII — o panno da frente da saia; VIII — a manga; IX — o punho; X — o cinto. São necessarios pouco mais ou menos 3 metros de lamê de 70 a 80 centímetros de largura, para executar a tunica no tecido a fio direito, e 4 metros quando se quer cortar no sentido enviçado; para a saia duas alturas do tecido de 80 centímetros de largura, cortados a fio direito.

Esse calculo foi feito para manequim 44.

SAUDE E BELLEZA PELO EXERCICIO

Para dar ao corpo toda a flexibilidade

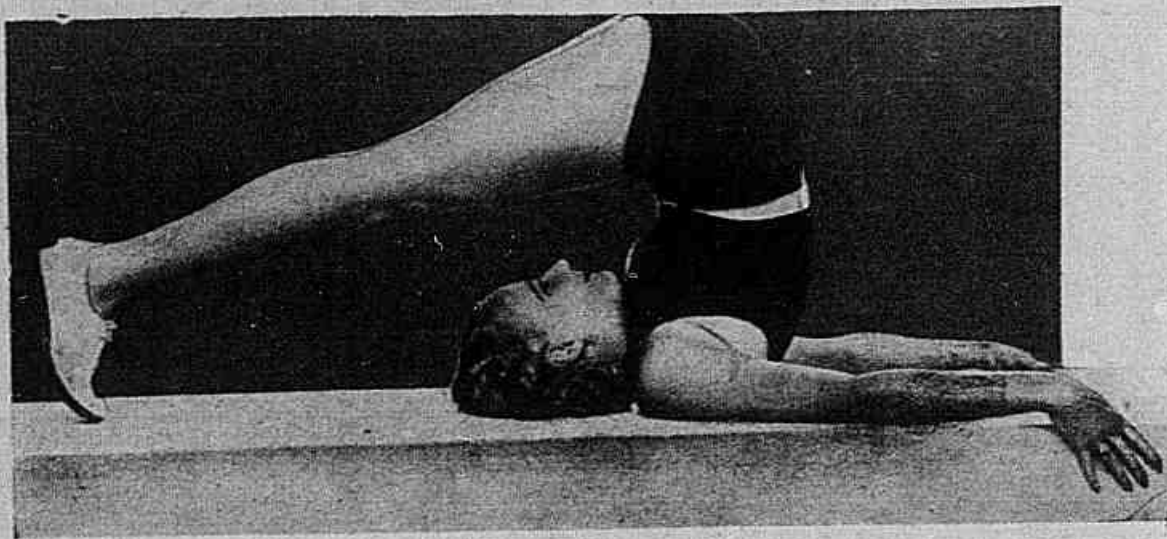
Quando de todo não se tem tempo de fazer os exercicios de cultura physica de manhã, ha um meio simples de substituil-os, não se privando dos beneficios necessarios. Façam como os gatos ao

acordarem: estiquem-se e bocejem.

Esticando-se, alongam os musculos e esticam os nervos, pondo todo o corpo em acção.

Bocejando, dilata-se a caixa thoraxica e enche-se duma só vez os pulmões com ar novo.

Façam instinctivamente esses movimentos antes de sahir da cama. Depois de estar de pé, façam dez ou vinte vezes o exercicio de espreguiçamento perfeito, do qual damos a explicação:



Deitada de costas, os braços esticados ao longo do corpo, erguer as pernas e depois virar-as de maneira ás pontas dos pés irem tocar o solo por trás da cabeça.

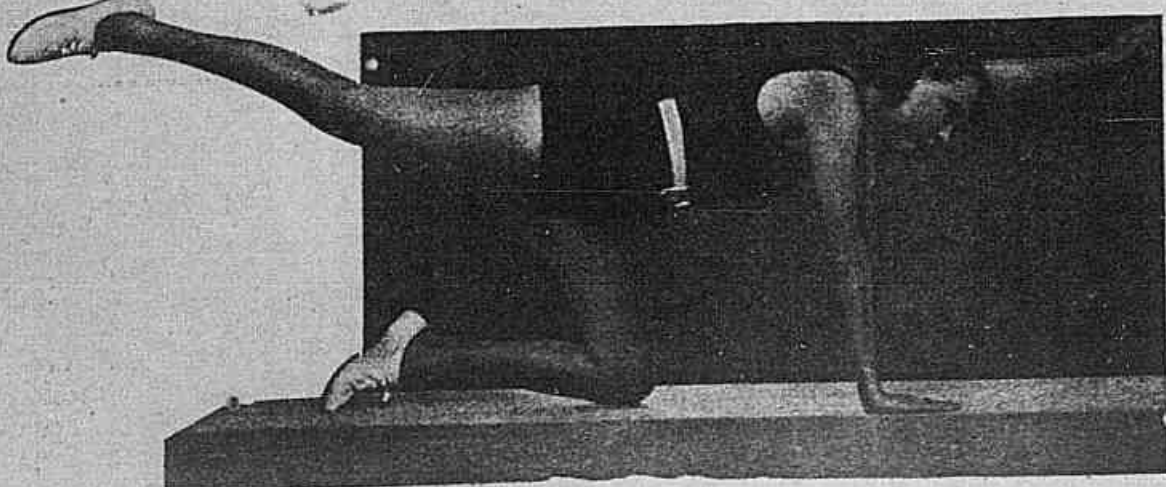
Deitada de costas, a cabeça bem pousada no chão, erguer a perna esquerda bem a prumo e ao mesmo tempo o braço direito que se leva até ao solo, bem esticado e acima da cabeça. Em seguida fazer a mesma cousa com a perna direita e o braço esquerdo. Repetir esses movimentos dez vezes cada um.



Para dar ao busto e ao pescoço muita flexibilidade. As mãos cruzadas por trás da cabeça, inclinar esta assim como todo o busto, até que o cotovelo toque no pé virado para aquelle lado. Viram-se as pernas para



o outro lado, para fazer identico exercicio. Repetir dez vezes de cada lado.



De joelho sobre a perna esquerda, esticar a direita, mantendo-se com a palma da mão bem pousada no chão (braço direito). O braço esquerdo na posição horizontal como a perna direita. Fazer com a outra perna e braço o mesmo exercicio. Repetindo dez vezes cada um.

LAVANDER YARDLEY



qualquer que seja o caminho da belleza . . .

Nas capitais 'chics' de todo o mundo, V.Exa. encontrará Lavander Yardley—o perfume delicado, brilhante e de frescura da Lavander Ingleza, transfigurado e immortalizado por Yardley, de Londres . . . tambem os Preparados de Belleza Yardley—a forma perfeita de crear e conservar a Compleição Ingleza . . . e os delicados Mimos Yardley, para o Banho.

Lavander Ingleza Yardley—em frascos de crystal (tambem outros perfumes deliciosos), Sabonetes de Lavander, Creme Inglez para a Compleição, Creme de Fundação, Pó para o Rosto, 'Baton,' Sais para Banho, Talco, Brilhaninas, etc.

YARDLEY • 33 OLD BOND STREET • LONDON

St. 68 x 41

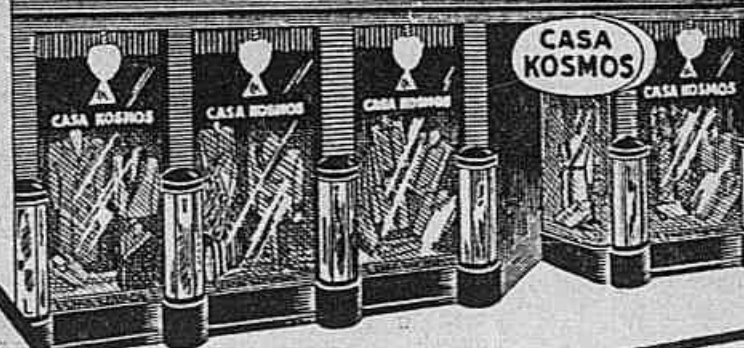
CASA

KOSMOS

K



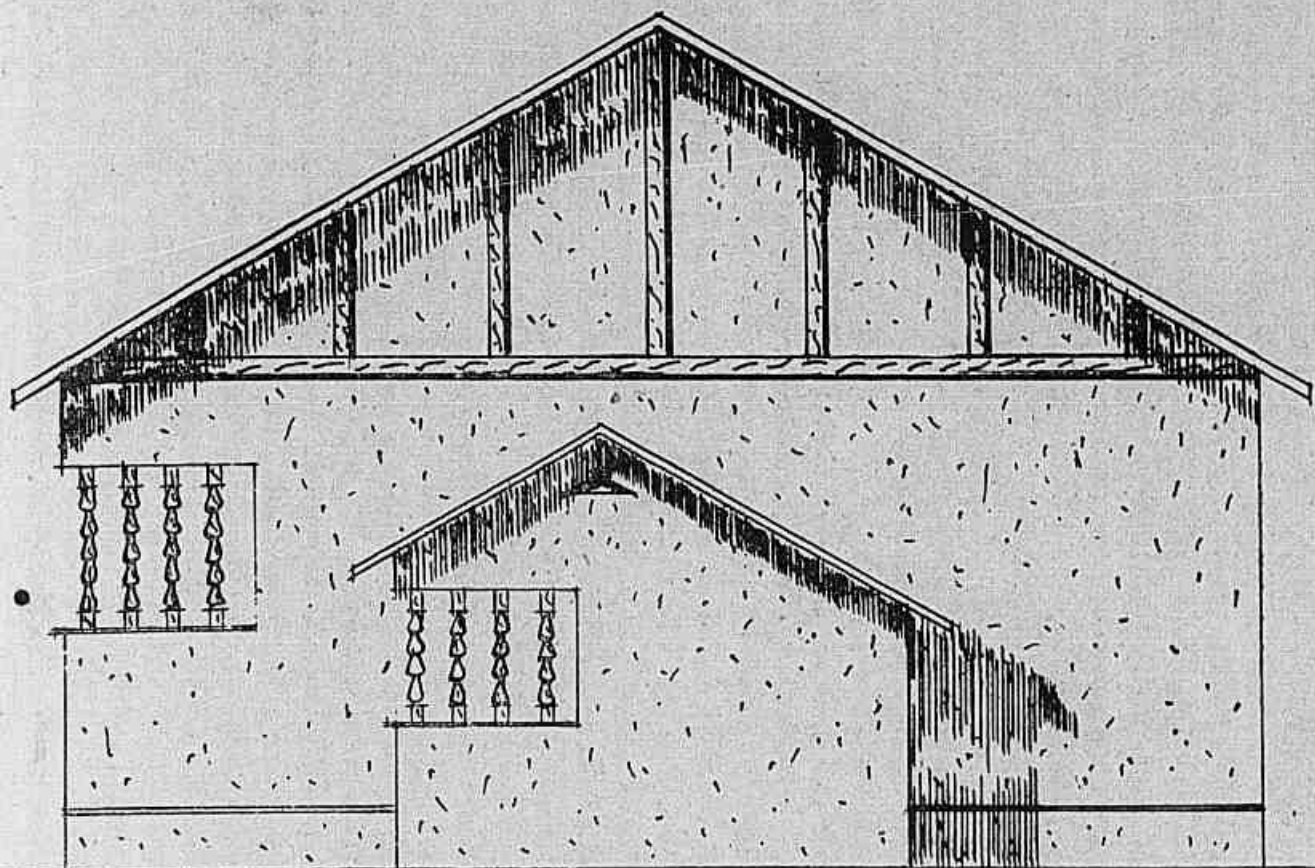
CASA KOSMOS



CAMISAS Gravatas
MEIAS LENÇOS

COMO FAZER A SUA CASA?

BUNGALOW



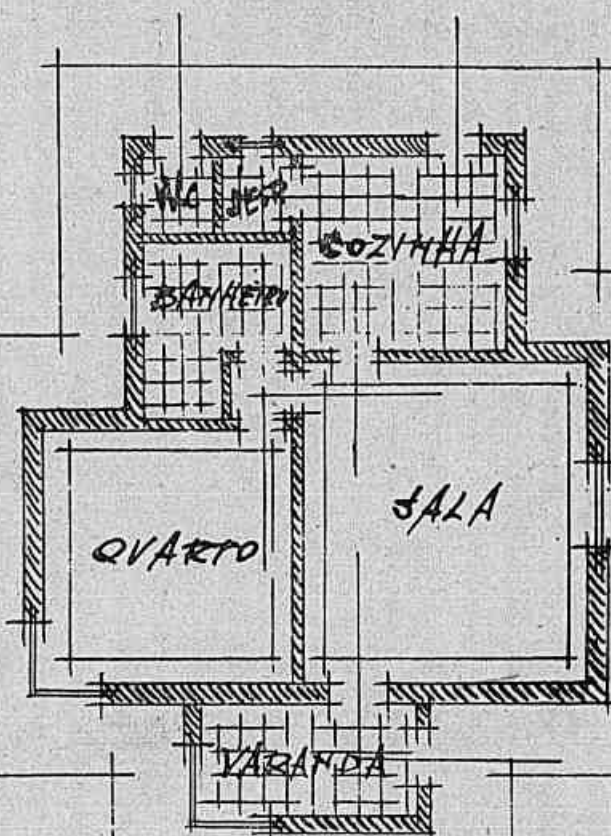
Offerecemos aos nossos leitores mais um projecto de *bungalow*. Uma residência pequena, porém com relativo conforto, que não poderá ser chamada *bungalow* economico porque as suas peças são amplas e, embora reduzidas ao minimo, darão a commodidade exigível.

Poderá ser aproveitada para uma residência de veraneio ou de campo, para descanso da vida agitada da Cidade Maravilhosa.

A planta baixa consta das seguintes accommodações: varanda, sala de jantar, quarto, banheiro completo, cozinha, despensa e W. C. para serviços.

A construção ficará pelo preço de trinta e cinco contos de réis (35:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
Engenheiro-Architecto



PLANTA

CONSULTORIO DA MULHER

N. de M. — A minha Loção de Embellezar a Pelle imprime a cutis secca uma vida nova, removendo as rugas e tornando a pelle macia e alva. A sua carta, cheia de bom humor, proporcionou-me uns minutos de divertimento. Cada mulher gosta de experimentar as novidades annunciadas, que promettem maravilhas, em vez de seguir o tratamento do qual já obteve tão bom resultado.

As manchas do seu cabello desaparecerão com a applicação da minha Tintura.

Procure-me no meu Instituto, das 11 ás 4 da tarde. Avenida Atlantica, 898.

Mme. F. A. W. — O seu lindo sonho de ter as mãos alvas, conseguiu-o á pela massagem com *Crème de Massagem*, ao deitar.

O *Crème de Massagem* limpa a pelle e torna-a delicada e branca.

Durante o dia, duas ou tres vezes, depois de ter lavado as mãos com agua morna e *Sabonete Sylkale*, applique a *Loção de Embellezar a Pelle*, enxugue e estenda sobre as mãos uma ligeira camada do *Pó Hygienico*.

Mme. T. da Silva — Ha só um processo effcaz para destruir a raiz dos pelos: pela electrolyse.

Esperançosa — A electrolyse é effcaz, não mancha nem irrita a pelle.

C. H. J. — Quando o cabello começa a cair, umas applicações de electricidade fortificam o couro cabelludo, facilitando a

circulação e dando força e saúde ás raizes capillares.

Mlle. Nelson — Desde suas avós, sempre as brasileiras adoptaram os meus preparados; por isso tambem ellas puderam conservar e crear a realza da formosura. Assisti no dia 19 de Abril ao casamento de Lydia Cavalcanti, na igreja de Santo Ignacio. Ao entrar na Igreja a noiva causou em todos uma admiracão notavel. Muito linda, o longo véo de renda adornava-lhe o cabello castanho com reflexo dourado e sua pelle parecia uma flôr. Vendo-a tão graciosa e admiravel como as rosas brancas que adornavam a igreja, eu agradei a Deus o ter conhecido a brasileira culta e crente.

SELDA POTOCKA



Como pode a paixão flamejar n'uns olhos irritados, ou atravez de palpebras inchadas? Lave os olhos duas vezes por dia, com Lavolho. Lavolho clareia olhos sanguineos. Veja e sinta a força nova, o encanto que Lavolho dará aos seus olhos.

LAVOLHO

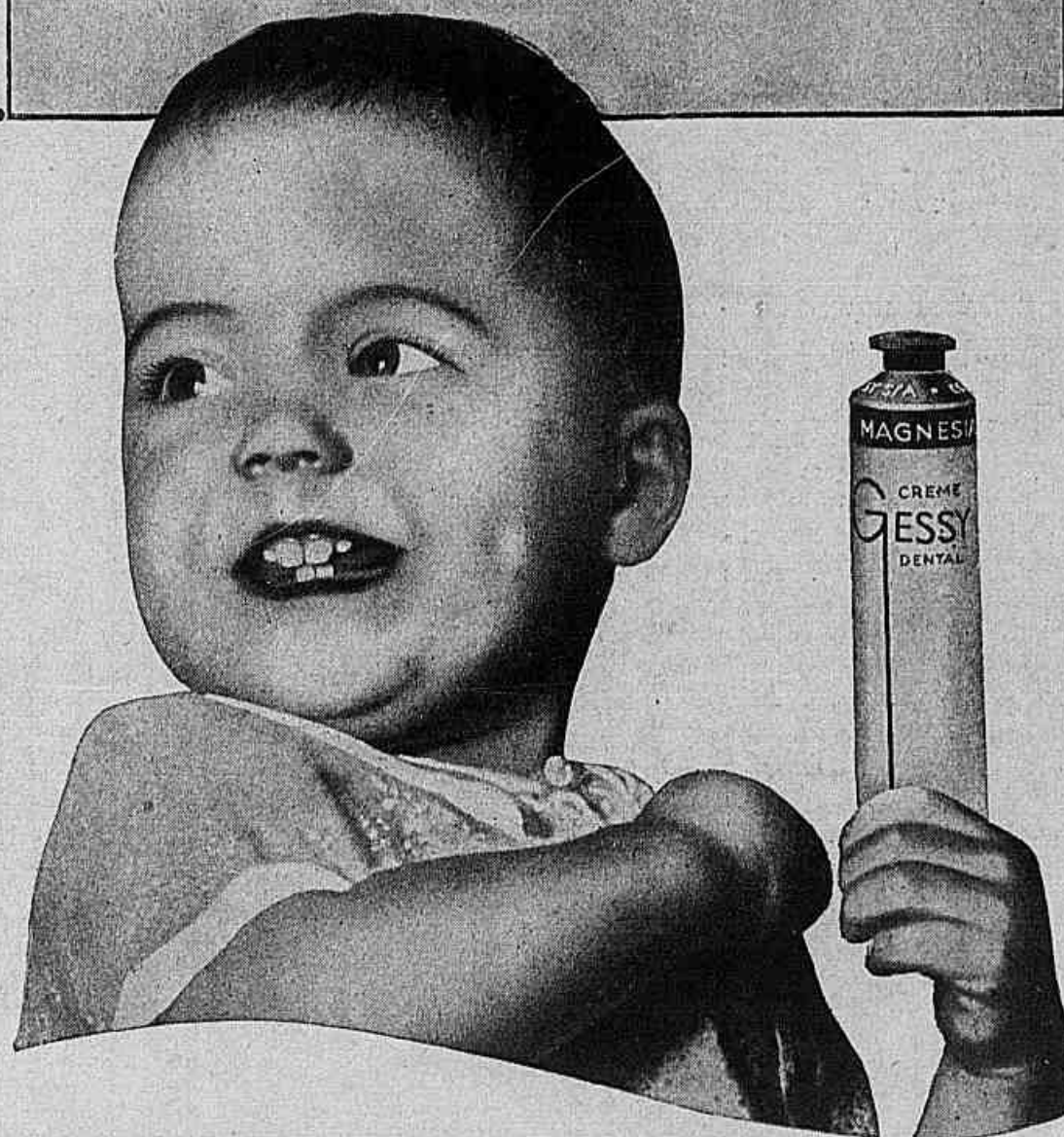
PROTEGE OS OLHOS



— Não se impaciente, papae; assim, ás escuras, é difficil fazer um laço de gravata!

Tire os meus brinquedos...

MAS NÃO ME TIRE ISTO!



Gessy
HYGIENIZA E PROTEGE

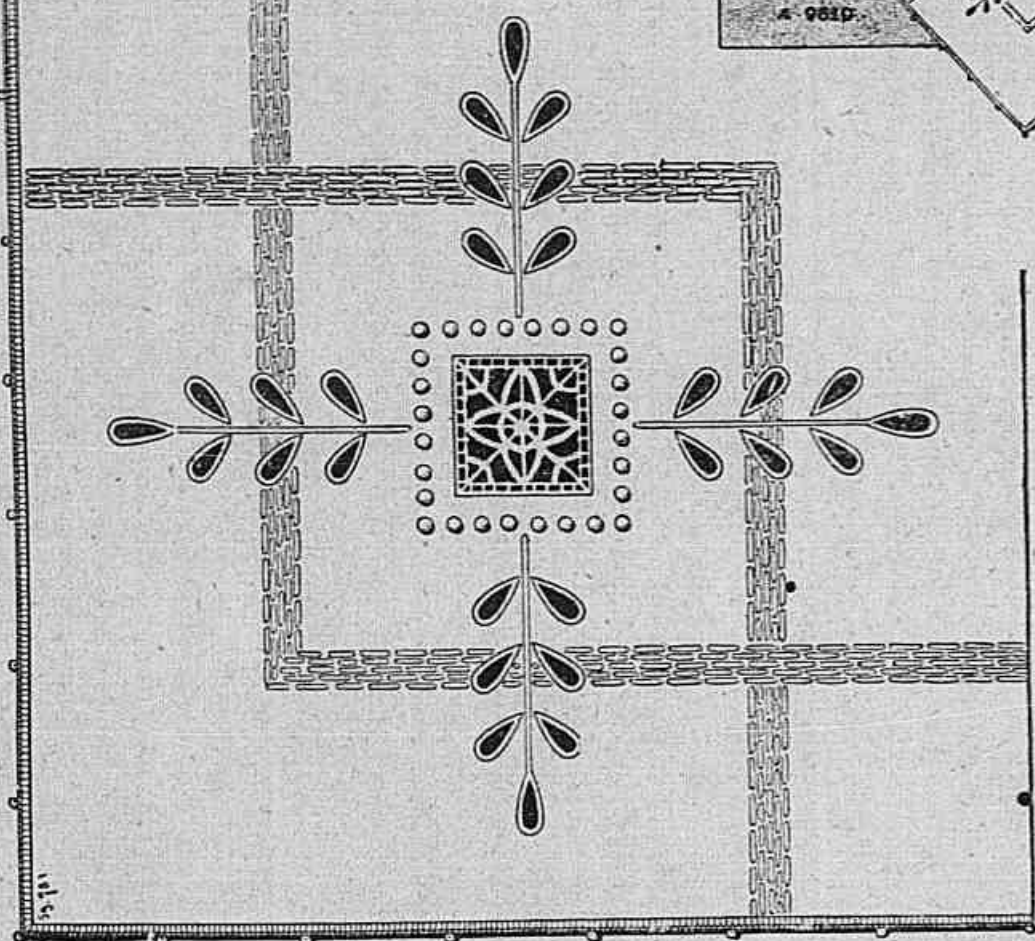
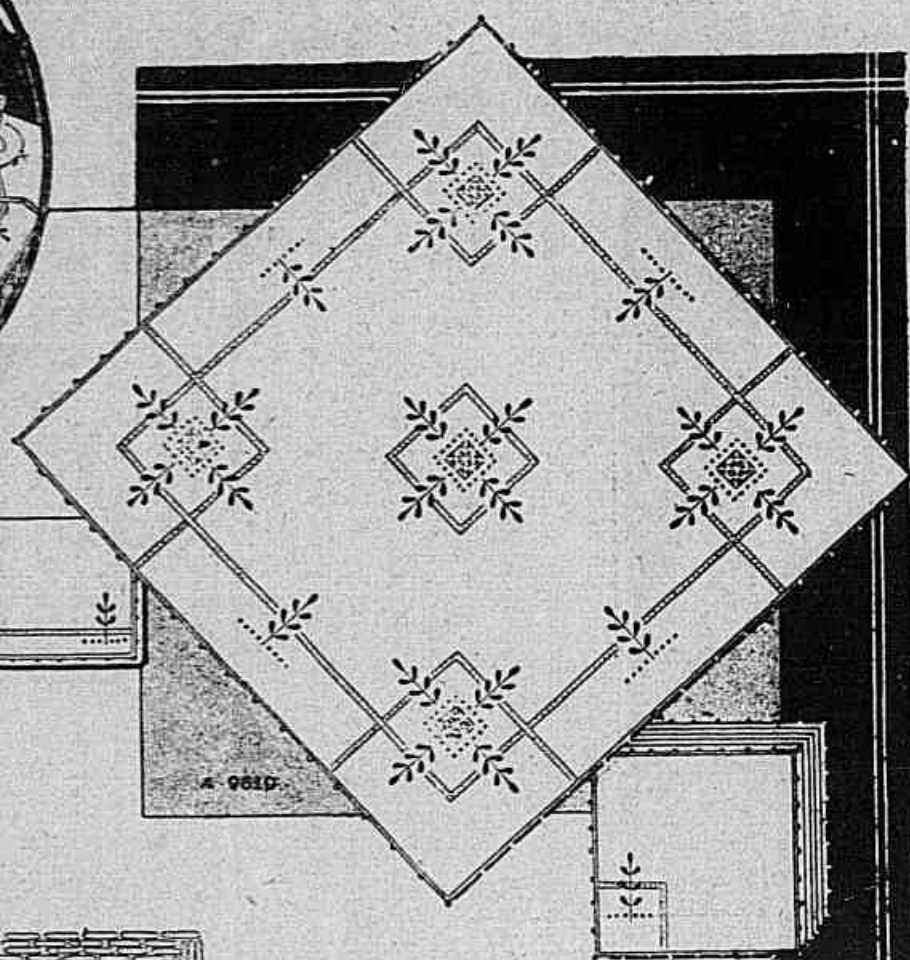
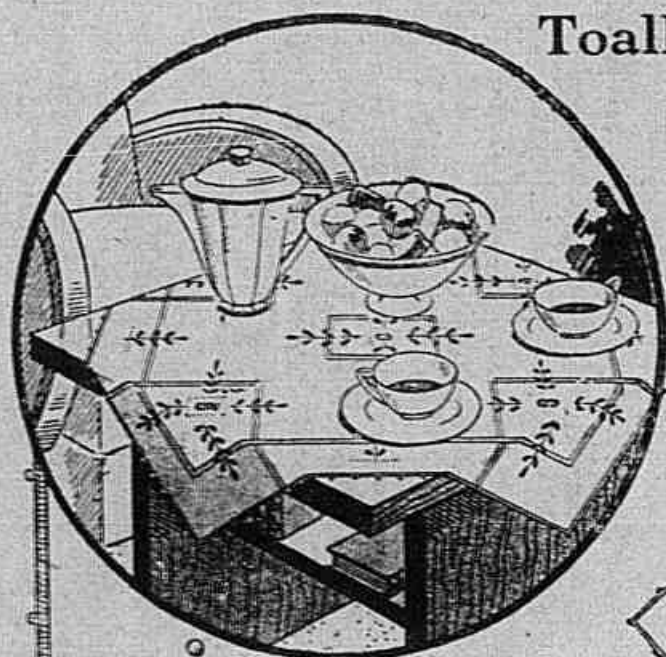
DEIXANDO, SOBRE OS DENTES, UMA PELLICULA PROTECTORA

Os brinquedos são, para as crianças, uma necessidade recreativa; mas um bom creme dental é uma necessidade eugenica! Contendo leite de magnesia, Gessy hygieniza integralmente o meio buccal e deixa, sobre os dentes, uma pellicula protectora, invisivel, garantindo uma segunda dentição perfeita.

CONTÉM LEITE DE MAGNESIA

ORNAMENTAÇÃO do LAR

Toalha bordada para a mesa de chá



Esta toalha, de linho branco ou de côr, é guarnecida com bordado inglês, quadrados de renda de Veneza ou de bilros, e listas de ponto de alinhavo.

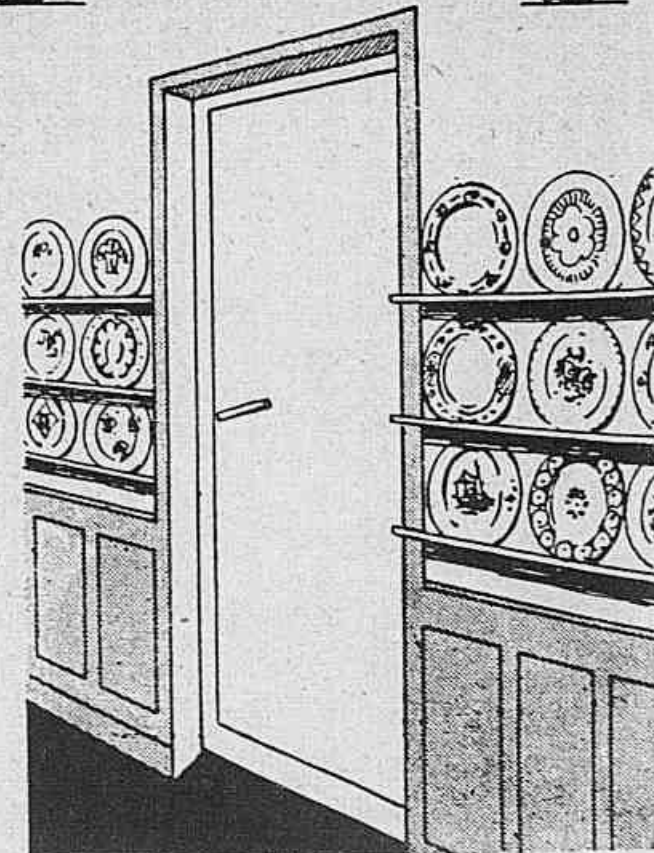
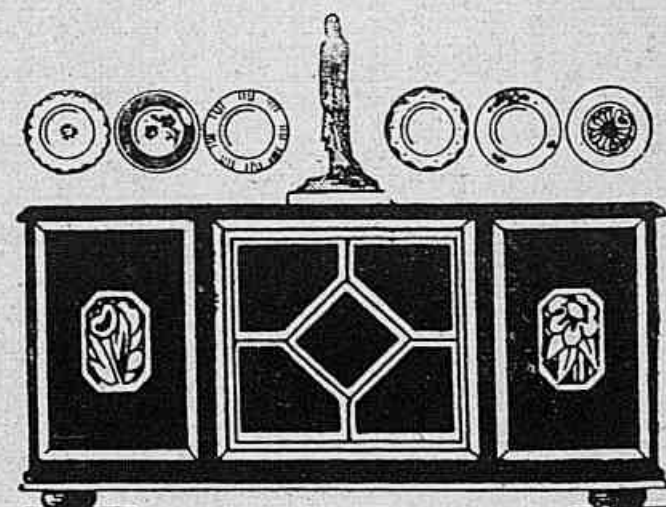
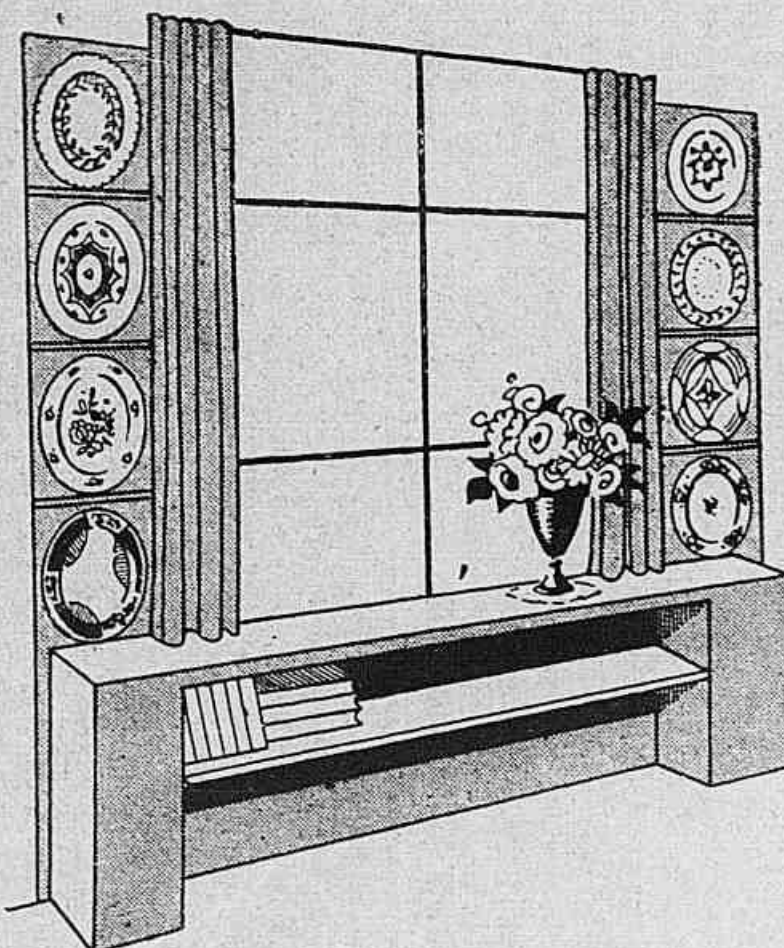
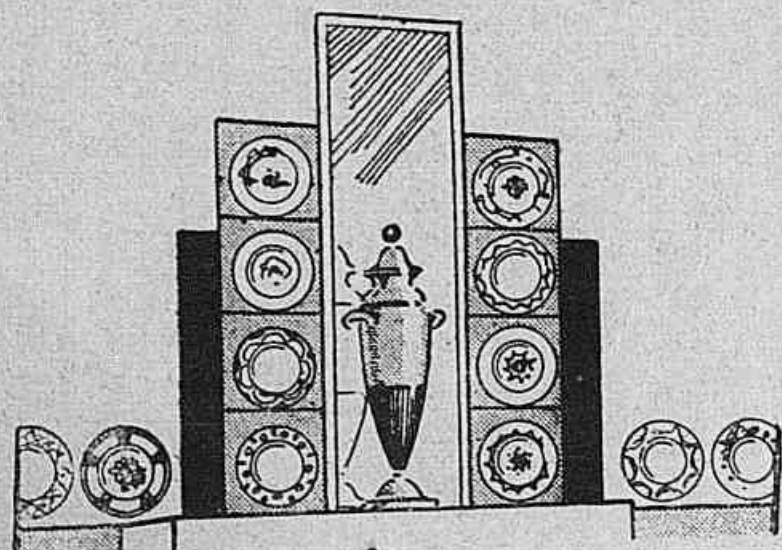
A toalha, nos tons azul, rosa, verde claro ou amarelo pálido, é bordada com linha branca brilhante.

A toalha branca pôde ser bordada com linha de côr.

Os pratos na decoração dos interiores

As pessoas que possuem pratos antigos de porcelana ou cerâmica têm prazer com empregá-los na decoração das suas salas. Mas

a decoração por meio desses pratos não segue já as regras de outrora, não se limitando mais a espalhar pelas paredes os pratos ou reunil-os num movel especial; a fantasia vem agora em nosso auxilio:



aqui fazemos uma apresentação muito differente desses thesouros.

Os desenhos abaixo mostram diversas disposições de pratos com decorações.

Primeiro, enquadrando um alto espelho. Este espelho collocado sobre um aparador ou mesmo sobre uma prateleira, na sala de jantar, tem dos dois lados táboas de madeira no tom da mobilia, dependurados em ganchos quatro pratos de cada lado, e dois pratos são dependurados de cada lado na parede fazendo uma continuação á guarnição.

Segundo, dos dois lados duma janella quatro pratos são fixados sobre fundo de madeira, que forma continuação com o movel collocado sob a janella.

Sobre um aparador de carvalho ou nogueira, esta interessante decoração. Uma

estatueta antiga, em madeira esculpida, occupará sosinha o meio do movel, ao passo que tres pratos, collocados de cada lado na parede, completam a guarnição.

Quando o numero de pratos é importante, deve ser escolhida a 4.ª disposição: graças a esta, toda uma parede pôde ser decorada facilmente. Para essa instalação, deve fixar-se na parede tres prateleiras a 25 centímetros uma da outra e tendo 5 centímetros de largura, terminando por uma pequena borda, destinada a reter os pratos no seu lugar.

Naturalmente numa sala de jantar elegante só poderão ser collocados pratos de valor e de fina porcelana; mas numa sala modesta os pratos vistosos de cerâmica darão uma nota alegre.

SEIOS

FIRMES - FORTIFICADOS - AFORMOSEADOS

SO' COM

A PASTA RUSSA

do Dr. G. RICABAL

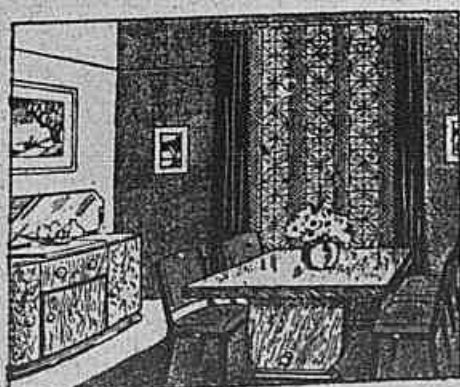
O unico remedio existente no mundo inteiro, que dá á mulher a Beleza dos Seios, produzindo rapidamente o ENDURECIMENTO E FIRMEZA

Encontra-se á venda nas principaes Pharmacias e Perfumarias do Brasil.

Distribuidores: DROGARIA SUL-AMERICANA
LARGO DE SÃO FRANCISCO DE PAULA, 42 — RIO DE JANEIRO

Mobiliarios -- Tapetes -- Decorações

Desenhos e orçamentos GRATIS e sem compromisso.
Tapetes finos — Stores — Cortinas — Tecidos — Novidades.
Sortimentos que agradam — por preços induscutiveis.



Modelos para Crianças



- 1 — Vestido de setim (lavavel) rosa claro, guarnecido com babadinhos plissados. 2 — Vestido de crepe marocain amarello claro, es babados recortados em festões. Laço no hombro e faixa do proprio tecido. 3 — Vestido de tafetá azul nattier, enfeitado com tiras franzidas, mantidas por pespontos. Póde ser executado em crepe. 4 — Vestidinho de crepe de Chine azul claro. Uma écharpe do proprio tecido rodeia a golla e cruza na frente. 5 — Vestido para sport, de linho branco, blusa de jersey vermelho. Os botões e o cinto no tom vermelho. 6 — Vestidinho de fustão verde, guarnecido com pespontos; golla écharpe.



Vestido de crepe de seda ou linho, fundo vermelho com desenhos brancos. Golla de crepe ou fustão branco.

INCOMMOTOS GASTRICOS

Quasi todos os males digestivos, desde a mais simples azia até ás mais graves ulceras gastricas, são originados por um excesso de acidez do succo gastrico. A acidez accumulada no estomago provoca a fermentação dos alimentos e impede o bom funcionamento do aparelho digestivo. Para evitar as doenças graves não se deve descuidar do estomago quando se sente perturbações digestivas, mesmo ás mais ligeiras; deve-se tomar meia colher de café, ou dois ou tres comprimidos, de Magnesia Bisurada em um pouco d'agua depois das refeições. Este antiacido neutralisa quasi instantaneamente o excesso de acidez, impede a fermentação dos alimentos, suavisa as mucosas irritadas e assegura uma digestão facil e sem dor. A Magnesia Bisurada que é inoffensiva e facil de tomar, encontra-se á venda em todas as pharmacies.

FALTA-LHE O APPETITE?

Cuidado! Você está se intoxicando!

Esta falta de appetite é devida ao desarranjo das funções digestivas que resulta da accumulção de toxicos no organismo. Elimine esse perigo tomando diariamente o "Sal de Fructa" Eno — de sabor agradável e de effeito revigorante. Eno limpa o systema intestinal, purifica o sangue, evita a somnolencia e a falta de appetite. Mas... não accete substitutos!

'SALDE FRUCTA' ENO



chronica de PARIS

Marcelle Landowska impõe-se cada vez mais, influindo nas decisões da moda os modelos apresentados por ella. A sua silhueta é essencialmente jovem e feminina. A saia

curta para as toilettes do dia, a linha fina graças ás saias rectas ou trabalhadas com pregas, que dão tanta facilidade á marcha, respeitando no entanto a esbelteza desejada.

Os vestidos da tarde são muitas vezes executados em tecidos de fantasia e guarnecidos com *piezes* de tecido de um só tom.

Muitas guarnições de *lingerie*, de renda, de flôres.

A mistura de tecidos lisos com os de fantasia inspirou também Marcelle Landowska para executar interessantes *ensembles*.

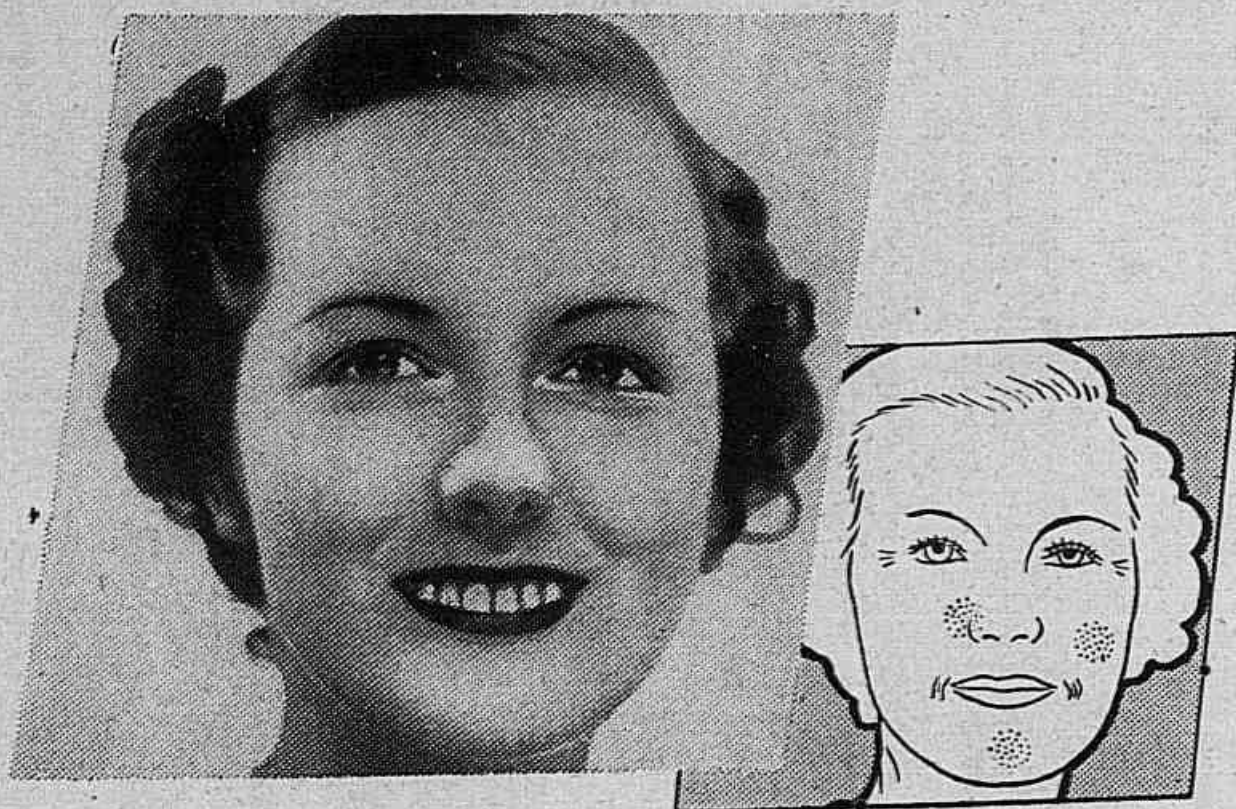
Em lãs finas apresentou ella costumes e mesmo vestidos *habillés*, trabalhados com pontos abertos, *nervures*, incrustações de todas as especies. Para a manhã e sport, o costume classico, que Marcelle Landowska guarnece muitas vezes com pelle de gazella ou de cobra, tem um aspecto sobrio e chic.

Para a noite, uma linha flexivel e vaporosa, tecidos leves, guarnições muito femininas, entre as quaes dominam as flôres dispostas de mil maneiras encantadoras. Merecem uma menção especial as deliciosas blusas frescas e elegantes que fazem parte dos modelos apresentados por essa grande artista. Uma menção particular para as blusas de bordado inglez, de *linon* bordado, de ren-



Toilette para jantar, de crêpe de Albene preto. No peito grande bouquet de *pois de senteur* (flôr de ervilha) de diversos tons.

Seccura é defeito da PELLE EXTERNA...



...mas Rugas e Espinhas têm sua origem na PELLE INTERNA

NENHUM creme poderá manter sua cutis jovem, fresca, avelludada. E' que possuímos duas pelles, de funções inteiramente diversas. Duas pelles que exigem, consequentemente, dois cremes: um creme apropriado para cada uma.

Póros dilatados, manchas, espinhas... são symptomas de mal funcionamento das glandulas situadas na Pelle Interna. Para remove-los — use Cold Cream Pond's.

Aspereza, seccura... são cellulas mortas. Remova-as com o Creme Evanescente Pond's.

Experimente o cuidado com as duas pelles, durante alguns dias. Convença-se, por experiencia, da efficacia do methodo Pond's.

Todas as noites, limpe a pelle com Cold Cream Pond's. Quando sahirem as impurezas, passe um panno macio, tirando o creme. Repita, esfregando mais creme, rapidamente. Tire-o novamente e applique o Creme Evanescente Pond's, deixando-o durante a noite. Faça esse tratamento, também, todas as manhãs.

Para *maquillage* uniforme, antes de passar pó de arroz, applique leve camada de Creme Evanescente Pond's. Observe como aliza os logares ásperos e faz apparecer uma pelle nova, macia. A pintura ficará uniforme, perfeita — e durará mais.



Marqueza de Cambridge bella corteza de Inglaterra. O segredo de sua tez? Ella esclarece: "É facil conservar a belleza de minha pelle, com o uso de Pond's."



Feito, agora, no Brasil, Pond's é vendido por preço duas vezes menor, em potes de grande capacidade.

POND'S



Manteau de crepe transparente preto; na golla dois rabos de raposa; usado sobre um vestido de crepe de fantasia. Modelo a que Marcelle Landowska poz o nome de "Lubie".



da. As flôres, que as guarnecem tantas vezes, juntam-lhes uma seductora nota primaveril.

Na collecção de modelos apresentada por Edmond Courtot a silhueta é jovem e esbelta, os encantadores *ensembles* e costumes creados por elle são todos de linha muito simples, mas de corte bastante trabalhado. As misturas de tecidos de fantasia com os de um só tom permitem lindos effeitos muito pessoais e originaes. ... Foram muito apreciados alguns dos seus *manteaux* de sport com *revers* dum colorido vivo, lembrando o vestido, ou então forrados com a pellica do cinto e dos botões. Alguns bordados e applicações de pellica ou camurça. Para a tarde, a nota elegante é dada pelos *manteaux* do tecido leve forrados num tom claro, pastel, ou do tecido de fantasia do vestido que acompanham. Nos vestidos a silhueta é bem desenhada, apresentando sempre no corte e nos detalhes muita feminilidade; os corpos *drapés* levam a largura para a golla; mangas bastante trabalhadas.

Ensemble para a tarde, de crepe "Diana" preto com bolas amarellas, botões amarellas e faixa do mesmo tecido amarello. O bolero é feito com o tecido da faixa.



"Frénésie" é o nome que Germaine Velghe poz neste modelo usado por ella, de palha preta guarnecida com flores Tahiti.

Boleros curtos, casacos com largas mangas acompanham quasi todos os vestidos. O preto é alegrado com o azul claro ou com um tom vivo.

Para as corridas, alguns bellos *ensembles* com as saias compridas, vestidos e costumes, executados em *piqué* de *Albène* ou em tecidos de fantasia.

Para a noite, Courtot preconisa a linha recta, algumas vezes com *drapés* de bella sobriedade. Effeitos de tunica sobre *fourreau* recto, longo ou curto,

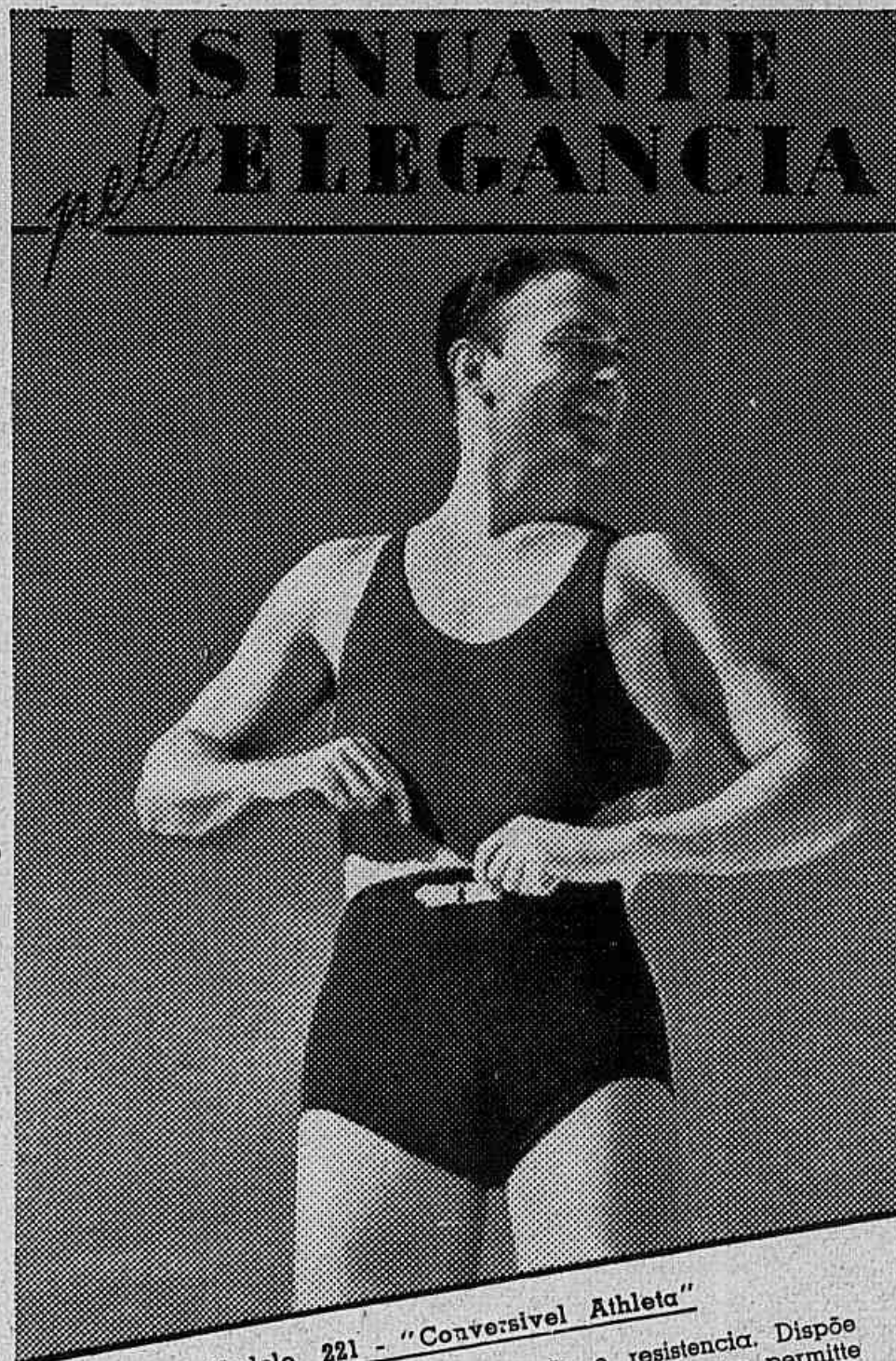
permittindo engenhosas combinações e um duplo uso, para o dia ou para a noite. Tecidos emprega-

dos: *setins*, *mousselines*, renda *laquée*, tulle, crepe baço.

MARINETTE.

Dôr de dente?

CÊRA Dr. Lustosa



Modelo 221 - "Conversível Athleta"

Elegante, moderno e durável. Um traje impeccavel, de cintura baxa, capaz de satisfazer aos mais exigentes em bom gosto. Tecido "Kava-Knit Stripe" de grande duração e resistencia. Dispõe de "Zip" invisível que permite separar o peitilho do calção, e de um suave e sedoso protector athletico "Zunaka".

Desenhadas para realçar a elegancia, de linhas sobrias e discretas, as roupas "Jantzen" conquistaram, pela sua qualidade e belleza de modelos, a primazia nas praias mais famosas do mundo. O "maillot Jantzen", graças á contextura de sua malha toda especial, não alarga nem encolhe, mantendo sempre perfeita a sua linha original.

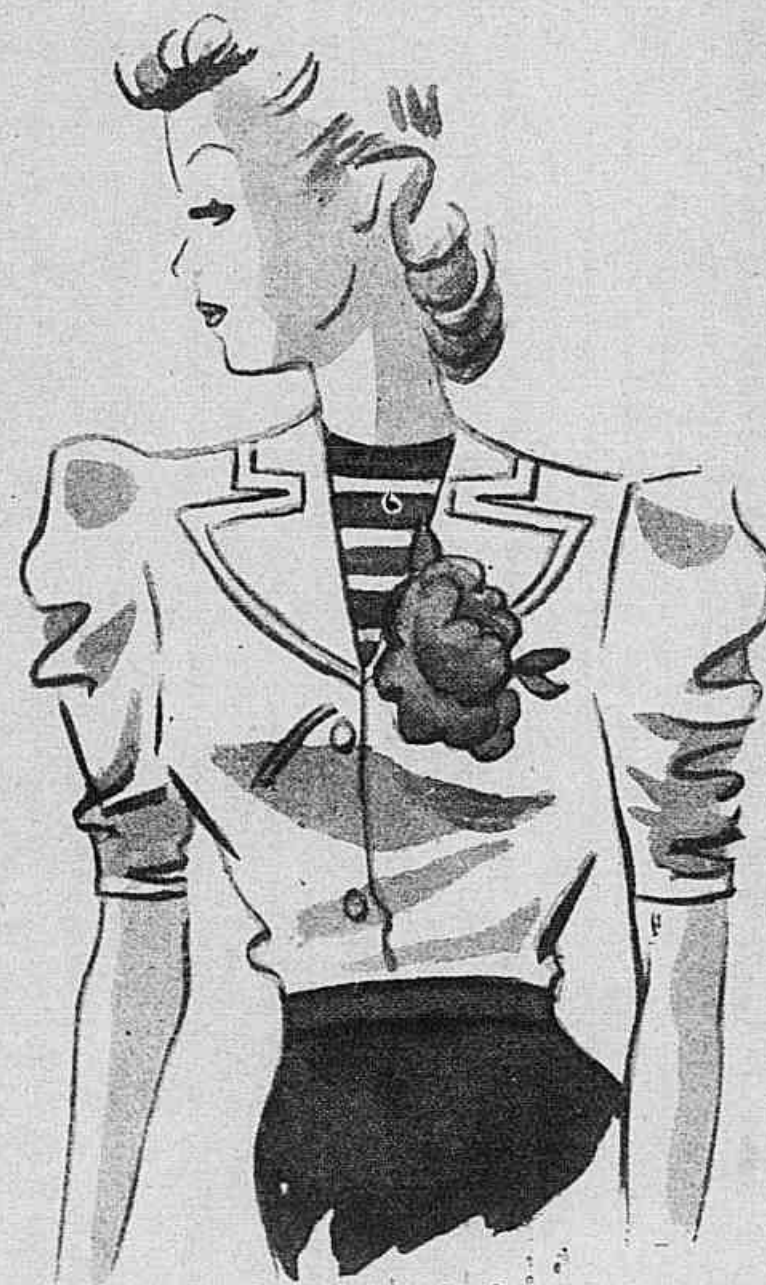
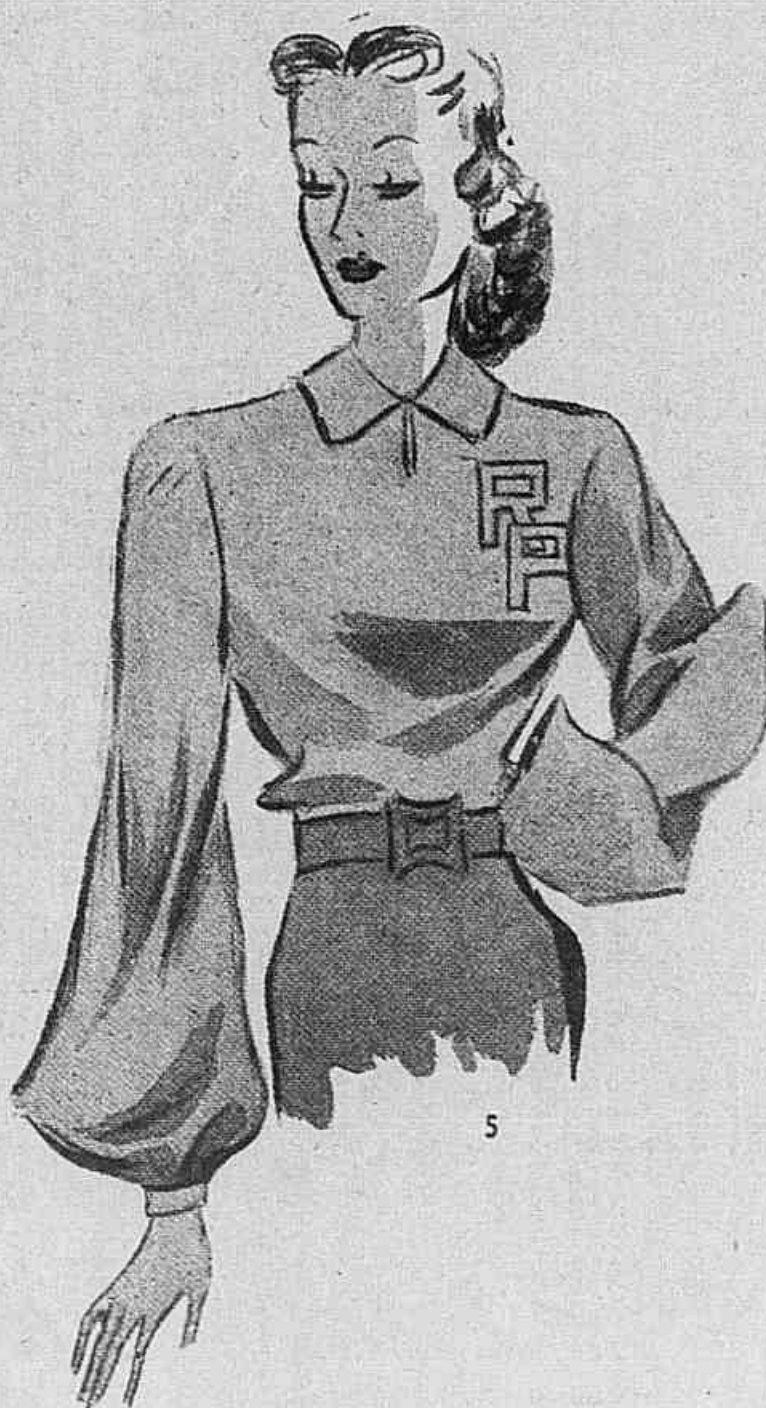
< (À venda nas boas casas do ramo) >

Jantzen

O "maillot" modelador.

O QUE ESTÁ

AS BLUSAS MODERNAS



N. 1 — Blusa de crepe Rhodie cinzento claro, com a frente guarnecida com pregas. Modelo de Patou.

N. 2 — Blusa de linon rosa, nervures nas frentes, jabot e mangas. Modelo de Chanel.

N. 3 — Blusa de setim azul, golla écharpe. Modelo de Vionnet.

N. 4 — Blusa para tailleur, de fustão branco. Modelo de Paquin.

N. 5 — Blusa de jersey de Albène, mangas amplas e iniciaes applicadas. Modelo de Pigué.

N. 6 — Blusa original com uma flôr pintada. Modelo de Lucien Lelong.

A flôr póde ser applicada em vez de pintada.

NA MODA

Toilettes para os sports

**JÁ ESTOU
MUITO MAIS
FORTE!**



Durante a convalescença, os alimentos precisam ser substanciaes, apetitosos e de facil digestão. As sopas, mingaus e innumeras sobremesas que se podem preparar com a **MAIZENA DURYEA**, reúnem todos esses requisitos, proporcionando aos convalescentes, sensível aumento de appetite e um rapido restabelecimento das energias perdidas.

GRATIS! - Peça-nos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha". Com elle torna-se possível o preparo de deliciosos e variados pratos.



MAIZENA BRASIL S.A.
Caixa Postal 2912 - São Paulo
Remetta-me GRATIS o seu livro.

2

85

NOME _____
ENDEREÇO _____
CIDADE _____
ESTADO _____

**PROCURE O NOME "DURYEA"
E O CAMPAMENTO INDIO
EM CADA PACOTE**



N.º 1 — Saia-calça e blusa de linho branco. A blusa sem mangas é guarnecida com pespontos, bolsos applicados e fecho éclair. O cinto de camurça branca. N.º 2 — Vestido para tennis, de fustão branco ou de colorido suave; na blusa grandes revers e na saia pregas duplas pespontadas. Cinto de pelica. N.º 3 — Vestido para tennis, de linho ou fustão branco. Guarnição de pesponte na saia e no corpo. Cinto de camurça azul.

Magro

Ganhe 3 kilos em 30 dias ou seu dinheiro lhe será restituído.

Adopte a nova maneira de tomar o óleo de fígado de bacalhau — em Pastilhas, e ganhará, não somente peso e forças, mas também vitalidade. Seus olhos tornar-se-hão mais brilhantes e suas cores mais avivadas.

As Pastilhas McCoy á base de Óleo de Fígado de Bacalhau, dão rapidamente energia e força aos homens e ás mulheres magros, fracos e desencorajados. As Pastilhas McCoy são cobertas de açúcar e muito agradáveis. Si não augmentar 2 a 3 kilos em 30 dias, será reembolsado.

Pensamentos

Deve-se sempre dizer franca e claramente tudo ao seu advogado... é elle que tem depois de embrulhar as coisas.

MANZONI

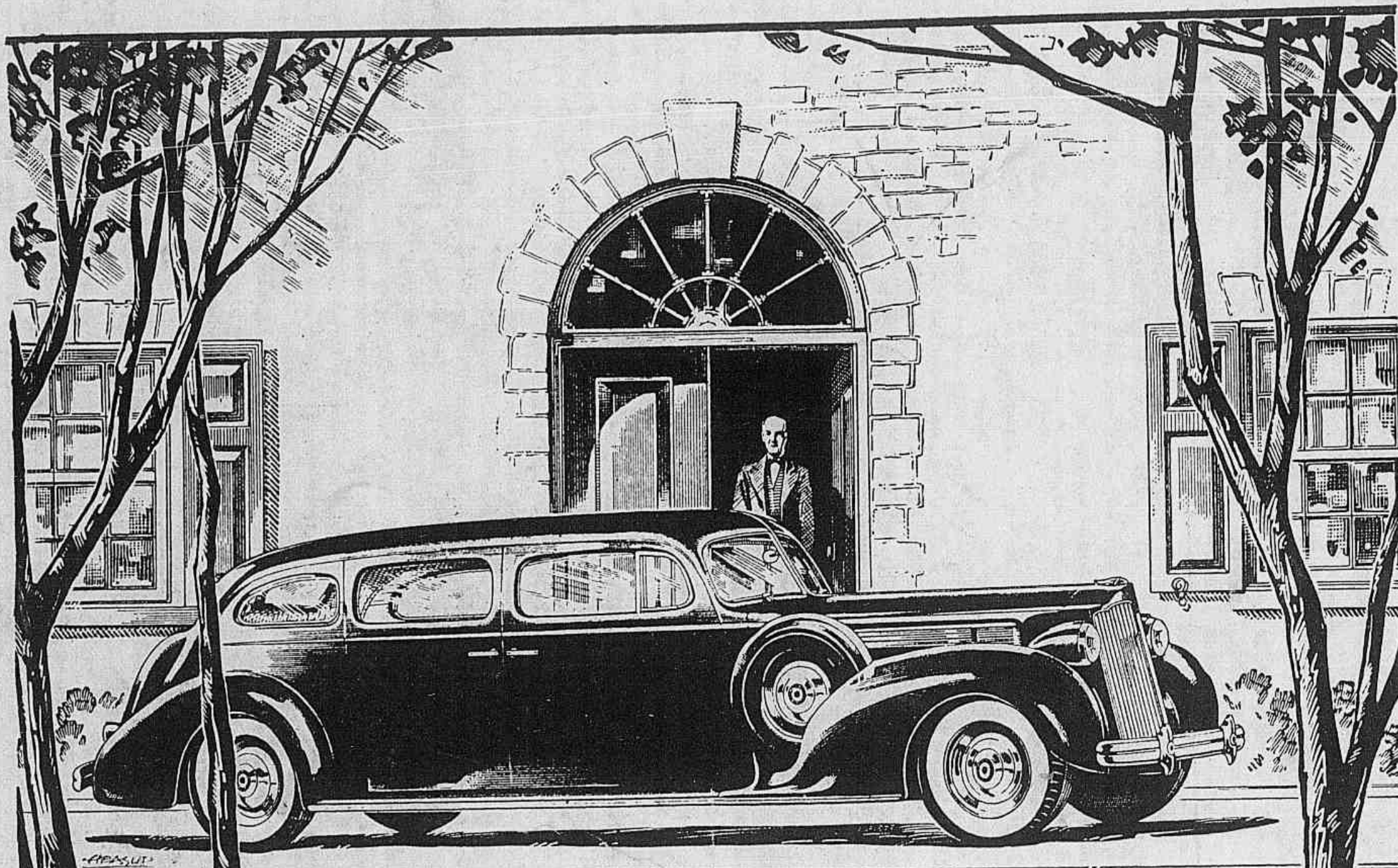


A vida do homem separa-se em duas phases bem distinctas: os trinta e cinco primeiros annos são para a experiencia; os outros são para a recordação.

ALEXANDRE DUMAS, FILHO

TOSSE? TOME XAROPE ou PASTILHAS QUEIROZ
de limão bravo e bromoformio

Elekeiroz
S/A



PACKARD

UM é o perfeito complemento do outro — a luxuosa residência e o Packard "Eight" 7^{logares}, modelo 1938. — Ambos symbolizam a posição attingida na vida. Ambos representam successo, evidente intelligencia e impecavel bom gosto. Isto, porque o PACKARD é um carro de rara e fina distincção. As suas linhas estão em perfeito accordo com a época actual. Elle retém ainda a dignidade e o caracter tradicionaes da PACKARD. O poderoso motor do Packard "Eight", com o seu trabalhar suavissimo e agradavel, é a prova innegavel da perfeição mechanica. As soberbas qualidades de marcha, fazem da sua conducção um verdadeiro prazer. Viagens agradabillissimas, graças ao espaçoso e confortavel interior. Possuindo todos os superiores attributos da technica da Packard, o Packard "Eight" 7 logares é dos carros grandes produzidos pela Packard, o mais facil de se possuir.

Visitem a exposição na
COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA
RUA BENEDICTINOS n.ºs 1 a 7